

Al-Jumhuriya

السبت ٣ ايلول ١٩٨٨ م ـ ٢٢ محرم ١٤٠٩ هــ العدد ٦٩٢٦ السنة ٢١

# المجدلقاند العراق العظيم نحو النصر والسلام

الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل المراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١

اسعار الجريدة في الخارج € بريطانيا 29 و اسبانيا 30 PTZ @ اليونان 15 Dl و فرنسا 2 F.F و ايطانيا 130 LIT #للغرب، ، ادرهم كا مصر العربية ٢٠ قرضا ٢ الكويت ١٠٠ قلس ك الأربن ٥٠ فلسا

# ■ رئيس الوفد العراقي في مفاوضات جنيف:

# ■ العراق قادر على تحقيق السلام الدائم والشامل ■

# ا مراوغة ايران في جنيف هدفها الحصول على ما لم تحصل عليه خلال سنوات من الحرب

🗷 مفاوضات جنيف 🗃

# طارق عزيز يلتقى ممثل دي كويلار

🗷 جنيف / واع : وصف السيد طارق عزيـز نـائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رئيس الوفد العراقي ال المفاوضات العراقية - الإيرانية ، اجتماعه بعد ظهر امس بالسفير جان الياسون الممثل الشخصي للسكرتير العام للامم المتحدد في قص الامم بجنيف بانه كان اجتماع عمل بناء .

وقال في تصريح للصحفيين بعد الاجتماع الذي استغرق ساعة وعشرين دقيقة ( لقد اطلعنا السفير الياسون على صوقف العراق تجناه المواضيع التى نوفشت منذ بدايسة المُعْلُوحُنات المُباشِرة في الحَلْمِس والعشرينِ مِن اب المُاخي ﴾ . وأضاف السبيد وزير الخارجية .. لقد تبادلنا وجهات النظر حول الوضع ، وكما قلت قبل ذلك فئن الوفد العراقي مستعد للعمل بلخلاص وجنبة مع المثل الشخصي للسكرتير العام لتعزيز المفلوضات من اجل الوصول الى اتفاق شامل لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٩٨٥)

مثلعا يبتارا

عثوام نبادر

متاوي غ

ن هذه الثقة

ة الفنائج أنَّ

42 Jane

ويبروسون

جنة لنه

ية النصبة

به وسعه قد

, صنوفاته

حكم در لا

رمنح فأنه

يعا بط لج

منح جواؤله

ببهات المترضة

تينرنوع فعطا

ale inte

الد نظاء .

ودمان

وقال .. لقد اكتمًا للمبيد الياسون التزامنا بالعمل الجدى وكان السيد طارق عزيز قد عقد حوالي الساعة الثلنية

والثلث بعد طهر امس في المقر الاوربي للامَم المتحدة في جنيف اجتماعا مع الصفير ( جان الياسون ) المعثل الشخصي للامين

وقد بدا الاجتماع بعد وقت قصير من انتهاء اجتماع عقده السفير ( الياسون ) مع علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران ورئيس الجانب الايراني في المفاوضات .

🗷 السيد عدي صدام حسين :

# جامعة صدام للعلوم والهندسةتفتتحهذهالسنة

اكد ألسيد عدى صدام حسين رئيس هيئة الامناء في جامعة صدام للهندسة والعلوم ، ان الجامعة ستغتتح خلال العام الدراس الجديد ابوابها لخريجي الدراسة الاعدادية ـ الفرع العلمي . من المتفوقين الحاصلين على معدلات نجاح لا تقل عن ٩٣٪ .. ويأمكان الراغب في التقديم الى الجامعة الجديدة ان يحتفظ بحقه في القبول في الجامعات الاخرى التي قدّم اليها

وقال السيد عدي صدام حسين ان الاستمارات الخاصة للقبول ستورع يوم غد ( الاحد ) على الطلبة الراغبين في التكتيم ألى الجامعة في مقرها الحالى الكائن في الجادرية

واضاف .. ان جميع الاستعدادات والخطوات اتخذت بما يؤمن خدمة أكبر وأكثر فأعلية لمسيرة تطورنا العلمي ولأجل نلك تم وضع مفردات المناهج المراسية التي تـزخر بسللواد العلميسة ، اضافية الى تهيشة المسلاعات والكبواس التدريسية ذات المواصفات العلمية الجيدة ، وتوفير الأجهزة والمختبرات المنطورة ، لأن ما يميز الجامعة ضو اعتمادها الجانب العلمي التطبيقي .

واشار إلى انه تمت تسمية عمداء الكليتين ( الهندسة والعلوم) ورؤساء اقسامهما ، كما أن النصف الثباني من السنة الدراسية الجديدة ستشهد قدوم خبرات لجثبية ذات مكلتة علمية مرموقة لتقوم بتدريس مفردات المناهج باللغة الانكليزية ، بالاستفادة من الانفيان البيرمة بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والجهات العلمية الاجتبية في

أكلفا منذ رمن يعيد أن أيران لا تريد السلام ،

ولكنها لا تستطيع أن تستمر في الحدرب ، ذلك

لانها تعرف أن السيلام الحقيقي يؤدي الى أن

تتحرك الشعوب الإيرانية ضد النظام ، لأن تلك

الشعوب أدركت عدم مصداقيته بدءا بالاسلم

المرعوم وانتهاء ماصغر (أية ) من (الايات)

ألتي تنتز الشعوب الإيرانية وتمتص دماءها

وأسران لم تستطع ان تستمر في الحرب لان

الجيش العراقي اباد القوة الايرانية وحطم الة

الحبرب لدى الايسرانيسين، ولم تمتنع عن

🗷 تفاصيل ۔ ص 🏲 🛎 

المماطلة الى اين؟

### 🗷 منذ ۲۰ اب الماضي 🏲 ٤٧خرقا ايرانيا لقرار وقف اطلاق النار

و بغداد / واع : نكرت وكسالة الإنباء العراقية أن القوات الايرانية ارتكبت منذ العشرين من شهر اب الماضي وحتى الأول من شهر ايلول الحالي (٧٤ ) خرقا لقرار وقف اطلاق النار.

وابلغت القبوات العبراقيسة فبريق المراقبين الدوليين بهذه الخروقات صع تإكيدها ان هذه التجاوزات ندل على عدم توفر حسن النية لدى الجانب الإيراني في تعامله مع قرار وقف اطلاق النار . واستهدفت القوات الاسرائيسة بخروقاتها هذه اعلدة تضطيم بعض

وحداتها العسكريية ونصب اببراج للرصد والمراقبة واطلاق عيارات تنوير وتحسرك عدد من العجسلات المصطلة بالاشخاص . كما قام جنود ايرانيون باطلاق النارعلي المواقع العراقية واسفرت خروقات القوات الايرائية

لقرار وقف اطلاق النار عن استشهاد جىنىدى عبراقي في القباطع الاوسيط باطلاقات ايبرائية غبادرة رغم سريبان مقعول وقف اطلاق التار . وقامت القوات الإيرائية بمصاولات

للتقرب من الحدود العراقية في مختلف القواطع وعمليات تعسزيز قسطعاتها ن المضاطق الاملعينة واعلاة تتوزيعها في مناطق جديدة بمصاحبة جهد هندسي

🖪 عبدالله أحمد حسين 🖪

مضطرا إيقاف القتال.

الاستمرار قيها لانها دات رغية في السلام .

ولذا فان ايران بعد قيولها مضطرة لقرار

مجلس ألامن رقم ( ٥٩٨ ) عملت على أن تجعل

من المفاوضات ملهماة جديدة للشعبوب

الإيرانية ، كما الهنها بالحرب فيما مضي من

الزمان ، وذلك لكي تؤجل اليوم الموعود الذي

تنتهى فيه الشعوب الإيرانية من خرافة خميني

الذي فقد مصداقيته تماما بعد ان انهار وقبل

البقية على ص ١١ سن

الرشاسة اليوغسلافية رنيف ديزدارافيتش هنا امس السيد طه يلسن رمضان عضو مجلس قيادة الشورة النائب الاول لرئيس الوزراء . ونقل السيد النباثب الاول لرئيس الوزراء تحيات السيد الرئيس القائد

صدام حسين الى الرئيس اليوغسلاقي . وارتياح واعتزاز قيادة وشعب العراق للعلاقات المنطورة مع يوغسلافيا ،

واستعرض السيد طه ياسين رمضان لأحلال السلام الشامل في المنطقة .

مؤكدا وجبوب احبلال السبلام الدائم # بلغراد/واع : استقبل رئيس هيشة والشامل حسب قرار مجلس الامن الدولي ٩٩٨ ، وحرية الملاحة في الخليج العربي ومضيق هرمز ،،وتنظيف شط العرب ، مؤكدا أن العراق يصر على موقفه هذا لائمه الاسماس السليم لحمل المشملكل واحلال السلام الدائم والكامل . وحمل الرئيس اليوغسلافي رئيف

وحسرصته على دعمها وتتوسيعها في

خلال المقابلة مواقف العراق السلمية ، وتعاونه المخلص والجماد ، وموافقته على كل القرارات الدولية الداعية لإنهاء الحرب العراقية - الإيرانية ، منذ بداية الحرب ، وحسن النية في ألعمل والقول

وأشبار الى المعاوضيات المباشيرة الجارية بين العراق وابران في جنيف ..

والعلمية والثقافية .

الرئيس صدام حسين .

# واجتماعات اللجنة المستركة واللجان وقال ان يوغسلافيا تنظر الى علاقاتها

ضد الإعدامات في ايران

🗷 اعدام ۱۰۲۰ معارضاً 🗷

تظاهرات في المانيا الاتحادية

■ بون/اف.ب . تظاهر عدة الاف من المعارضين الإبرانيين ومؤيديهم أمس . في بون ، احتجاجاً على موجة الاعتقالات والاعدامات في ابران ، مطالبين الأمم المتحدة بارسال بعثة الى طهران لاجراء تحقيق حول

وقام خمسة الاف شخص بالتظاهر . تجاوب مع دعوة ( رابطة الطلاب المسلمين في المانيا الاتحادية ) المقربة من منظمة مجاهدي خلق المعارضة لنظام

واستنادا الى المتظاهرين فان ٨٦٠ معارضا ايرانيا جرى اعدامهم في الفترة ١٦٠١٤ أب ، في سجن ايفين في طهران ٬ وتُلتُهمُ موجة اخرى من الاعدامات طقت ۲۰۰ سجين سياسي في ۲۸ اب .

سئوات الحرب . فقد اكد التلفزيون الاربشي ان العراق دخل مفاوضات جنيف بنيات مسعقة وحسنة لانهاء الحبرب العبراقيـة \_ ألايرانية ، من خلال مواقفه الثابتة التي اعلنها منذ البداية في استعداده الكامل للتعاون لاحلال سلام دائم وشامل بين وقال التلفريون الاربني في البرنامج

■ القوات العراقية بقيادة الرئيس صدام حسين فرضت السلام ■

العراق متمسك بحقوقه

المشروعة في الماء واليابسة

اختتام المباحثات العراقية - اليوغسلافية

ديردارافيتش السيد النائب الاول

لرئيس الوزراء التحيسات الى السيسد

الرئيس القائد صدام حسين ، مؤكدا ان

قيلاة وشعب يوغسلافيا يكنان كل

التقدير والاحقرام لشخصية السيد

المقابلة اعتزاز يبوغسلافينا بعلاقناتها

المتطورة مع العبراق ، وانها جبادة في

تسوسيعها وتعسزيسرهما في المجسالات

السياسية والاقتصادية والتصارية

المعور الاخباري ، العالم في اسبوع ، ان السياسة العراقيـة في البحث عن السلام لا تقوم على اسس مرحلية ، بل انها سياسة تستند الى البحث عن سلام

🗷 العواصم/واع : اشبادت وسيكشل

الاعلام العربية بمواقف العراق المبشية

والواضحة خلال مفاوضات جنيف ،

بيئما نددت بللناورات الايرانية التي

ترمى الى تحقيق هدنة شكلية للحصول

على مكاسب عجـزت عن تحقيقها طيلة

وأضاف معلق التلفزيون الاربني .. يقول : أن أيران تجدد انكارها للحق العراقي ، وهذا ما يرفضه العراق للذي خاص حربا دفاعية من لجل تأكيد الحق العربي في حدود واضحة ونهائية ، للحفاظ على الخصوصينة الصربينة سياسيا وحضاريا ، وصون العراق من

وشدد التلفزيون الاربني في برنامجه الاخباري على ان العراق يريد ان تقود مضاوضات جنيف الى اغلاق بلب الحسرب .. وايسران تسريسدهسا سبيسلا

مع العراق باهمية كبيرة ، لكونهما

بلدين مؤسسين لحركة عدم الامحياز ،

ويعملان من لجل تعيزيز التعياون مع

الشعوب ، واحلال السلام والامن في

واشبلا السييد بينزدارافييتش

بانتصارات المراقيين ق دفاعهم عن

سيادتهم و ارضهم ، معرباً عن امله في ان

يتحقق السلام الدائم والشامل . مؤكدا

ان يىوغسلافييا ستـواصـل جهـودهـا

ودعمها لمواقف العراق من أجل أن يكون

واكند رئيس هيئية الرئياسية

اليوغسلافية ان زيارة السيد طه ياسين

رمضان الى يوغسـلافيا في هـذا الوقت

بـالذات ، تعبر عن المستـوى المتقـدم

للعلاقات العبراقية .. اليبوغسلافيـــة ،

وتاكيد الرغبة لتعزيزها وتطويرها .

مشيدا بالنتائج الإيجابية للمساحثات

البقية على ص ١١

السلام دائما وشاملا وحقيقيا ،

يصطدم بحسن النيسة العسراقيسة في التوجه نحو السلام العادل والدائم مع واكد تعليق التلغزيــون الاردني على

أن العراق قاد عملية السلام ينفس القوة التي قند بها عملية الحرب .. فأعلن البقية على ص ١١

اولهما انها تسعى ، وباوهام ساستها

اق الحصول على مكاسب لم تستطع ان

تحصسل عليها وتمتلكها طوال تصانى

سنوات من الحرب ، مؤكمين ( ان ايران

لا يمكن أن تكسب شيئا من مناوراتها

هــذه ، وأن العبراق هــو الذي صنبع

وبشنأن السبب الثانى قال المطلون

أن أيران ترى في المراوغة في وقف اطلاق

النار ومفاوضات السلام فرصة لالتقاط

الانفاس لتهيئة قوتها العسكرية وزيادة

التعيثة البشرية للدخول في شوط لخر

من العمليات العسكرية ، او على الاقل

المصروج من الواقع المرير الذي بنت

ايران عليه قرارها بقيـول قرار مجلس

الامن ( ٩٩٨ ) . واضعاف المطلون ان

هذا الاتجاه ينطوي على نيات سيا

ومقهوم خاطىء لعملية السلام .. وهو

الموقف ، وهنو الذي حقق النصر . وفرض ارادة الحق والسلام )

🛎 مجلة عسكرية مصرية 🗷

# الثامن من آب يوم تاريخي للعراق

🛎 القاهرة/واع : قالت مجلة ( النصر ) المسريسة المتخصيصية بسالفسؤون العسكرية ان ( بيان البيانات ) الصادر

في الثامن من اب الماضي جسـد النجاح الكبير الذي حققته القيادة العراقية في خوض الصراع الدامي والخبروج مئه بنتيجة مشرفة للعراق وللامة العربية ولدول العالم الثالث كافة .

وقالت المجلة التي تصدر عن ادارة الشؤون المعنوية بالقيادة العامة للقوات المسلحة المصرية أن السيند

الرئيس صدام حسين حرص على مشاركة ابناء شعبه احتفالاتهم حيث تجول ق مدينة بغداد وسط زغاريد النسوة واهلزيج المواطنين الذين خرجوا ابتهاجا بذلك اليوم الخالد .

وْمضت مجلة ( النصر ) تقول ... لقد كان يوما تاريخيا في حياة ابناء الشعب

العراقي الذين اخذوا يتصرفون بعفوية بالغة وبشعور كبير باهمية هذا البوم في

# 🔳 بيروت الغربية تحولت الى سجن 🖿 النظام السوري يمارس

كل المفاسد في لينان

■ نيقوسيــا/واع : قبال قبادمــون من بيـروت الى نيقوسيا ان قوات عبدالنجائين حافظ اسد حولت الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية الى سجن تمارس فيه كل المفاسد من اعتقالات واعتداءات على الاعراض وسرقات ومداهمات للعنازل بسبب أو بدون

وقلد شندت قوات النظام السوري من لجراءاتها القعيبة ضد للواطنين اللبنطنيين بعد تصاعد العمليسات العسكريسة ضد متواقعها .. وعبرزت من حولجزها على الخط السلحل المتد من الاو رَاعي حتى

الاوني في الجنوب اللبناني وعلى صعيد انتهاكات قوات النظام السوري واعتداءاتها على الاعراض هدد العميد غازي كنعان

### للهنئة .. والعراق يبطرح الاسبياب العميقة للنزاع .. وابران تريد ان تحصر الموضوع في الجوانب الشكلية التفصيل والتوثيق وَنَقَلَ التَلَقَرْيُونَ الإرْدِني عَنِ مَحَلَلِينَ سيىلسيىن قولهم .. ان ايـران بـدات ضمانة للمسلام المراوعة في مفاوضات جنيف اسبيين

اصبح واضعا ان هناك اكثر من رؤية ، بل أكثر من رؤيتين لعملية السلام التي تجري المفاوضات بشانها بين الوفد العراقي والوفد الايراني في جنيف

هنالك ، اولا ، الرؤية العراقية ، وهي كما نعتقد ، بل هكذا هي في حقيقتها ، رؤية جادة تسعى نحو اقامة سلام شامل ودائم يقوم على است راسخت لا تلعب بهنا العصبيات الضيقة وتقلبات الظروف والاحوال .

وهنالك ثانيا ، الرؤية الإيرانية ، وهي كما نلمس ، بل هكذا هي في حقيقتها ، رؤية غير جادة ، تحاول ان تتخذ من عملية السلام معبراً لطروف الهزيمة التي منيت بها ايران ونتائجها وانعكاساتها على الاوضياع داخل أيران ، وتستحصل بالالاعيب والمناورات والتهويشات ما لم تستطع الحصول عليه بالعدوان وبجرب مددتها حتى استمرت

وهنالك ، ثالثنا ، رؤية اننانية ضيقة تختفي وراءها رغبات ومصالح وحسابات ، تعتبر عملية السلام ، صفقة ، يجب ان تتم بسرعة ، وباية طريقة كانت ، لكي يحصل كل من له رغبة او مصلحة او حساب خاص على ما يريد ، كيفما جرت مفاوضات جنيف وعلى

حساب من كانت . ان هنده الرؤى ، الثلاث في الأقبل ، هي التي تتصارع الان في قاعات مبنى الامم المتحدة في جنيف ، ويمتد صراعها الي خارج جنيف ، الى كل مساحة من الارض يوجد فيها معنيون بعملية السلام او مستفيدون منها .

ولسنا مثاليين ، او خياليين ، بحيث لا نتوقع تعدد الرؤى او نرفضه ، فتعدد الرؤى متوقع لدينا ، لأنه يعبس عن تعدد المصالح والرغيات والنيات وتباينها وتناقضها . ولكننا نعتقد ان اقامة سلام شامل ودائم على اسس راسخة ومتينة يحقق مطأمح جميع أصحاب المصالح المشروعة ، بما في ذلك ، او قبل ذلك ، المصالح المشروعة الخاصة بالطرفين الاساسيين في عملية السلام ، اي العراق وايران .

أذ ليس من مصلحة احد ، بدءا بالعراق وأيران وانتهاء بالباحشين عن امجاد شخصية او مصالح تجارية ، ان يقام السلام على ارضية هشة ما تلبث ان تتفتت حينما تتغير الظروف والاجواء ، أن سلامًا كهذا يمكن أن ينقلب على جميع المصالح ويقوضها في أي يوم ، وهذا ما لا يرضياه اي مخلص لقضية السلام .

اننا لا ننحاز الى انفسنا حين نقول ان الرؤية العراقية هي اصوب الرؤى المعيس عنها في تصريحات ومواقف عملية ، واعمقها تعبيرا عن معنى السلام المنشود ، واكثرها تجسيداً لمصالح شعوب المنطقة ، وافضلها تطميناً لجميع المصالح الدولية المشروعة .

فهذه هي حقيقة الرؤية العراقية . حسن .. ماذ يريد العراق ؟ ولماذا نقول

عن رؤيته انها هي الرؤية الصائبة ؟ تقول ابتداء: أن للعبراق مصلحة جوهرية في السلام لأنه بلد حريص على ان يستكمل بناء نفسه واسعاد شعيــه ، وان يوفر لهذه المسالة القسط الأوفي من جهوده وأمكاناته ، وهذا لا يتحقق بمسعواه عطلوب الافي ظل السالام والشعدور بالامن

والاستقرار . ثم أن العراق ليست له مطامع اقليمية في ابران ، وليس في تساريخه ، البعيد او

البقية على ص ١١ MARCH CONTRACTOR CONTRACTOR TRACTOR

# علاقات

🎥 القاهرة / واع : تغادر

وكسانت مصر واليمسن البيعقراطية قد انفقتا على واستنشاق العلاقات والنبلوماسية بينهما بعد أعؤتمر القمة العربى الذي وعقد في عملن في تشرين

اليمن الديمقراطية .

والقاهرة الاسبوع المقبل بعثة ببلوماسية مصريبة أالى عدن من اجبل اتضاد الترتبيات الخاصة باعادة . فتح السفارة المسرية ق

رُّ الثاني الماشي .

T

# مع الاحداث

# الخروج من الغيبوبة العودة الى الغيبوبة

## 🖬 صالح سليمان 🖿

هل توهم خميني ، ان المفاوضات التي تجري الأن يُ جنيف ، ستحقق شيئا من اغراضــه العدوانيــة ، وتعيد الحياة اليه , فقام من فراشه ، يمسح دموعه التي سكبها في العشرين من تصور الماضي ، وليترفع عقيرته الآن ، في نخمة جديدة يؤجج فيها روح الحرب والعدوان ، فيدعو الى حشد الجبهة بالمقاتلين ، والاستعداد للحرب ...!؟

هل تصور خميني ان تعطيل المفاوضات ومحاولات الوفد الايراني ، عرقلتها ، او ادخالها في طرق مسدودة . قادرة على ان تبعث روح الشر والعدوان من جديد . فاستغل الساعتين اللتين يسمح له الاطباء فتهمنا بمقادرة فيراشه ، والخبروج من غيبويتيه ، ليعود الى طريقته القديمة في خداع الشعوب الإيرانية ودفعها من جديد الى محرقة جديدة ، في عدوان جديد .. ام ان خميني يتحرك خلال الساعتين اللتين يسمح له الاطباء بالتحرك فيهما . وفق منهج مرسوم مسبقا . ينفذه الأن وفده المفاوض في جنيف .. ام ان الوهم ، هو الوهم نفسه ، الذي سيـطر على خمينى و زمرته منذ جيء بهم الى حكم ايران ...!؟

يعتقد الكثيرون الذين يتناولون الحالة الإبرانية ، الراهنة ، بالمتابعة والتحليل .. انه صفحة خرى فينهج عدواني متواصل بين الحرب واللاحرب وان حسكام ايران الذين تجرعوا الهزيمة في الحرب . حتى الثمالة . يحاولون ان يتجاوزوها في اللاحسرب ، اي من خلال المفاوضيات ، ولذلك هم يمارسون الأن اللف والدوران ، والابطاء والمخاتلة ووضع العصى في عجلة هذه المفاوضات . ويبدو انهم نجحوا الى حد ما حتى الأن ، في نشر فوضاهم في قصر الأمم ، في جنيف . مصا دفع خميني الخارج من غيبوبته ، الى العودة الى اسلوبه القديم ، في تاجيج روح العدوان والحرب ، ناسيا ، ذلك البكاء المرير ق العشرين من تموز الماضي ، حين اعلن موافقته عبلي

فلنقارن اذن . ماقاله حينذاك ، في العشرين من تمورُ ، وما قاله يوم الثلاثاء الماضي ق العشرين من تعوز .. قبال خميني ، وهو يعلن استسلامه للأمر الواقع

قرار مجلس الامن رقم ∧♦٥ .

[آنيان حيلة .. فإن واجينيا جميعيا الخضوع

ـ ز ان الموافقة على هذه القضية ، هي أشد على من السم القاتل ولكني راض برضا ربي . ولاجل رضاه 

- ( الله كنت حتى ايلهقليلة خلج مقتنعا بالاستلوب النتاعي وبلاو اقف المعلنة تجاه للحزب ولكن وبسبب عواليَّبُ وغواصل امتيع عن ذكرها الآن ، ومعالات أراء جميع الخبراء السياسيين والعسكريين ، فانني وافقت على قبول القرار) ..

اما في يوم الثلاثاء الماضي فقد هاجم حُميني ، الذين يتحدثون عن شائعات السلام ، ودعا الى الاستمرار في حشد المقاتلين على الجبهات ومنواصلة الاستعداد

شل يتذكر خميني الأن ، مناهى أراء الخبسراء السياسيين والعسكريين الذين تصحبوه ، او امروه بالموافقة على قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ . والتي قال انه يمتنع عن ذكرها للشعوب الايرانية ... هل نسى الانبيار العسكري .. هل نسى الانهيار الاقتصادي .. هل نسي الحصار السياسي داخلا وخارجا ..٠٠

هل نسي خميني كل هذا ، ليعود الآن يمسح دموعه تلك . ويرفع عقيرته . بالدعوة الى حشيد الجيهات مِلْقَاتِلِينَ ، ومو اصلة الإستعداد للحرب .. هل اطمأن خديني الى ان معارسات وفيده في مفاوضيات جنيف ستخدم اغراضه التي لم يستطع تحقيقها بالحرب ، قيحاول الأن تحقيقها ، عن طريق اللعب على طاولة

نعتقد جازمين ، ان خميني الذي خرج يـوم الثلاثاء الماضي من غيبو بته ، والقى هذيانه وسعاره على الشعوب الايرانية ، التي لم تعد تنتظر منه غير انفاسه الاخبرة .. نعتقد انه عاد بعد ذلك الى غيبوبته الاخيرة .. وسوف لن نسمع ، ولن تسمع الشعوب الإيرانية ، له صبوتا ، من الأن ، وحتى نهاية ..

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاماً

1981/9/4

۲۹ شوال ۱۳٦۷

اعداد

ىدى شوكت

قبل عام واحد لم يكن يتصور احد أن الحرب العراقية الإيرانية ستتوقف بعد ثمانية اشهر . وسائل الاعلام الاجنبية كانت تروج انباء هجوم واسمع أخر يعده النظام الإسرائي ، قالت ان سبكون الاخير من سلسلة الهجمات التي بلغت

اما العراق فكانت حساباته تشبير الي خلاف ذلك . التقارير التي جمعها كلها تقول أن طهران لن تتمكن من جمع العدد الكباقي من الجنبود لشن عدوانها حتى ان كانت قواتها اصبحت على مشارف ( مدينة المدن ) لاسباب عديدة منها ان دفاعات العراق الضخمة هنيك كلنت من القوة والضخامة بحيث يصعب على العدو اقتحامها هذا ما اكده مرافيون اجانب ينتبصون نطورات

كما أن حسائس النظام الإسراني الفادحة في معارك ( اليوم العظيم ) و( الحصاد الاكبر ) و ( الميلاد الميمون ) اصابت ماكنته العسكرية بالصميم وخسر مز الضباط والقادة والمعدات ماقصم ظهر القوات الإيرانية بحيث لم تعد في

غدا يكمل النزاع العراقي الايبراني سنتيه الثامنة ، أذ في اليوم الرابع من أيلول علم ٩٨٠ قلم النظام الإيرائي بتوسيع اعتداءاته فقصف بللدفعية الثقبلة مئن العراق الحدودية ومخافرها لتشمل زرباطية ومندي وخانقين ونفط خانـة . واكنت الوثائق العراقية ان القوات الإيرانية استخدمت اراضي عراقية كمنطلق لقصفها

واكتفى العراق يومها بضبط النفس وبتقديم مذكرة احتجاج رسمية الى السلطات الإيرانية في ٦ ابلول ١٩٨٠ وكانت تلك المذكرة برقم ( ٢٨٦ ) وهى واحدة من مجموع المنكرات التي قدمها خلال الفترة من ؛ أذار ٩٧٩ حتى ١٧ ايلول ٩٨٠ والتي بلغت ( ٢٩٣ ) . كلها تشيع الى الاعتداءات الابرائية المتواصلة التي بدات بعد اقبل من أسبوع من مجيء خميني الى السلطة والاطلحة

الانتهاكات والاعتداءات التي مبيقت العدوان الواسع في ٤ ايلول لم تكن عفوية او اعتباطية قام بها ، المتحمسون من حسرس الثورة ، الذين قد لايقدرون نتائج مايرتكبونه قحسب ، انما قامت بها قوات نظامیة تدرك ان ای قصف مدفعی بعد عدوانا ، وان اي خرق للطائرات العسكريسة الايرانية للاجواء العراقية يعد انتهلكا لصيادة دولة اخرى وليس الامر نزعة ، فقد بلغ مجموع الاختراقات حتى العشرين من ايلول ( ٢٤٢ ) كانت خلالها الطائرات تصور مراكزنا ومواقعنا

## [ نيكسون يدعم طهران ]

( ٥٠ ) الف مستشار ومدرب امريكي !

لكن لكل صبر حدودا ، كما يقولون ، والقيادة التي تعلك الإعصاب التي يعجز العديدون عن أمتلاكها هي بلا شك قيادة واعية حكيمة لكن ما الحيلة وقد طفح الكيل وبلغ الصيل

بضع عشرات حتى ذلك التاريخ .

### [ضبط النفس]

فضلا عن تعمد استفزارنا بشكل او ياخر .

ليس من السهل على اي انسان ان يصير على استفزاز شخص له مرتين او ثلاث او اربح ، إذ ان سكوته يفسر بالضعف وليس ابتعادا عن المشلكل التي قد تسبب مضاعفات مستقيلا .

فكيف الحال اذا وقم الأستفرار على دولة مجاورة عضو في الامم المتحدة ولها سيعتها ؟ اعتقد النظام الأيراني أن ائتهاج العراق سبيل التنبيبه والحوار ببالطرق النبلومياسية يعنى خشيته من القوة العسكرية التي يمتلكها والتي خلفها نظام الشاه المقبور . هل ننسي السلاح الذي أغدق لتحويل أيران ألى ، شرطي الخليج ، وقيام الشاه باعداد خامس اكبر جيش في العالم لتحقيق المهمة التي اوكل اليها؟

الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون طلب بنفسه تزويد القوات الإيرانية بلحدث المعدات العسكرية التي لم تكن متوافرة حتى لدول حلف الاطلسي . طائرات ( اف ـ ١٤ ) التي كانت تحمل ستة صواريخ تنطلق في أن واحد لتصيب ستة اهداف مختلفة ، خبرجت يومها من المصانع الامريكية الى الجيش الايراني مباشرة ، وذكرت وثلاق رسمية ان بعض الاسلحمة التي زودت امریکا ایران بها وقتها لم یکن قد تم تجهیز حتی القوات الامريكية بها ، وكان استخدام بعض هذه المعدات المتطورة جدا مستحيلا بغير الاستعانة بالفنين الاجانب . وكان هذا احد اسباب وجود

الربى ؟ فكان الرد العراقي القوي في ٢٢ ايلول





هَذَا مِن الأَصِل

# 🗷 تقارير عالمية 🖿

# ايران شنت الحرب على العراق ومهدت لها بمئات الاعتداءات

■ العراق تحلى بضبط النفس ووثق الاعتداءات الايرانية عليه قبل ٤/ ايلول/١٩٨٠ وبعده في ( ٢٩٣ ) مذكرة رسمية

# ■ ايران حاولت احتلال العراق ودول منطقة الخليج العربي .. وحصلت على اسلحة وطائرات لم تتوافر لدول حلف الاطلسي

الذي شمل من بين ما شمل عشر قواعد ومطارات جوية شلت القوة الجوية الإيرانية التي عززها

كيف يمكن التعامل مع نظام لايعترف بسيلاة دولة مجاورة وقد استهتر بكل القوانين الدولية والقيم الاخلاقية ، وظل يصم اذنيه عن سماع اية شكوى عن اعماله المنساقيسة لابسسط المبسلاىء الشرعية والإنسانية ؟

### [ الصحافة الدولية ]

ق الوقت الذي بدات فيه مبلحثات جنيف يوم ٢٥ أب الماضي لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ حسب تسلسل فقراتسه اتفقت عدة جبرائد دولية تمثل جانبا كبيرا من الرأي العام الدوتي على أن أيران هي المعتدية وهي البلائة في الحرب ضد العراق . اي ان موقفها يتفق مع مغيردده العراق منذ ثماني سنوات من ان النظام الايراني هو الذي بدأ القتال وهو الذي يتحمل ما يترتب على ذلك من مسؤولية . بل إن حكام طهران لم يكتفوا بارتكاب لكات والإعمال العدوانية بل ارفعوها بتصريحات اكدت مطامعهم في بسلادنا وادخسالها ضمن مخطط ( الامبراطورية ) التي كان النظام الإيرائي يحلم يها .

فهل ننسي تصريح وزير دفاعهم فلخوري الذي قَالَ قَيِهِ ، اننا سنمحو العراق من الخارطة ، ؟! [ الواشنطن بوست ]

صحيفة ( الواشنطن بـوست ) الامريكية حملت الضظام الايرانى مسؤولية بىدء الحرب العراقية الإيرانية والاستصرار بها لمدة ثمانية

قَلْتَ فَي تَقْرِيرِ لَهَا عَنِ النَّزَاعِ ، أَنَ الْحَقِّلَاقَ تَوُكُدُ ان ايران حاولت منذ عام ١٩٨٠ احتلال العراق وخلق حملة من الفوضي في الاقطار العربيسة

واوضحت ، ان خميني واتباعــه وبعــد وصولهم الى السلطة يغثرة قصيرة رفعوا شعارهم الفاشل ، تصدير الشورة ، الى الخارج ورافقته حملة محمومة ضد الاقطار العربية المجاورة وخاصة العراق ولم يمريوم واحددون أن يطلق حكام ايران تهديدات وتحذيرات الى الاقطار

المجاورة بأن الخمينية قلامة . . وقَعَالَتَ ( الواشنشطن بسوست ) ان هنذه التحثيرات والتهديدات الخطيرة كشفت مطامع ايران في العراق والاقطار العربية بالاضافة الى عمليات التصريض على القنشة والعصيان في



واكدت الجريدة ان ابران في مصاولة لتعقيد الموقف قامت بتنظيم وتمويل حملات خطيرة لنشر الرعب دَاخُل العراق . ومن هذه الحملات القناء القضابل عبلى المسوولين العبراقيين وعملينات التقصير في الإملكن العامة .

واوضحت الصحيفة ان العراق بعد أسبوع واحد من ردد على اعتداءات ايران وافق على اجراء مفلوضات لتسوية النزاع إلا ان ايران رفضت جعيبع جهود المسلام لانهاء الحبرب واكدت في مناسبات عديدة اصرارها على الاستمرار بالحرب. مؤكدة ان رفض ايران قرار ٩٨٥ لمدة عام كامل خير برهان على سياسة ايران على الاستمرار بالحرب .

## [عداء طهران للعرب]

صحيفة ( الغاربيان ) ، لسان حـرب الإحرار البريطاني قالت . أن مسؤولي النظام الايراني لم يوفروا منـذ مجيئهم للسلطة في شباط ٩٧٩ اي مجهود للاقصاح عن عدائهم للعرب وعن اطماعهم التوسعية ، مشيرة بهذا الصند الى تصريحات المسؤولين الايرانيين حول تغيير النظام السياسي والاجتماعي في العراق.

واكدت الجريدة ان العراق تحمل كل تلك الاعمال العدوانية على اراضيه والتصريصات الاستفزازية للايرانيين ، بتأن وبمعزل عن أية محاولة للانتقام على امل ان تتوقف ايران نهائيا عن سياستها العنوانية وعن هجومها المستمر .



واشارت الصحيفة في تقرير كتب مراسلها منفرد ماوزر ) الى ممارسات ايران التعسفيلة ضد العراق واعميقها العدوانية العسكريية وخروقاتها للاجواء العراقية وتحشيد قواتها على الحدود والقيام بسلسلة من المناوشات قبل بدء

به ایران من اعتداءات بـ ۲۶۶ اعتداء مسلحها

و ٢٤٩ خرقا جويا خلال الإشهر الخمسة عشر التي

الملنيا الاتحادية فقالت ان أيران هي التي مهدت

الظروف لاندلاع الحرب وهي التي كانت سببا ف

واضافت في تحليل لها تحت عنوان ء الحرب

العراقية الإيرانية من بداها ، أن المسؤولين

الإيرانيين كشفوا بكل وضوح عن مخططاتهم في

فرض هيمنتهم على العراق وابتلاع اقطار الخليج

العربي وهم بهذا يتحملون المسؤولية الماشرة

ونشرت صحيفة ( بياريو ١٦ ) الاسبانية

الواسعة الانتشار تقريرا مستفيضا سربت فيسه

وقائع الاعتداءات الإسرانية ضد العسراق

بالتواريخ والارقام والوثائق . مؤكدة أن ايران

وفي النمسا ، اكدت صحيفة ( نويس فولكس

بلات ) اليومية أن أيران هي الدولة المعتدية حيث

قامت باعمال استفرارية ضد العراق عام ٩٧٩ .

هيات ظروف الحرب وفرضتها على العراق .

واضافت ان خميني نفسه انشا له جيشا اطلق عليه ، الجيش النوري لتحرير العراق • !

## [ العراق يحذر فقط ]

ق روماً ، عقبت مجلة ( الميساجيـرو ) على موضوع ، من بدأ الحرب ، بمناسبة مبسحثات حنيف ، اذ يعد ان استعرضت سلسلة الانتهاكات والاعتداءات العسكريسة الايرانيسة على الحسدود العراقية قبل بدء الحرب . قالت انه خلال كل تلك الحوادث الخطيرة والمتعمدة كان العراق يحستر وينبه ويحاور الحكومة الايترانية بتأطرق الدبلوماسية على امل ان يتوقف النظلم الإيراني عن اعمله العدوانية ، كما كان العراق يثبت كل تلك الحوادث بمذكرات رسمية سلمت الى سفارة نظام خميني في بغداد ، وتم اعطاء نسخ منها الى الامم المتحدة والمنظمات والحركات الدولية والاقليمية الاخرى .

١١٠ ان كيل ذلك الجهد السياسي والديلوماسي العراقى لم يثمر بسبب اصرار نظام خميني على سواصلة انتهاكياته واعساله العدوانيية ضد

وخلصت المجلة الى القول ان ايران هي التي بدات الحرب وهي التي اصرت على استعرارها ، وان لدى العبراق الادلة والوثسائق والبسراهسين

هذه ، عينة ، صغيرة من تعليقات وتجليلات صحافة العالم التي لها مكانتها ومنزلتها ، وهي اذ تخوض موضوعا حببويا كبالحرب العبراقية ــ الإيرانية ومن بداها فانها تكتب عن قناعة فيضوء ما قرأته ولاحتظته ولمستنه من وثبائق وادلة وأحداث تشير كلها الى ان النظلم الإيراني يتحمل وحده مسؤولية بدء الحرب ، وما الضجـة التى يثيرها هذا النظام عنذ ثمانى سنوات حتى الوقت ألصاضر إلا محاولة لتغطينة نيناتنه وخنططه العدوانية التي دعمتها تصريحات مسؤولي طهران بمناسبة ومن دون مناسبة .

----

بل حتى عندما دخل وقف اطلاق النسار حيز التنفيذ في العشرين من أب المنصرم ، فإن النظام الايراني مابرهت قواتسه تخرق الهدنة . خيلال يـومي ٢٤و٢٥ أب سجل العـراق ( ١٣ ) حَرقـا للهدنة ابلغ هيئـة المراقبـين الدوليين بهـا . مما لابدع اي مجلل للشك في نيات طهران الشريرة التي ليست خافية عن عيون قبادتنا الحكيمة . لاسيما وان تلك الخروق تترافق مع تهديدات جىيدة يطلقها حكام ايران في كل يوم تقريبا .

[ جوزيف ملكون ]

اليوم ٣/٩/٨٨١

التنفيذ المباشر

### في أفاق الأدب انتهت مطبعة الراعى من طبع

(حولية الهاتف) للسنة الرابعة

تقرير

ه جريدة الهاتف .

عن حالة اللاحثين طلبت الإمانة العامة لجامعة الدول العربية من الحكومة العراقية موافاتها بتقرير عن حللة اللاجنين ومعيشتهم وعددهم في العسراق وفي مضطقمة القبوات

# وارسالها الى مجلس الأمن بناء على

عشرة وهي مجموعة قصص كتيت خصيصاً لمجلة الهاتف وقد ساهم فيها كتاب من أشهر حملة الاقلام في البلاد العربية وفي طليعتهم امير القصة الاستاذ محمود تيمور بك والاستناذ ينوسف السيناعي والاستسادة جميسلة العسلايسل

العراقية وما بحتلجونه من البسة

# ، جريدة صوت الإحرار ،

ومبواد طبيسة وذلك لتصنيفهما

ستالين .. في وداع

جثمان زدانوف لندن ــ اداعت محطة مـوسكو ليلة البارحة تقول ان المارشال ستالين قد تسلم من عبامل شباب واجب الحرس الشرف على جثمان زدانوف الزعيم الروسي الذي توفي يوم أمس بالسكتة القلبية . وكان عشرات الألوف من الناس يمرون

بجانب الجثمان في الساحة

الحمراء في موسكو ، ويقول راديو

لشدن في اذاعته صباح اليوم از

الذين ساروا في تشييعه على شكل

جماعات مصطفة يمتد طولهم الى

- جريدة الرمان -

اكتر من مطين

الشناء فان ظهوره بمعدل وبائي في

# التمور لليلكستان

من المنتظر أن ترداد العلاقات التجارية بين العراق والباكستان ق الستقبل بالنظر الي نشاط الاسواق التجارية هنك وقابليتها لاستيعاب التمور العراقية بكثرة في شهــر رمضـــان في الوقت الذي يقوم العراق باستيراد البواد الغذائية كالتوابل والبصل

### • جريدة صوت الاحرار ، الدفتريا في القدس

القندس \_ قبال اخصيائي ( امراض الاطفال في اجتماع صحفي يوم امس ان المدينة القديمة بانت مهددة بالدفتريا وقد اكتشفت اثنتا عشرة اصابة بها خلال اسبوعين والما كان الوباء يظهر علاة في

# بلقت حصية الحكومية من

الحنطة لهـده السنـة من لواء الموصل فقطعدا الأقضية المعفوة ( ۲۵۰۰ ) طن ، وهذه الكمية هي ثلث حاصل موسم هذا العلم .

الصيف يعد نذيرا خطيرا وأضاف

على ما صبق ان نسبة الوفيات ٨٥

بالمائة . وقد عانت وزارة الصحة

مشقبة كبيرة في اعداد المصل

الواقي لتلقيح جميع الاطفسال

الذين تقبل أعمبارهم عن العشر

سنوات بغير مقابل وقد بدأ

، جريدة لواء الاستقلال ،

حصة الحكومة

من حنطة لواء الموصل

التلقيح اليوم .

و جريدة الأخيار ،

# امس ۲/۹/۸ ۱۹٤۸/۹/۳

سعينا ؤراء علاقنات مبنية عنى حسن الجنوار

[ اصرار على العدوان ]

احتجاج للحكومة الإيرانية لكنه جوبه باصرار

ايران على تنفيذ سياستها وخطتها العدوانية

باعلان الحكومة الايرانية حالة الحرب رسمياضد

كما اعلنت حقة التاهب القصوى ضد العراق

صحيفة ( الاندبندنت ) البريطانية قالت ان

تصرفات وسلوك المسؤولين الايسرانيسين مننذ

مجيئهم الى السلطة بعد سقوط الشباه هي التي

قادت وادت بالتالي الى اندلاع الصرب العراقية

واضافت الصحيفة السريطانية اليومية في

تقرير لها تحت عنوان ( وثائق وحقائق جـديدة

تدين ايران ببعثها حبرب الخليج ) ان ايبران

اشعلت الحرب التى كانت تنتظر من ورائها فرض

هيمنتها على العراق اولا ثم باقي اقطار الخليج

العربي . وقدمت الصحيفة بالارقبام بعضا من

انتهاكات النظام الإيراني للسيادة الوطنية

العراقية ومحاولة التدخل في الشؤون الداخلية

ونشرت صحيفة ( الاوبـزرفر ) البـريطانيـة

الاسبوعية تقريرا جاء فيه ان العراق وثق ماقامت

واشارت الى ان العراق وجه ( ٢٩٣ ) مذكرة

والاحترام المتبادل للخيارات القومية .

العراق في ٤ ايلول ٩٨٠ .

بعدها باربعة عشر يوما .

# التبليط قبل الشتاء

تشتغل مديرية الاشغال العامة لوضع قائمة بالطرق الثي سيجري تبليطها خلال الأشهر القلامة بالنظر لقرب حلول موسم الشتاء .

و جريدة صوت الاحرار ،

# اجتماع المصرف الزراعي للنظرفي السيعبت

عقد مجلس ادارة المصرف الزراعي صب اخ يوم ( ١٩٤٨/٨/٢٠ ) اجتماعا للنظر في الطلبات القيمة الذه من قبل بعض الرّراع بشأن السلفة .

بلحياء وطرق ومراجل بغداد خلال الاشهر السنة الماضية والتي تم تِنفَيْدُهَا بِاسْلُوبِ التنفيذِ الْمِناشِرِ وَمِنْ خَلالُ معامل الأملتة الفنية وباستخدام احبث للنواصفات

أنجرت معاونية الطرق بامانة بغداد تبليط واكسناه

ملكة وسنية الالدوا ٢٣٠ ) مثرا مربعا في ٢٧١ ) موقعا

# مبلغ القروض

تشنر الجموعية الاحصائية المباهرة عن الجهال الركزي للاحتفاء إلى أن تعلم القروض للقنمة من قبل المعسرة، النواعر النعتاوين في الارتفاع 19AV كل ( ۲۰۶۰ ( ۲۰۶۰ ) بيتار تتطلب وظيفة الضانون ، وبكلمة ادق وظيفة الضانون

الجنطئى والمتمثلة بحصاب الكيمان الاجتصاعي والقيم

الاجتماعية وتحقيق العدالة ، النهوض بامور جوهرية ثلاثة

١- بيان الافعال والتصرفات المعتبرة جرائم ، ٢- تحديد

الاشخاص الذين تجوز مساطتهم جزائيا . ٣- تحديد عقوبة

لكل جريمة ، والجريمة هي و كل تصرف جرمه القانون سواء

اكان تصرفا ايجلبيا ام تصرفا سلبيا كالامتناع والترك وحدد

له عقوبة اذا صدر ذلك التمدرف من شخص مسؤول

جرَّائيا . . عليه فالجريمة بمفهومها القانوني تقوم على اركان

علمة شلاشة هي : الركن الملدي والركن المعنوي والركز

الشرعي ، وما يهمنا في مقالنا هذا هو الركن المادي ، ويقصد

به السلوك الملدي الخارجي الذي ينص القانون على كونا

جريمة ويقرر العقاب له وتكون له طبيعة مادية فتلمس

ان ارتكاب الجريمة يمر بثلاث مراحل متعاقبة هي .

🗷 أولا -مرحلة التفكير والتصميم .. في هذه المرحلة يفكر

الشخص في كيفية ارتكاب الجريمة ووسائل ارتكابها والغاية

🦨 المتوخاة من ذلك وفيها تختمر الجريمة كفكرة في ذهن الفاعل

ً الا انها ما زالت محصورة في داخل نفس الشخص ولم تبرز الى

■ ثانيا : تعقّب مرحلة التفكير والتصميم مرحلة التحضير

لارتكاف الجريمة وهي عملية التهياؤ والاستعداد الاولي

لارتكاب الجريمة وذلك بدراسة وقت ومكان ارتكابها واعداد

العدة والوسائل الخاصة بارتكاب الجريمة من اسلحة

ومواد . أن الفاعل في هاتين المرحلتين ما يزال بعيدا عن مرحلة

رِّ فَهِي ( صرحلة التنفيذ ) وهذه المرحلة تتم بعضي الضاعل

بمشروعه الاجرامي متعديا مرحلة التفكير والتصميم ومرحلة

أ التحضير ، وذلك بأن يباشر فعلا سلوكه الاجرامي كان يبدأ

🛢 والسلوك الإجرامي بوصفه نشاطا ماديا بختلف ،

الواقع ، من جريمة الى اخرى فهو يتمثل في جريمة القتل مثا

بقعل ازهاق روح انسان ، ويتعثل في جريمة التزوير في فعل

تزوير الاوراق الرسعية ، وفي جريمة السرقة يتمثل في فعمر

ثالثا : اما المرحلة الثالثة من مراحل ارتكاب الجريمة

تتفيذ الجريمة وقد يحجم الفاعل ذائيا عن ارتكابها

﴾ باطلاق الرصاص او تزوير الاوراق الرسمية .

معضلة الجرب المغروضة على العبراق بقوله ان

حكام ايران لايعرفون سوى منطق القود والحرب والدمار ، وان ركوننا لخيار القوة العسكرية

واستمرارنا في الطرق على رؤوسهم الشاؤية

وتطويرنا لقدراتنا القتالية والتعبوية وشحذ مستا بالدفاع عن وطننا وامتنا عي السبيل الوحيد لانهاء الحرب وفرض السلام على ايـران

وحكامها . كما اكد سيادته بان اختيار حكام ايران

للعبة اطلة الحرب لايمكن أن يستمسر بدون

نهاية ، فهؤلاء الحكام مسقبلون بالسلام عتى ما

شعروا بانهم ضعفاء وغير قادرين على مبواصلة

وقد كشفت الاحداث العسكرية الاخيرة التي

شهدتها جبهات القتال مصدافية وصحة ما قلله

وما نبه عنه الرئيس القائد . فالانتصارات

العسكرية للشرفة التى حققتها قواتنا العسكرية

الباسلة بقيادة البطل المقدام صدام حسين حفظه

الله في معارك الفلو والشملامجة وجبزر مجنون

والزبيدات و ( محمد رسول الله ) ، قد استعادت

جميع اراضينا المحتلة ، وفي الوقت نفسه كبدت

الابرانيين خسائر مادية وبشرية مذهلة بالقتلى

والجرحى والاسرى والمفقودين وخسلار بالمعدات

ان الانتصارات العسكرية العراقية الباهرة

التى حسمت النشائج النهائية للحسرب التي

استمرت لدة ثماني سفوات ، هي التي دقعت

حكام ايران الى القبول بالسلام والموافقة على قرأر

مجلس الامن رقم ٥٩٨ وهذا ما تنبأ به الرئيس

القائد صدام حسين قبـل سنـوات . وبعـد

الانتصبارات العسكريية الاخييرة الني حققها

صناديد القرن العشرين على القوات الإسرانية

الغازية التي انهت الصرب وحسمت نتائجها

لصالح العراق قال الرئيس القائد مخاطبا ابتاء

العبراق النشيامي والمقاتلين في كبل الفيالق

والصنبوف لقند ارسيتم وشيستم بعبريمتكم

وشجاعتكم وصبركم واندفاعكم صرح السلام

الذي سيأتي بعون الله شاملا دائما ومشرفا لكم

ولامتكم . كما قال سيادته في مناسبة اخرى ، ان

النصر الذي عقدتم الويته في كل المعارك البطولية

التي خضتموها ضد عدوكم الغاشم سيبقى عزا

لوطنكم وقخرا لابنائكم ونبراسا للاجيال ألتي

تستذكر بساعتزاز وقفة الشرف والأبساء التي

وهكذا انتصر العراق على ايران ليس في المعارك

العسكرية حسب ، بل في جوانب السوق العلم

ايضما التي تتضمن المبادىء والقيم السيساسية

الداخلية والخارجية والمعنويات وترشيد الموارد

المادية والبضرية والقيادة والثقاضة والاعلام

والحبرب النفسية والتبربيية والتقويم والعلم

الحربية والتجهيزات والمؤن .

🖪 محمد احمد رمضان 🖪

العراقي النافذ رقم ، ( ١١١ ) لسنة ٩٣٩ ، على تعريف

الشروع بلنه ، هو البدء في تنفيذ فعل د إصد ارتكاب جناية او

جنحة اذا اوقف او خاب اثره لاسباب لا دخل لارادة الفاعل

فيها .. ولا يعد شروعا مجرد العزم على ارتكابِ الجريمة ولا

الاعمال التحضيرية لذلك ما لم ينص القلنون على خلاف

ذلك . . وعلى ذلك ، لا يعد جريمة ، كمبدأ علم ، مسا يدور في

الاذهان من افكار ورغبات طللا لم تظهر الى العالم الشارجين

المحسوس ، لان القانون لا يعاقب على مجرد النيات و الرغبات

والنبوازع النفسية ، وانما يعاقب على النشاط الخيارجي

المحسوس الذي يتجلى بافعال مادية تحدث اضطرابا ، كما

انه ، كمبدأ عام ، لا يعد جريمة مجرد التحضير لها بتهيئة

وسائل وادوات ارتكابها ما لم يشكل مجرد حيازتها جريمة

انن فان الاصل العام از الثانون لا يعاقب على المرحلتين

الاولى والشافية . أي مرحنة التفخير والتصميم ومرحلة

القحضير لارتكاب الجريمة طالما لم يتم تجاو زهما الى مرحلة

التنفيذ أي مرحلة القيام بالسلوك الاجرامي ، لانه كمبدأ عام

وشرى أن علة عدم مصافية القنانون للتفكير بارتكاب

١- ان من الصعوبة ، ان لم يكن مستحيلا ، الوقوف على

٢- ان من الافضل ترك الباب مفتوحا امام من يفكر بارتكاب

٣- ان مجرد التفكير بارتكاب الجريمة او التحضير لها لا

\$\_ليس من العدل محاسبة الناس على افكارهم ونياتهم لان

ولكن هناك حالات معينة من التفكير بارتكاب الجبريمة

يجرمها القانون واهم هذه الحالات هي حالة ( الاتفاق

الجنائي ) اي الحالة التي يفكر فيها شخصان او اكثر على

فمجرد التفكير بارتكاب جبريمة من هذا القبيل بوجب

المسؤولية اذ تنص المادة ( ١٧٥ ) من قائون العقوبات

العراقي النافذ رقم ( ١١١ ) لسنة ١٩٦٩ عبلي ما يبلي ( ١-

يعاقب بالسجن المؤبد او المؤقت من اشترك في اتفاق جنائي

الغرض منه ارتكاب الجرائم المنصوص عليها في المواد من

١٥٦ الى ١٧٤ او اتخسادهما وسيلة للومسول الى الغرض

المقصود منه . ٢- يعلقب بالاعدام أو السجن المؤيد كل من

سعى في تكوين هذا الإتفاق او كان له دور رئيسي فيــه ) ..

والكلام نافسة ينطبق على المُلاة (٢١٦ ) من قانون العقوبات

انف الذكر وعلة ذلك الخطورة الفلاقة التي يضطوي عليها

١- الدكتور على حسين الخلف والدكتور سلطان الشباوي

٣- الدكتور ضاري خليل مصود ، الوجيز في شرح قانون

المبلديء العاقة في قانون العقوبات ، الكويت 1907 .

يؤدي بالضرورة الى حدوث ضرر ، الامر الذي لا يستوجب

جريمة او يحضر لارتكابها للرجو ع عن ذلك وسبيل هذا قصر

قيام شخص ما بالتفكير بارتكاب جريمة او انه اشترى ادوات

لا جريمة من دون سلوك اجرامي

الجريمة والتحضير لها هي نـ

ومعدات معينة للتحضير لارتكاب الجريمة

المعاقبة على السلوك المادي الخارجي .

القانون لا سلطان له على الضمائر .

المساءلة القلنونية

ارتكاب جرائم معينة .

( الاتفاق الجنائي ) .

مستقلة بذاتها كجريمة حيازة السلاح بدون اذن رسمي .

هل يعاقب القانون على

التفكير بارتكاب الجريمة والتحضير لها ؟

P

# الانتصارات العسكرية العراقية فتحت ابواب السلام

### 🏗 د. احسان محمد الحسن

كنان للانتصبارات العسكيرسة والمساسيسة الباهرة والمشرفة التي حققها العراقيون الإماجد بقيادة البطل المنصور والقائد الفذ صدام حسين حفظه الله على الإيسرانيين المعتسين طوال فترة الحرب ، التي استمرت ثماني سنوات ، اكبر الاثر ف تحقيق السلام وانهاء حقة القتال بين العراق وايران ، فايران لم تقبل بايقاف اطلاق النار وقبول قرار مجلس الامن رقم ( ٥٩٨ ) الا بعد شعورها بالفشل الذريع والهزائم المريرة التي منيت بها قواتها المسلحة في المعارك الاخييرة مع القوات العراقية الباسلة ، هذه المعارك التي طربت فيها أيرأن من جميع الإراضي ألتي احتلتها بعدوانها المنكرر عير مطوات الحرب .

ولم تطرد ايران في المعارك الاخيرة من الاراضي العراقية التي احتلتها فحسب ، بل تكبدت ق هذه المعارك خسائر مادية وبشرية فادحة أدت الرندمير وانهيار الملكنة العسكرية الإيرانية . وقد تزامنت هذه الخسائر والإنكسارات العسكبريية التي أصابت ايران مع الاخفاقات السيلسية التي عنيت بها نتيجة للسياسات الطائشية والمستبدة التي انتهجها حكامها ازاء الدول والشعوب المجاورة بصورة خاصة ، وأزاء دول العالم والمنظمات الدولية بصورة عامة ، كما تزامنت هذه الخسائر والنكبات العسكارينة منع جنالات الهبنوط الاقتصادي والافلاس المالي والقلق الاجتماعي والتصدع البنيوي للمجتمع الايراني ، وهيجان الشعوب الإيرانية ومطالبتها للحكام بوضع نهاية سريعة للحرب التي اشعلوا فتيلها منذ البداية واطالوا مدتها بندون ميرر ودمنروا من خلالهنا الانسسان والحضارة والمجتمع ومعالم الحيساة

وأوبت

وقد وصلت الحقة بحكام ايران ، نتيجة للاوضناع الماستوية التي خلقوهنا ومهدوا لاستفصالها انهم اصبصوا عاجسزين عن ادارة الحرب ورفدها بالمستلزمات المادية والبشوية التي تحتاجها ، اضافة الى فشلهم الصبارخ في تنظيم شؤون المجتمع وتنوفح لقمة العيش لشعوبهم وتلبية حاجباتها ومتبطلباتها اليومية . هذه الاسباب كلها وغيرها ، نفعت بحكام ايران الي الموافقة على وقف الحرب والقبـول بقرار مجلس الامن رقم ( ٩٩٨ ) والدخول بمفاوضات مباشرة مع العراق لحل النزاع بين البلدين بالطرق

وانتصاراته المتبالية في المعارك الاخيرة على القوات الإيرانية وبخاصة في تندمع الآلية العسكرية الإسرائية وحسمه النهائي لنتائج الحرب للفروضة عليه لصالحه في مقدمة الإسباب التي دفعت بالإيرائيين الى وقف الحرب والقبول بقسلام . ومن الجدير بالنكر أن العراق منذ بداية الحرب وبوجه الخصوص منذ يوم ۲۸/۹/۱۹۸۰ دعا ايران الى وقف الحرب ، ثم اوقفها من جانب واحد ، ألا أن أيران رفضت دعوة العراق وإخذت تصعد عملياتها العسكرية وقررت تحويل الحرب الى حرب استئراف طويلة الامد . واستعر العراق من موقع القوة والاقتدار بعسياعيه السلميية الهادفة الى وضع نهاية سريعة للحرب وطلب من المنظمات والهيشات الدولية الشدخسل لايقناف

وتجددت دعوات السلام من جانب العبراق وتدخلت العديد من الدول المحبة للسلام للتوسط في وضع نهلية لحرب الاستنزاف تضمن حقوق الطرفين المتخاصمين . الا أن مصير الجهود السلمية الخيرة هذه كان الغشل ، نظرا لاصرار حكام ايران على خيار الصرب ورفضهم لجميع المساعي الحميدة التي بذلها العراق والمنظمات الدولية المحبة للسلام التي كانت تريد وضع نهاية سريعة لنزيف الحرب التي اشعلتها ايران .

الحرب ، كما انسحبت قواته العسكرية في شهر

حزيران علم ١٩٨٢ من جميع المدن والقصبات

ألتى احتلتها لاعطاء الفرصة لحكام ايران لانهاء

الحرب بالطرق السلمية .

أن تعنت أيران بالاستمرار في القتال ورفض مبادرات وجهود السلام كلها استندا الى عواصل عديدة موضوعية وذاتية اهمها ما يأتي : ١ - الإحلام التوسعية والعدوانية التي كانت تراود حكام ايران بلحقائل العراق اولا والسيطرة

على دول الخليج العربي ثلثياً . ٢ - وقوف جميع اعداء الامة العربية الى جانب أيران كالصهيونية والامسريالية وخونة الامة العربية وتشجيعهم لايران على الاستمرار في الحبرب من اجل انهباك العبراق واضعبافيه ثم

السيطرة عليه . ٣ ـ تلقى ايران للمساعدات العسكريـة والفنية والاقتصادية التي تمكنها من الاستمرار بالعدوان

ولكن يبقى عامل التفوق المسكرى للعراق

وفي لحدى هذه الرسائل وجه الرئيس القائم مشروع سلام الى حكام ايران في الثاني من أب علم ١٩٨٦ يتضمن المبادىء الاسلسية لاحلال السلام العادل والمشرف بين البلدين علما بسان مشروع السلام الذي اختطه الرئيس القائد صدام حسين ووجهه الىحكام ايران لدراسته والاهتداء بينوده في احلال السلام قد احد به مجلس الامن عند اعسداره للقراررةم ٥٩٨ الذي يهدف الى انهساء الحرب بين العراق وايران بالطرق النبلوماسية والسلمية . الا أن حكام أيران المتعصبين للحرب والدمار لم يعطوا انتا صاغية لرسائل الحق والحكمة والمنبطق ، رسائسل المسلام والإسان والاستقرار التي وجهها رئيسنا القائد لهم ، وكانوا يرفضون بتعمد واصرار جميع المعاولات السلمية والوساطات الخيرة التي تتوخى خيسار

الاسلامية بصورة عامة . . . ومن الجهود والمارسات السلمية الخيرة التي بذلها العراق في وضع نهاية علالة ومشرفة للحرب المفروضة عليبه ميادرة الرئبس القبائد صدام حسين حفظه الله بتوجيه رسائل مفتوحة ال حكلم ايران والى الشعوب الإيرانية يحثهم فيها على التخلي عن خيار الحرب والدمار الذي اختاروه لانفسهم والتوجه الى السسلام الذي هو الطريق الوحيد المؤدي الحمل النزاع بين البلدين الجارين حلا عادلا ومشرفا ، يضمن حقوق الجميع ويحفظ عزة وكرامة شعبيهما ويمكنهما من العيش بسلام وامان وطمائينة واحبراز التقدم والتنمية في مجالات الحياة كافة ، وقد بلغ عدد هذه الرسائل

السلام والتخلي عن خيار الحرب والدمار

وبعد ان انغلقت جميع نوافذ السلام وتلاشت خطط السلام التى اغتالها حكام ايران بعنجهية وغرور وبتشجيع من القوى المعادية للامة العربية ، احْدُ الرئيس القائد صدام حسن ينيه الشعب العراقي العظيم وقواته المسلحة الباسلة بعقله النبر وحساباته النقيقة ورؤيته الثاقبة الى

المعمارة زهاء حديد في الاروقة الدولية

يقيم متحف الفن الحديث في نيويورك معرضا معماريــا اسماه معـرض

المعرض ظل مفتوحا للمشاهدين لغايسة شهر أب وضم اعمىالا لكل من

Zaha Hadid's Studies for the (Peak) Competition in Hong

من جهة ثانية اختيرت زهاء محمد حديد عضوا ل هيئة تحكيم دولية لتقييم اعمال

معرض الحؤول ( بينالي ) الثالث للعمارة العللية الذي سيعقد في تشرين الاول عام

١٩٨٩ تحت شعار ، تعريف انفرادي للجمال النلجم عن العمارة ونهضــة العمارة

Kong من دراسات زهاء حديد لسابقة ذروة هونك كونك الفلازة بالجلازة الاولى

المعمارة العراقية زهاء حديد وهيما بلاو وبيتر ايستمان وفراتك غيري وريم

المعماريين . الخارجين على الإنشاء \_ (Deconstructivists)

كولهاوس ودانيال ليبسيكند وبرنارد شومي من اقطار مختلفة .

من الإعداء التقليديين للامة العربية والمشخصين

1 - طموح الخمينيين بتصديس افكارهم وممارساتهم الهدامة والمتخلفة عن طريق الحرب والعدوان والتهبيد والتضليل والشزويس الى الاقطار المجباورة بصنورة خناصنة والاقطار

والنكتلوجيسا والتضظيم الاجتمساعي والشعبي والجماهيـري ودوره في المصركـة ، وهـذه هي النتيجة الطبيعية للمسازلة بين الحق واليباطل وبين ارادة الخير وارادة الشر . بين نداء السلام؛

ودعوة الحرب والعدوان , .

الشر والعدوان سيفتح امامه افاقا جديدة فيجتاء الانسان الجديد وتنعية المجتمع النتاهقتل ال الانسان الذي خرج من الحيربُ الدُوَى عودا وشكيمة واعلى ثقة بنفسه وامكاناته من ذي قبل . والمجتمع الذي خرج من الحرب منتصرا وشامحًا

ان انتصار العراق في معركته العادلة ضد قوي

مجلة النظريات

المعمارية والنقد

وعظيما يقيادة بطله وفارس امته الرئيس القائد صدام حسين العظيم . .

الضاعل بفعش يجرمه القاشون ومن نلك اطلاق الرصساص والضرب والتزويس والسرقة والطعن بالسكين وهذا هو الغالب في الجرائم ، وقد يظهر السلوك الاجرامي بصورة

الاختلاس المتضمن الاستيلاء على مال الغير دون وجه حق وهذا السلوك الاجرامي قد يظهر بصورة نشاط ايجابي كقيام موقف سلبي كامتناع الجاني عن القيام بعمل يوجبه القانون ويعاقب اذا امتنع عن القيام به . ومن ذلك امتناع الشاهد عر الحضور امام المحكمة لإداء الشهادة ، والإمتناع عن اغلثة

ومن الجدير باللاحظة انه لا يشترط دوما ترتب النتيجة الجرمية او الغيارة : على البنلوك الإجرامي للقول بوجود ﴾ الجريمة ثم العقاب عليها ، بل يمكن الا تتحقق النتيجة ﴾ الجرمية ومع ذلك تعد الجريمة قائمة من الناهية القانونية كما هو الحل بالنسبة للأيعرف في لغة القانون بـ ( الجرائم ﴾ حدوث الفعل الجرمي ( وهو هنا فعل سلبي ) لها واقترانه العقابي ، مجلة مصر المعاصرة ١٩٦٩ . ﴾ بركني الجريمة الاخرين وهما الركن المعنوي والركن الشرعي خامتناع الشاهد عن الحضور لاداء الشهادة امام المحكمة . العقوبات . بغداد ١٩٨٢ . Hart, H.L.A., Punish ment and respon- 1 انه لا يشترط للقول بوجود جريمة اتصام السلوك 🏂 الإجرامي ، بل يكفي الشروع بتنفيذ السلوك الإجرامي ، 🔾 sibility, Essays in the philosophy of luw, OX \* وبهذا الصعد تنص المادة ( ٣٠ ) من قانون العقوبات . Ford university Press, U.K. 1973.

VISION OF THE MODERN

# 

🗃 اعداد : محمود حمندی 🗃

# العمارة حول العالم الحضارة والتقنية / عمارة ١٩٩٠

اقرت الهيثة التنظيمية للمؤتمر القادم للاتحاد الدوالي للمعماريين الذي سيعقد في مونتريال / كندا عام ١٩٩٠ شعارا هو ( الحضَّارة والثقتية ) . لقد أن الأوان للاتحاد ان يبحث مواضيع جديدة على معضلات المهنة واسبلبها

على ضوء هذه المواضيع يؤمل جعل المؤتمر القنادم نتسلجنا مثيبرا لمصور

ان الموضوع العنام لـ • الحضارة والتقنية ، والذي يشير الى العنبيد من التسوتسرات الداخلينة ضمن المهشة وينطوي على جميع الخيارات التي يجب ان يقوم بها معماريـو اليـوم ۽ لا في المارسة المهنية حسب بل في مجالات

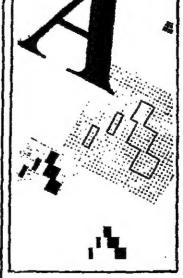
. وسيبركز المؤتمر نشماطه في نقاش مقشوح يعيره عند من الشخصيات الباررقق التواحى العلمية والثقافية والسياسية على مغدة مستديرة تتلقى تساؤلات وطروحات المؤتمرين في موضوع وحقيقة العمارة وويعد ذلك تخصص ثلاثة أيام لبحث مواشيع :

اجتماعات المؤتمر العبالي للعمارة الحديثة (CIAM) في الثـالاثينات من

التدريب والسياسة العامة ايضًا .

- المطاط توعية النبينات المقامة العوامل الحضارية والتقنية .

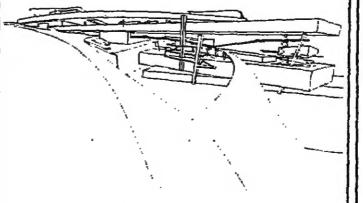
Uid



- الافعال السثراتيجية نحو تحسين



يعقد المؤتمر ابتداء من السابع والعشرين من ايار 1990 لضاية الاول من حنزيران ، وقد بدىء بالنسجيل لاشتراك الهيئات المعمارية والاضراد اعتبارا من ۱۹۸۷/۱۲/۳۱ .



يسرأس تحريس المجلة الناقد المعماري الارجنتيني الشهير البراسسور جورج كلورُبرغ وتثول طبعها مؤسسة المجموعة الإكلايمية في لندن . سيخصص كل عدد عن المجلة لموضوع معين وقد كرس العدد الاول للوضوع

اصدر الاتحاد النولي للمعداريين مجلة ربع سنوية جديد تلنظريات المعمارية

والنقد . تستهدف المجلة التي تصدر في بوينس أيرس / الارجنتين توفير منتدى

لبحث النظريات النقدية في العمارة المعاصرة على صعيد دو لي .

· نظرة الحديث ، أو نشوء الحداثة من أصولها ألى الوقت الحاضر مركزًا على التحول الرئيس في المارسة المعاصرة اثناء تحرك المعماريين القادة من التأشير ذي المدى الطويل للوكوربزييه والتحول الى جمالية الملكنة التي بلورها مهندسون من امثال بالتستون وأيفل واعمل البنائيين والسنقبليين.

يستعد العدد الأول هذا افكاره من معرض المتحف المعماري الاللني وقد اشتمل على مقالة تقديمية لمدير المتحف هنريش كلونز وعرضا مصورا للسلسلة الرئيسية للحركة الحديثة إيكوفري برودبنت ومسحا واسعا لمشاريع تتضمن اعمل المنظومة المستقبلية (OMA) وبيتر وليمسون ومحطةفضائية من تصميم كستاف بيشيل وملعب رياضي عن تصميم نورمان فوستر وقاعة متعددة الاغراض من تصميم فراي اونو . كما يتضعن العدد عرضا لاعمال بكمنستر فولر و دانيال ليبسكند وريتشارد مابير وريتشارد روجرز وهلموت جان وفرانك كيهري

المجلة ذات قطع مربع بلبعاد ٢٤ سم × ٢٤سم ويحتوي عندها الأول على ملثة وخمسين صورة ، ثلاثون منها بالإلوان .



احسدون دار النشر البسويسطانيسة المعروفة باسم - الطبعة الاكباديمية كتبابيا جيديدا عن اعسال المهندس المعماري المصري الشهير حسن فتحي المعروف يلقب ، أبو العمارة الاسلامية

> مؤلف الكتاب هو جيمس ستيل الذي يتفحص اهم الابنية التي صممها المعمار حسن فتحي من بيوت ومصائع وخطط قروية ومدارس وقصور ـ ومنها قصر امير الكويت ـمع صور رائعة و رسومات

يبحث المؤلف مبلدىء فتصر

تلك المبادىء من تأثير قوي العمساله في اعمال المهندسين المعماريين العارب وخاصة الشباب منهم . قدم للكتاب المهندس المعماري عبىد المعاصرة والذي يقف الان عبل منصة الواحد الوكيل احد تلامذة حسن فتحي رمز النهضة المنبعثة معماريا في الوطن واتباعه وفاء للمعمار المثاني الذي تكلل العربي في السنوات الإخيرة . عام ۱۹۸۶ باول وسام ذهبي يمنح من

والاسبسانية وبعض المقسالات لحسن فتحي نفسه لم تنشر سابقا . الجمالية والبنائية بوضوح شامل لما في

## شعار اليوم العالى للعمارة

في عام ١٩٨٥ اقر المجلس الأعلى للاتحاد الدو لي للمعماريين تعيين بوم من كل عام للاحتفاء بالعمارة في كل انحاء العالم وقد اختير الأول من تموز لهذه الاحتفالات .

في تموز ١٩٨٧ اعلنت مسلبقة لتصميم شعاريوم العمارة

تقدم للمسابقة خمسون مقترحا تقريبا وقد اجتمعت هيئة

التحكيم المؤلفة من اعضاء المجلس الاعل للاسحاد في سدني عاصمة استراليا في الثالث عشر من حزيران الماشي لاختيار

العيش في المدن/ المقترح المفضل فكان من نصيب المهندس المعماري الدنماركي هانز هاوكارد جنسن الذي منح جائزة نقدية .

لقد طلب الاتحاد من الهيئات المعمارية في جميع الاقطار استعمال هذا الشعار على شكل شارات او ملصقات او اعلانات عند الاحتفاء بالمناسبة كل عام .

تحسين ظروف

الغرض من المؤتمر الثاني هو دراسة العلاقة المثبادلة بين تحقيق فلروف لحسن في المن .

في عسلم ١٩٨٤ نسطم المجلس الاوربي والاتحساد الدولي للمعماريين اول ندوة عن دور المعمار في التطوير الحضري . وعلى ضوء نجاح تلك الندوة قررت المؤسستان عقد مؤتمر ثلن اكثر تركيرًا وأوسع شمولًا في ١٨ ـ ٢٠ تشرين الأول القلام في مقر المجلس الاوربي في سترازبورك / فرنسا .

الخلق للعماري في المناطق الحضرية والعمليـة السياسيـة المحلية وخاصة لتحديد كيفية ايجلا مثل الأد العلاقة بغية

يتبركبز اهتمسام المجلس الاوربي عبل التعثيبل المصلى والاقليمي في بحث دراسات ذات اهتمام معاصر عام للمخن

العلاقة بين المعمار وزيائنه سواء اكانوا افرادا أم سلطات

قبل الاتحاد الدولي للمعماريين.

يتضمن الكتساب الواقسع بمساشة

وخمسين صفحة ساللغة الأنجلييزية

اشبارات لفصبول الكثباب يباللغبات

العربية والغرنسية والإسطالية

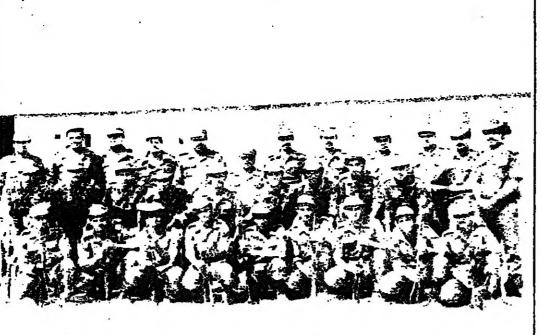
على ضوء نتائج دراسات العلم الدولي لايواء من لا ماوي لهم وقرارات توفير تيسيرات الرياضة والاستجمام للمواطنين واستنتاجات مؤثمر العمارة من اجل صحة افضل اللغيات المعتمدة هي الانكلييزية والغرنسية والالميانية

والمناطق ، بينما يتركز اهتمام الاتحاد الدولي للمعماريين على

محور الدراسات القادمة سيطرح مواضيع مثل: ـ تحقيق فلروف احسن في المدن . - التعاون بين السلطات المحلية والمعمار والمجتمع .

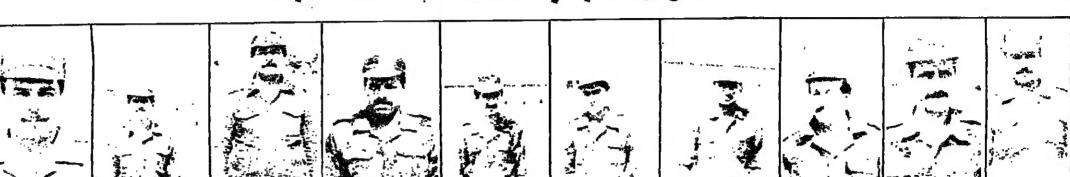
علدات الأجل





# ■ الشباب درع الوطن وسيفه في قادسية صدام المجيدة ■

# مقاتلون شيباب للمهمات الصعبة



بين سلحات التدريب وقاعات الدرس انعدمت المسافة .. ذلك ما اكده السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في قوله ، للقلم والبندقية فوهة واحدة ، .. وهكذا التحم العلم مللتدريب لخلق مقاتلين قادرين على الدفاع عن الوطن والثورة ومكتساتها العظيمة والشباب هم جيلر الثورة الذي سيحمل عسؤولية فيادة وبناء المستقبل للوطن .. والشباب هم قوة الودائل في الحياضر والمستقبل . ومن هذا المفهوم جياعت معسكرات تدريب الطلبة الصيفية ، من اجل اعداد الطلبة ليكونوا قوة مقاتلة احتياطية ، متاهبة في كمل وقت لحمل السلاح وخوض المعارك دفاعا عن الوطن .

### ◙ الحماسة المتفجرة ■

واعداد انطلبة ليس فقط في مجال الشدريب على حصل السلاح واستخدامية واتقان فنبون القتال ، انميا اعدادهم اعدادا نفسيبا للمهملات الصعبية التى تتبطلب الشبهاب لِادائها .. وهذه المرة . كانت زيبارتنا لقناطع سعد الثنقث . للطلبة في معسكر تدريبهم .. وكان علينا ان ننتظر ان تنتهى القواعد من مضردات التدريب ، اذ لا يحق لنا البخول ال ساحة التدريب . . في فترة الاستراحة الصبلحية التقينا المقلتل الرفيق جواد ناصر حسين أمر قاطع سعد الثالث للطلبة الذي

ـ ان دخول القواطع لمعسكر القدريب الصيفى للطلبة يتم وفق برنامج علم اعدته القيادة العامة للجيش الشعبي الذي مشمل المرحلة الإعدادية ، واعنى طلبة الصفين الرابع والخامس الإعدادي . وان قاطعنا هذا يشمل الطلاب ضمن الرقعة الحفرانية لشعبة بغداد الجديدة والمتكونة من فرق الوحدة العربية ومغداد الجديدة والخليج العربي والمثني ومن خلال المتابعة المبدئية لجميع الرضلق تم اعداد هذا القاطع بكامل عدده وعدته .

ويضبيف الرفيق امر قاطع سعد الثالث للطلبة قائلا: - ان قاطعنا هذا يدعو للمفخرة ، اذ ان المقاتلين فيه كلهم من الشبك المتوقد حماسة في تلقى مفردات التدريب الشبك المؤمن بمبيلاىء حنزيتنا العنظيم حنزب البعث العسربي الاشتَّراكي ، وملء بالفخر والاعتزاز بما انجزه حزبنا العظيم مقبادة الرفيق المناضل صدام حسين حفظه انه الذي اصبح القدوة الكبرى لهؤلاء الشباب في البناء والعمل والتسدريب

وعن برنامج التدريب في المعسكر قال المقاتل الرفيق جواد ناصر حسين امر قاطع سعد الثالث للطلبة

- انْ مفردات برنامج التدريب تغطى اليوم بكامله . فاضافة الى التدريب العسكري . هناك مفردات تغطى الجانب الرياضي والفنى ، ومفردات ترفيهية .. وفي جميع هذه المفردات بسرز التنافس بين المتدربين الطلبة . وقد تميز الكثير منهم ، ووزعت عليهم جوائز وهدايا امرية القاطع . ثم هناك الجانب المهم الذي يعنى بالتوجيه والتربية لبناء شخصية الانسان العراقي الجديد .. ويتم هذا من خلال المحاضرات لتنمية روح المحبة والحياة الجماعية والتضحية والاعتماد على

و في وقت الاستراحة متسع للحديث مع الرفيق جعقر موسى العكيل معاون أمر القاطع للتدريب العسكري .. قال ان تدريب الشباب هو درس من الدروس الثورية والذي عن طريقه ببني الشباب البناء العلمي الصحيح . فنحن في المعسكر ، ومنذ التحاقنا في اليوم الاول للتدريب ، قد رسمنا الخطوط . ووضعنا البرامج العسكرية والرياضية والثقافية والترفيهية ، من اجل يكون قاطعنا من القواطع المتميزة في

> جميع الثواحي وماذا عن التدريب العسكري ؟

يقول الرفيق جعفر موسى العكيل :

ـ في مجال البناء العسكري اعتمدنا مقولة الرفيق القائد المناضَّل صدام حسين حفظه أنه ، الانضباط يبدأ من الشارع وحتم ساحة المعركة ، فالضبط العسكري يعتبر من الضوابط العظيمة الذي تم متابعته من قبلنا . من خروج المُقاتلين في ساعات الصباح الأولى ، وحتى وصولهم الىسلحة التدريب . وعند الانتهاء من التدريب الصباحي والعودة الى القاعات المركزية للطلاب ، يتم التاثير على الضبط العسكري . وكذلك يتم التأكيد على القيافة العسكرية المتكاملة . وبهذا نكون قد نجحنا في اعداد المقاتل ، وجعله الظهـير الخلفي لقواتنا المسلحة وينتقل الحديث الى الرفيق راضي عبد الحسن مري المعاون الثاني لامر قاطع سعد الثالث للطلبة .. قال : ــ تعد تجربة تدريب الطلبة من التجارب الثورية التربوية الفاعلة التي اعتمدها حزبنا العظيم لبناء شخصية الطلبة .

والاشراف بشكل مباشر على توزيع الارزاق على المقاتلين ، وفق القياسات المعسول بها ، وتهيشة كل المستلزمات الإدارية للقاطع . ومن خلال الفتـرة التي امضاهـا قاطعــا في هذا المعسكى اثبت مقاتلونا الطلبة تمتعهم العالي بالضبط العسكري والالتزام وتنفيذ الاوامر ، وهنذا ما تسعى الينه ثورتنا المباركة بقيادة الرفيق القائد المناضل صدام حسين حفظه ات ومن نصر الى نصر ويؤكد الرفيق برهسان نعمة عيدالحسن ضابطركن القاطع على :

ـ ان تجرية تدريب الطلبة من التجارب الثورية الفريدة التي تهدف الى خلق الجيل العسكري الواعي وتنمية روح الشجاعة والاقدام والمبدئية لدى شبابنا كما وان لهذه التجربة جمانبا تدربويما ينمى لدى الشباب روح الالتنزام والانضباط والخلق الرفيع وتحمل الصعاب . وحزبنا العظيم حزب البعث العربى الاشتراكى بقيلاته الفذة المتمثلة بالقائد الرمز الرفيق المناضل صدام حسين حفظه انه انما تؤكد على هذه التجارب لخلق الجيل الثوري استعداد لمعارك الدفاع عن الوطن والامة واحراز النصر على كل اعداء العراق والامة العربية تحت راية حبيب الشعب الرفيق القائد صدام حسين

اما الرفيق كاظم سعبود عضو الاتحباد الوطئي لطلبة وشباب العراق والتوجيه السياسي في قاطع سعد الثقث

- هذه التجريبة الرائدة في مجلل تدريب الطلبة في المعسكرات الصيفية لها مردوداتها الكبيرة على شبابنا الطلبة في مجال استخدام الاسلحة واتقان فنون القتال اما ما نقوم به في مجال التوجيه السياسي فهو يتركز على أجراء المناظرات الثقافية واقامة الحفلات الغنية والمهرجبانات واجراء

## التجربة الرائدة

على امتداد سسلحات الشدريب كافت كبراديس المتدربين الطلبة قد عبادت الى مصارساتها التدريبية ، وتلقى المحاضرات . في هيئة مجاميع ، على كيفية استخدام السلاح من قبل معلمين متخصصين في قيادة الجيش الشعبي العاملين في المعسكر .. وهذه فرصة ثانية لعقد اواصر الحديث مع امراء القواعد الذين كانوا يشرفون على تدريب قواعدهم .. الرفيق ثامر عبدالسلام عبداته امر القاعدة الاولى يتحدث عن

. - أن دخول الطلاب المعسكرات التدريبية الصيفية هي تجربة رائدة من اجل بناء شخصية الطلاب وتعويده على تحمل الصعاب ، والاعتماد على النفس ، ليكون رجلا نافعا واهلا لخدمة هذه الامة تحت راية الرفيق المناضل صدام حسين حفظه ات ولقد اعطت هذه التجرية ثمارها منذ ايامها الاولى حيث استوعب متدريونا الطلبة جميع التدريبات العسكرية ، وتفهموا معنى الضبط العسكري وتنفيذ الاوامر ، وشاعت بينهم روح العمل الجماعي

ويقول الرفيق حسن كريم احمد امر القاعدة الثانية -يتميز قاطع سعد الثقث للطلبة بالانضباط التلم ومنذ دخولنا المعسكر في اليوم الاول ولحبد الان لم تحدث حبقة سنبية واجدة ، أذ ينهض المتدربون الطلبة في الساعة الضامسة صبلها ، وبعد تناول طعام الإفطار ، تبدا ساعات التدريب الصباحي ، ثم تدريبات الرياضة البدنية ، وق المساء تبيدا

على مسرح القاطع فعاليات فنية . وخلال هذه الساعات قدمت هدايا رمزية الى الطلبة المتدربين اولاد الاكرم مشاجميعا وخلال هذه النشاطات زار قاطعتنا يعض الرفاق من قينادة شعبة الكرادة حيث عقدوا ندوة ثقافية للطلبة المتدربين في

ويشترك معنا في الحديث الرفيق عبدالرضا راشد بحام امر

وتلتقي الرفيق وليد خماس احمد امر القاعدة الخسامسة

ـ ان تجربة الجيش الشعبي بحد ذاتها تجربة عظيمة وثورية وتربوية في الوقت نفسه . فجرها حزبنا المناضل حزب البعث العربى الاشتراكى بقيادة الرفيق المناضل القائد صدام حسين حفظه الله لذا فسانها تعتبس في هذا الوقت ضمرورة اسلسية ، من اجل خلق ابطال الجيل القادم من ابتنائنا الطلبة الذين يشاركون في قاطع سعد الشالث لتدريب الطلبة في العطلة الصيفية القادرين على حمل المسؤولية ومجابهة الصعاب مهما كانت جسيمة

اما معاون امر القاعدة الرابعة الرفيق محمد عبدات حسن

ـ للتوجيه السياسي دور بارز وكبير خلال معارك قادسية صدام المجيدة بشكل علم ، ودوره في قاطع سعد الثالث للطلبة دور مشرق وكبير ايضا في وضع البرامج الثقافية والترفيهية والسينمائية والرياضية ، عل مناك سباقات رياضية؟

يقول الرفيق فوزي جاسم حسن :

and the grammatic resembles are successful as the second of the second o

\_نعم .. فهنك مسابقة بكرة القدم ستجري بين القواطع

للمتدريين ، وبث البرامج السياسية والاغاني في الاذاعة الداخلية للمعسكر ، وكذلك تامين الهاتف لاتصال الطلبة المتدربين بعوائلهم بشكل يومي ومستمر

🗷 القوة الإحتياطية 🖪

انتهى حديثنا مع امري القواعد والمقاتلين المسؤولين في

قاطع سعد الثالث لتدريب الطلبة ، ويتوجب علينا الان ان

نجري حديثنا اخر مع المتدريين الطلبة المتعييزين في هذا

القاطع . وفي مثل هذه الحال توجب علينا ثانية ان ننتـظر

انتهاء الفترة الثانية للتدريب ، ليتسنى لنا اجراء الحديث

ولم ننتظر طويلا .. وبدانا الكلام مع الطالب المتدرب احمد

محمد محمود الذي تحدث عن تجربته في المعسكر الصيفى

ـ ان مساعمة الطلبة والشباب في معسكرات التدريب انم

هي تجربة تعكس واقع التطور والتقدم الحضاري للقطر

وذلك من اجل اكتساب الخبرة العسكرية والانضباط

والتعلم عبلي النظم العسكرية ، ليكونوا رجبال المستقبل

المنتبطرين لخدمية هيذا البلد عبلى الصعيبدين العسكيرى

والمدنى ، ويحذوا حذو أبائهم واخوتهم البواسل في جبهات

القَتْالُ ، وخير قدوة لكل العراقيين والطلبة بشكل خناص

ـ أن مشاركتي في قاطع سعد الثقث لتدريب الطلية فرصة

عظيمة وشرف كبير لي لتعلم الضبط العسكري ، ومواجهة

المواقف الصعبة ، والتدريب على السملاح ، لاكون المقاتل

المتهىء دائما لحمل السلاح والدفاع عن عراقنا العظيم تحت

قيادة الرفيق القائد المناضل صدام حسين حفظه انه . ويقول

ـ ان هذه التجرية تنصب على استقطاب طاقات الشباب في

سلحة التدريب ، كما استقطبت في قاعات الدرس و الامتحان

وفي سلحات التدريب تعلمنا اهم الاشياء ، وهو الاعتماد على

ويتضاول الحديث الطالب المتعرب فراس فوزي جاس

- من خلال هذه التجربة تعرفنا على الوجه الاخر من بناء

الوطن .. الوجه الاول كان طلب العلم من اجل تطور وطننا

والتدريب على السلاح واتقان فنون القثال هو الوجه الثاني

الذي يخص الدفاع عن الوطن وتطوره الذي قباده وارساه

السيد الرئيس القاشد صدام حسين حفظه انه لذلك يمكن

القول أن تجربة تدريب الطلبة على السلاح هي تجربة عظيمة

- الاعتماد على النفس والصبير والجلد هي الامور التي

تعلمناها خلال وجودنا في هذا المعسكر ، اضافة الى التدريب

على السلاح وفنون القتال واللياقة البدنية . وهذه امور

جعلتنا ننظر الى الحياة بعين اكثر جدية للحياة ، فقطرنا

وامتنا مهددة باستمرار من قوى خارجية طامعة كثيرا ما اشار

واخر من تحدثنا اليه كان الطالب المتدرب جليل داود

- أن معرفة كيفية استخدام السلاح و أتقلن فنون القتال من

قبل الطلبة والشباب . تجعل منهم الجيش الاحتياطي الذي

يقف وراء قواتنا المسلحة البلسلة في كل وقت . أن هذا يعطى

لوطننا قوة اضافية تجعله قادرا على خوض الصراع ومجابهة

التحديات الخارجية ، هذا ما افهمه من التجربة التي خضتها

وتودع الذين يعسكون اسلمتهم بقوة الشياب دون ان

تلين عريكتهم امام العبرق الغزيبر تحت الشمس اللاهية .

فالشباب هم روح الحياة ، ودرع الوطن وسيفه في القادسية

🗷 كتابة وتصوير : محمد شاكر السبع 🖿

الرفيق القائد المناضل صدام حسبن حفظه اش

ويتحدث الطالب المتدرب غسان فؤاد :

الطالب المتدرب احمد انور فاضل: . -

النفس والصبر والجلد امام المهمات الصعبة .

ويقول الطالب المتدرب على عامر داود :

اليها الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه.

الصميدعي الذي قال :

في هذا المعسكر لتدريب الطلبة .

# ■ تدريب الطلبة على السلاح يتلازم مع بناء الشباب

# البناء العلمي الصحيح

# ■ معسكرات التدريب لخلق ابطال الجيل القادم

ولبناء جيل فاعل قلار على تحصل الصعاب والمسؤوليات ، ساعات الانشطة الرياضية والققرات الترفيهية ، حيث تقام واطلاعهم بشكل مباشر على الحياة العسكرية ، وتعويدهم على الصبر والتحمل ، وتعليمهم كيفية استخدام السلاح وعن واجباته في المعسكر قال الرفيق راضي عبدالحسن مري : ـ واجباتي كمعاون ثان لامر القاطع تنحدد بالاشراف على لقاعات الخاصة بمنام المقاتلين ونظافتها ، ونظافة الإسرة ،

القاعدة الثالثة .. قال \_تجرية تدريب طلبة الإعدادية والمعاهد والكليات تجربة

فاعلة لغرض بناء الطلب بناء سليما من النواحي الجسمية والعقلية والعسكرية ، وجعله يتحمل الصعباب والمهمات الخاصة ، واطلاعهم بشكل مباشر على الحياة العسكرية ، وتعويدهم على المسر والثقة بالنفس ، خاصة ونحن نعيش افراح شعبنا بانتصاراتنا العظيمة تحت قيادة الرفيق المناضل صدام حسين حفظه انه .

ـ من غير شك ان تجربة تدريب الطلبة تجربة رائدة في مجال التعبثة الشعبية . واستمرار تدريب الطلبة ستجعل منهم رجالا يعتمد عليهم في الدفاع عن الوطن اثناء الحرب ، ورجالا مخلصين اثناء السلم . ولما كان قطرنا وامتنا العربية تمر خلال هذه الحقية بسلسلة من التحديات المصيرية ، قان اعداد المقاتلين مهم جدا . وفي قاطعنا ترجمنا مقولة السيد الرئيس القائد المساضل صدام حسين حفظه الله : ، عرق التدريب يقلل من دماء المعركة ، ونقف وجها لوجه ، للمرة الثانية ، مع التوجيه السياسي في قاطع سعد الثلاث لتدريب الطلبة ويشرح مهمات التوجيه السياسي في القباطع الرفيق فوزي جاسم حسن ضابط التوجيه :

المشاركة في التدريب ، ومباريات بين القواطع ايضا في كرة السلة وكرة الطائرة وكرة المنضدة ، وسباق ركض الضاحية لمسافة عشرة كيلو مترات . واخيرا هناك سباقات الرملية . واضافة لكل هذه النشاطات الرياضينة فقد اعبد التوجيبه السيلسي في امرية معسكر النهروان قاعة خاصية لاعداد معرض للكتاب والنشرات الفنية المنوعة ، وتم على هذه القاعة اقامة معارض للبوستر والنشرات الجدارية ويضيف الرفيق فوزي جاسم حسن ضابط التوجيه السياسي للقاطع

ـ كما قام التوجيه السياسي بتوفيرُ المبحف اليوميـة

# الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود

مزايدة علنية لبيع المواد المدرجية ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٦/٩/٨٨ في فرع الشوكة في محافظة واسط مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما بأن اجور نشر الاعلان والدلالية على المشتري ·

표 اعلان ۾ اعلان ۾ اعلان ۾ اعلان ۾ اعلان ۾

استم المسادة

۳۲۰ م طول سياج BRC كارفان خشبي غرف خشبية مع ملحقاتها

عـ/المدير العام

(1)

# الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع الكرينات المدرجية ادناه فعيلي الراغبين بالشراء الحضور في تملم الساعة العاشرة من صباح يوم الشلاشاء المصادف ١٩٨٨/٩/٢٠ في كراج الصيانة/كراج مرسيدس القديم في الوزيرية مقابل جامعة البكر مستصحبين معهم التأمينات القانونية . علما ان أجور نشر الاعلان على المشترى .

نسوع الكريسن

کرین کاتو ۳۰ طسنا كرين كاتو ١١ طسنا

عـ/المدير العام

### اعلان

الى السادة مساهمي شركة المصنع العراقي للمواد الصيدلانية ش . م خاصة

استنادا الى قرار مجلس الادارة المتخذ بتاريخ ٢٦/٨/٨/٢٦ يدعو رئيس مجلس الإدارة السادة المساهمين لعقد اجتماع الهيئة العامة لمساهمي الشركة في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف

١٩٨٨/٩/٣٠ في مقر الشركة الكائن في بغداد الجديدة ونلك لمناقشة الخطة السنوية لنشاط الشبركة والموازنة التخمينيية لسنة ١٩٨٩ المالية واقرارها وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يتؤجل الاجتماع الى الموعد نفسه من الاسبوع التالي وفي المكان ذاته استنادا الى الفقرة ثانيا من الملاة ٧٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

رنيس مجلس الادارة

## اعلان

تعلن شركة توزيع الغاز عن رغبتها بتأجير مكتب غاز الكواز الكائن في مُحافظة البصرة عن طريق المزايدة السرية فعلى المواطنين الراغبين بالتاجير تقديم عطاءاتهم بظروف

مختومة ومؤشر عليها مناقصة تأجير مكتب غاز الكواز في البصرة مشفوعة بالتأمينات القانونية ومقدارها ( ١٥٠٠ )

دينار ولمدة (١٥) خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ ثاني يوم النشر ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر

و . المدير العام لشركة توزيع الغاز

# أعلان

يعلن مكتب شركة أشور للمقاولات في كربلاء عن وجود مزايدة علنية لبيع عدد من الاليات والسيارات المختلفة المستهلكة بموقع الورشة التابع للشبركة مقابل الحي الصناعي يوم السبت والاحد الموافقين ١٠ و ١١/٩/٨٨٨

الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المحددين ومعهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري أجور الاعلان والدلالية.

مدير مكتب أشور في كربلاء

وسيكون من المتعدّر البقاء في منجى من الإسقاطية ، بعليل أن

الكثير من الفلاسفة اشتبكت على ابوابهم كنائس ومناهج

ولو عدنا الى المثال الذي يجسد قراءة الجايري لابن سينا

١- ان ابن سينا هو خير من ابن سينا ، وصياعتي لهذا

الاستنتاج ليست احجية فهو يقول : لم يكن يقدر مايفعل ولم

يكن واعيا بنتائج مليكتب ويذيع بل لم يكن هو نفسه مقتنعا

بصحة وصواب كثير من الأراء التي تشكل جوهر فلسفته ،

هذه اذن اعادة انتاج لفيلسوف ، تتم من خلال الفصل بين

النية والكتابة ، بين القلب واللسان ، وذلك دون التخل عن

، اسقاطية ، هي رديف ( القراءة غير المباشعرة ) وليس

نقيضها وخصوصا حين ينتهي الجابري الى القول .. هل تلوم

ابن سينا الطبيب الماهـر المقتدر عـلى وعيه الأيـديولوجي

المقلوب . وبين ظهرائينا نحن أبناء القرن العشرين تمكرج

كثيرة من الاطباء والعلماء الماهرين المقتدرين اكشر من أبن

ان احجية ( ابن سينا ) خبر من ( ابن سينا ) او ماسيطنه

القارىء أهجية يجد تبريـره هنا في اعتمـك القراءة عُـج

المباشرة على التلاميذ والشهود ومقتطفات السيارة وتكون

٢ ـ دولة الميراث

في المقالات التي نشرتها عن الحداثة" . اشرت الى انني

لم اجد في المعلجم العربية الحديثة تحديدا شافيا للصطلح

الحداثة وكان اكثرها (حداشة ) ذلك المعجم الذي اعطى

لمنطلح (حكاية) مقمة ونصف ، ومثلها لحبكة واكتفى

بِثلاث كلمات فقطهي تصيب الحداثة ، فقال : انها اول الشيء

وفي المعجم الانبي الذي الفه د. جبور عبدالنور وصدرت

طبعته الاولى فيبيروت عام ١٩٧٩ . جاء في تعريف التراث :

وخبرات وفنون وعلوم في شعب من الشعوب ، واكتفى بهذا

الجمع ليكون حناصله التراث ، دون اينة اشارة الى اصله

اللغوى ، وما كان يعنيه وما صار يعنيه .. الخ .. ، بينما

حسطيت مضردة ( تشجسير ) بسللعنى اللفسوي والبيساني

فما هي دلالة ذلك ؟ لابد من أحدى اجابتين ، الافتراض بان

مصطلحات مشل التراث والصداشة معروفة ومتداولة

ولانحتاج الى اي افصاح ، أو ثمة محاولات لتجنب تحديد

المُعنى ، حيث يتظطح المصطلح ويقتضي تحديد المُعنى وفي

الحالتين تبقى المسالة مثيرة للتامل ان لم اقل ( للاستهجان )

وهنا لابد من الاعتراف بان مصلولة الجابسري تحديث هذا

المسطلح والبحث عن جنزه اللغبوي تغنى عن الجهد

المعجمي المفتقد ، لأن ابقاء مصطلحات كهذه عائمة في سوق

الصحافة ومسلجلات المقاهي به اعانة على قعميق سوء

الفهم ، وبناء طبقات من المعاني وظلالها على اسس هشة ،

لهذا كله ارى أنه من الاجدى لنا العودة إلى المحاولات الجادة

في نحديد معنى التراث . في كتابه ستراثيجية الشمية البغرق

مطاع صفدي بين الميراث والشراث ، محاولا اعتاء كلا

المصطلحين بما لم يكن له بالمعنى القاموسي الذي اشار اليه

الجابري . يقول صفدي .. ان كبل اثر ثقباقي يستولى عليبه

الميراث يحوله الى مكتوب ، وبالتالي يمنع قراعته ، من هناكان

الطابع المعيرُ لكل اثر ثقاق \_ اجتماعي تحول الي ميراث انه

يصير الى قدرة على المنع ، وفي العصر الذي تخيم فيه احكام

الميراث فان التراث تبقى له فعالية واحدة ، هي رفض دولة

الميراث ووفقا لهذا التغريق نجد ان مطاع صفدي يستخدم

المنطلح ضعن السياقات المعاصرة لأستخدامه ، مهلجرا من

، ماله وحسبه ، وما يترك الهالك لذوي القربي ال عصر

تكثفت فيه المعرفة ، يحيث يغتني المصطلح ويعاد انتاجه

ويفرق بينه وبين توامه في ضوء هذه الكثافة المعرفية .

فالتراث - حسب صادي - ليس بضاعة او مخطوطات ، انه

لبس منقولا ، الميراث هو كذلك بالضبط ، اما التراث فهو مالم

ينقل بعد ، انه لايوجد الاكلما تفكرت به ، وكلما استطعت ان

تكتشفه في ذاتك ، من هنا يأخذ التأويل اهميته القصوى ، لا

بوصفه وظيفة العقل الأولى كما يقول هاينجــر .. فحسب ،

وانما لكونه كما يقول صفدي يصير مثاقفة ، والمثاقفة هي

نفهم من هذا أن التراث لايكون تراثا بذاته ، اذ هو مشروط

نِنا ـ نحن المعاصرين ـ ولم اشا القول ـ نحن الورثـة ـ

مشروط باكتشافنا ووعينا ، وقد يسهل علينا الاستنتاج بان

مطاع صفدي يسرى بأن الميراث للجميع .. أما التراث ف

( استحقیه ) ای لهؤلاء الذین پکتشفونه فی دواتهم ویحیلون

التركة الصامنة الى تأويل هلينجري والتأويل الى مثاقفة .

ولما كان التراث ـ بعكس الميراث ـ له كل هذا التحويل من

قبل مطاع صفدي فهو يحتاج الى مهمة المهمات جميعها التي

يسميها انبعاث المشروع الثقاق برمته ، ونلك ما سنعود اليه

لاحقا ، ومعد اقامة هذه العتبة - المدخل الى فهم التراث لدى

٣ ـ التراث بين الإحداء والاماتة

بمثال بالغ التبسيط ، يشبه د. طيب تزيني ٣ تعامل القسم

الإكبر من المثقفين العبرب مع الشراث بتعاصل زوجة الاب

الشريرة مع اطفقه ، ذلك لأن طرائق هؤلاء تمثل جوانب من

واشيرا المثقافة الى صدى وجود حق .

العربي المعاصر \_مثقفا ومفكرا \_. .

مساعلة التراث عن فعل كينونته التي صيرته تراثا ...

ماتراكم خيلال الازمئة من تقاليد وعيدات وتجياري

أخيرا الارجحية لهذا كله على المكتوب والمباشر .

سينا يحملون وعيا ايديولوجيا مقلوبا ؟

وهو القارىء الذي تفصله قرون عن قراء ابن سينا الاوائل

ملاية ، محدثون وانباعيون ، طفاة وعلالون ... الخ ،

كابن طفيل والسهروردي لوجدناه يستنتج ماياتي :

### ١ ـ ذاكرة الكتابة ـ

في أحدى مداخلات محمد عابد الجابري عن التراث يقول الله : أن التراث بالمعنى الذي نستخدمه اليوم ـ وحو الموروث الثقافي والفكري والأدبى -لم يكن حاضرا في خطاب اسلافنا ولا في حقل تفكيرهم وقد كان (التراث ) كمفهوم في تاريخنا يعنى دائما المال ، وبدرجة اقل الحسب

السل

تسة النادو

ت العلش

53 19AA

<sup>ت</sup> مغلونه

راقي للد

PAN A Y

لماء البيناك

و الجعنة الد

ينيبة لعنة ار

القانوني

المتكان والنهامة

الم تسام،

ر مطس اله

اجبر مكت أ

المرائدة الم

الماءاتهم الماء

دارها ( ۱۱۰۰

ا من تاريخ الم

بة اجور له

و . المعبر الم

ركة نوزيا

انتور في كلية

الْجابري يجعلنا نتنكر على الفور ماقاله ( ميشو ) مرة عن الاصالة : انها تكون حين لانهتم بها . وبمعنى ادق لانتنكرها الا في متراخل افتقلهما ، وهنو المعنى نفسته الذي اراده ( شبو ) ، وأن بيسباطة أكثر هين تحدث عن السعادة الانسانية . انها تكون هين لايكون هنك منسع للسؤال عن وجبودها .. وفي الحناتين نتوصيل الى النتيجة نفسها . فَالأَصَالَةُ كِمَا السَعَادَةُ عَنْدَ ، شُو ، استَغْرَاقَ ومضى الْي الأمام ، أن مالايفسره لنا الجابري هو هذا الالحاح من معاصرينا على تداول عصطلح التراث بغير ما كان يعنيه لدى اسلافنا ، لقد كاننوا مستغرقين في انجاز مالديهم وغير مسبوقين بنماذج بيانية تشترط القياس والاحتذاء . انها مسالة تحسس لهوية شبه ضائعة . وحاجة كيانية الى التجذر من الناحية اللغوية التراث من ( ورث ) وعلى هذا لابد ان يكون اللفظ في اصله الصبرفي ( وراث ) ثم قلبت الواو تاء

لايهم أن كان وراثا ام تراثا مايهم هو أن الجابري يقول بأن 💆 كلمة تراث وردت في القرأن مرة واحدة . اما كلمة ميراث فقد ي وريت مرتين ، وفي الحالات جميعها تاني كلمة ميراث ونراث ﴿ بِالْمُعِنِّي نَفْسُهُ ، أي مَايِتُرِكُهُ الْهِالَكُ مِنْ مَالَ وَمَا أَشْبِهُ .

 عن هنا يمكننا الاستنتاج بان مصطلح التراث ككثير من 🗲 المصطلحات المجاورة والمتعاصرة معه . تعرض من قبلنا الى إ انتجاء ) لغوي ، حمله هذه الشحنة العاطفية اضافة الى [المحتوى للوضوعي الذي حشى فيه بنياء على حسلجتنيا ورغبتناً . ولو عدنا الى الجليس لوجدناه يقول في مكنان عِ أَحُرِ<sup>(1)</sup> : أن القاريء العربي مثقل بحاضره ، يطلب السند في \* تراثه ويقرأ فيه أماله و رغباته .. ، هكذا أذن يراد من الماضي 🥕 أن لايكون معاصرا فحسب . بل مستقبلا ايضا ، وبمعنى أخر يراد أن يجال المستقبل برمته الى ممكنات الماضي أو مايمكن يِّ تصميته قابلية التاويل . من هنا يمكننا ان نفيَّم ما يعنيه الجادري بالقطيعة مع التراث . انها ليست القطيعة بمعناها \* اللفوي الدارج بل هي التخل عن الفهم التراثي للنراث . هذا 🌞 يشترط الجابري مسافة فاصلة بين التراث والعيون التي تراد 🥇 وتستقرىء ظاهراته ومعارفه ، ومن هنا ايضا بنبغي التحرر يِّ من رواسب القياس الفحوي ـ الفقهي ـ الكلامي في صورته ع الألية التي تقوم على ربط الأجزاء ببعضها ربطا ميكانيكيا 🖈 واو اردنا اختصار منا يقوله الجنابري ﴿ عبنارة واحدة

ان هنف القطيعة مع التراث - بالمعنى الشار اليه ـ هو ي تحويلنا من كائنات تراثية الى كائنات لها تراث . أن نتوقف عند مستويات قراءة التراث كما يحددها يه الجابري ، ويعترض عليها في الوقت نفسه ، وسننقل دفعة ﴿ واحدة الى مقتربه الخاص متجسدا ﴿ قراءة ، ابن سبنا ، ﴿ وَفُلْسَفِينَهُ الْمُسْرِقِينَةَ ٣٠ ، فَهُو يِنْفِي القَرَاءَةُ الْمُبَانْسِرَةَ لَهِذَا الشيخ ، لإن القراءة المعتمدة على أثارد وحدها لاتكفي لذلك يُّ لابد من الاعتماد ولو جزئيا على قراءته هو لمن قبله وتراءة من يدجاؤوا بعدد له ، أي \_ على سبيل المشال \_ قراعت للفاراس ★وقسراءة ، السهروردي ، و، ابن رشند . له ، والقارىء من 💆 هؤلاء لم يكن يقرا موضوعه لذاته بل كان يقرا من خلاله الفكر 🍍 اليوناني ، هذه الجملة الأخيرة تستحق الانتباد والتوقف \*عَسْدها ، فَالْقُراء والقروعون ليسوا سبوى قنوات لفكر ي محمول ، اتها قراءة مردوجة ، لانقرا خسلالها ابن سينا او ﴿ الْسَهْرُورِدِي فَقَطْ بِلَ نَقْرا ﴿ قُرَاعَتْهِما ﴾ نفسها تلك القراءة التي ي يرشح منها فهمهم للفكر المحمول .

لو قمنا بتعميم مثال الجابري على قراءة التراث لوجدنا \* انتا مقيدون على الدوام بما ياتي

١- التعامل مع غابة مشتبكة بدلا من التعامل مع شجرة ومصددة النسب والثمر ، لانه مامن فيلسوف اسلامي او \* شخصية تراثية تستجق الدرس الا وكان قارنًا لغيره ومقروءا أمن قبل هذا الغير ، انها شبكة انز ، يصعب فرز خيوطها 🧖 وسحيها دون ان تنفرط ويضيع شكلها الذي هـو ﴿ الْوَقْت 🚾 نفسه ، شبكيتها • ، اي ماجعلها شبكة وليس شيئا آخر .

٢ - منجد امامنا عدة مستويات للتاويل ونحن تقرا \* مايسميه الجنايري القبراءة غير البناشرة ، اولهمنا تاوييل 🖈 الفيلسوف المروس \_ وليكن ابن سينا \_ مثلا لمن قراهم ، " وتانيهما تاويل من جياؤوا ليقراوا ابن سينا فيما بعد .. وثالثهما تأويل ابن سينا نفسه في نصه الشعري او الفلسفي يه او حتى سيرته المعروفة ..

 ٣٠٠ التأويلات الى تقاضع مع احتراز الجابري \* نفسه هين يقول .. .. حتى لانقع في تاويلات خاطئة . . ١- ستصيح القراءة غير المباشرة مرتبطة بسيلالات 🖈 لانهائية مَنْ القراءات .. لان ابن سينا ليس له ( ابناء ) فقط 🕏 بمعنى ( القراء ) ، بل له احفاد ايضا .. و احفاد احفاد ... الى 

م يقرق الجاوي بشكل حاسم مين القراءة غير الباشرة والقراءة الاسقاطية ... ولكي نفهم هذا التفريق علينا ان ي نستوضح عن مغنى ( الامطاطية ) .

ي يطبيعة الجال كل قراءة عن ليست استلاما بريشا . او 🖈 بمعنى لَحْرُ لِيسَتَ تَصَوِيراً لَنَسَخَةَ اصَنْيَةَ ، لايعتريها شيء التصوير .. لائه مامن فراءة بريئة تماساً .

क प्राप्त सम्बंधिक के

\*\*\*\*\*

صيغة لهذا التحديد الذي يخرج القارىء من ظلمة الابهام ؟

ومعاصرون وتلفيقيون ومركزيون اوروبيون وتحيينيون وتقصيلات د. تزيني اللاحقه حول كيل من هذه السزعات الخمس لاتضيف كثيرا الى المعلوم ، فقسلفيون بطبيعة الحال برون الكمال كله في الإمس والغاية القصوى للحياة

والمعنصرون انقسموا بين العدمينة والتجديسيية ، والتحييليون كما يلوح من التسمية نزعوا الى اهمال التراث بكليته بحجة الانشغال التام بالراهن والتلفيقيون هم الظاهرة النمونجية في الفكر العربي الحديث ، حيث هدفوا أَلْ بِلُوغٍ كِيمِيـاه تعسفيـة تجمع بِينَ النَّـراث ( المقروء بانتقائية ) وبين اللحظة المعاصرة ..

( ويندل باند ) في الثلاثينات يقول : بانه ليس مضطرا لكتابة فصل خاص بتاريخ الفلسفة عند العرب ، وذلك في كتاب له عن تاريخ الطسقة ، ويضيف قلثلا : لأن ماهدمه هؤلاء ( العرب ) لْلْأُورُومِينِ لَمْ يِكِنْ سوى مكتسبات الفكر اليوناني والهليني من العصر القديم ، وعبل الرغم من أن د. تسريني يغيارق الكثيرين في مقتربه ( الجدلي ) من التراث الا انه يلتقي مع معظمهم في ادانة الضرعات السلفية والعدمية والتابعة ويمكننا ايجاز مبتغاه في الموقف الذي يتخذه من افاق البرجوازية الإقطاعية العربية التي اخذت نتبلور في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين والتي تحقفت مع القوة العللية ( الأستعمار ) حيننذ وادت الى تدمير الواقع العربي للعدى القميم والمدى الطويل ، وبطبيعة الحال ليس هذا هو مجال مناقشة طروحات د. تريني المطولة والمعمقة ايضًا ، يهمنًا \_ كمـدخل لفهم التراث \_ ان نؤشر مقتربه \_ الجدل - المقترب الذي وعد بمشروع طويل الامد وقيد

# ٤ - ابـواب .. ام رسـوم عـلى الجدار .؟

من البديهي ان تكون كتابات المعاصرين عن التراث وفي التراث قد احْنَت طَنَّصِق بِالتراث نفسه ، لا كعدونات لاحقة ، بل لـ مطارحات تأويلية هادفة الى الاحياء . بعكس الاتجاه الذي تبلور منذ زمن بعيد وسعى باتجاد ما نسميه ( الامانة ) وتعميق غياب التراث ، بالرغم من الغلو في تبني ( المدون ) على حساب ( الممكن ) .

مغمورة بكتب وصحائف ومنقولات لفظية لاتحصى ، في هذه الحالة ، يجد الطارق الجديد نفسه امام عدة ابواب متشابهة لانه في حقيقته ليس الا ( رسما على جدار ) وبعضها ينفتح لينغلق بعد ثوان .. وبعضها نجد فراغه مملوءا بقامة ترحب

# ه ـ ثقوب الذاكرة ـ

الناقد العربى المعاصر والشاعر مدينان للماضي بصكوك معرفية ، معضها قبل التاصيل ثلاثين عاما كما في حالة (د. محمد النويهي )٣٠ وبعضها بقرن ونيف كما في حالة د. طه حسين ٦٠ .. وهكذا .. وهذا لابد من التفصيل :

د. النويهي انه بدا في براسة الشعر الجاهل منذ ثلاثين سنة ودرسه لطلبته في انجلترا ومصر والسودان ، وظل طوال هذه الاعوام متهيبا من الكتابة عنه ذلك لانه كما يأول احبه حبا لاحدود له ، واخيرا انجزد. النويهي دراسته المؤجلة ، مبديا رايعه في سابقيه ممن طرقوا البناب نفست فهم وسنعمد الاختصار قدر الامكان :

. اصطلحواً على عدد من الأقوال يتناقلونها ويرددونها فلا باتون الابللعاد المكرور ، وهم لم ياتوا باي جديد ولم يعنوا بالتعميص .. الخ ، ويستثنى د. الشويهي استاذه ( طه حسين ) الذي كرس قبل ( ثلاثين ) عاما من كتاب الدويهي نفسه حديث الأربعاء لدراسة الشعر الجاهل

الحديث وكتابه ( قضية الشعر الجديد ) مشحون بحماسة عبيرة لنزعة القُحديث ، وبه تصديـات حادة لنكـوص نارك المعروف ، وهو أيضًا من أو اثل الدعاة الى ثقافة الناقد ، له كتاب في هذا الصدد ـ وبالعنوان نفسه ـ الله يخل من صور عن تشريح الدماغ والجسد .. الخ .. كما أنه حاول الأفادة من مدرسة التحليل النفسي ، وكان مجال تطبيقه القابل للمراجعة والحوار هو كتابه ( نفسية أبي نؤاس )"" ،

سارجيء مناقشة منهج د. النويهي ومقترباته الخاصة من الشعر الجاهل ، فهذا سيكون مجله في سيلق قادم ، واكتفى هنا بالإشارة الى مسالتين :

تؤديه صورهن القوتوغرافية ٠٠٠٠٠

ابديولوجيا تبريرية مزيقة معرفيا ومنزيفة للواقع العيني المسيطرة عليه ، وتبقى هذه الـ ( هؤلاء ) مبهمة كواو جماعة غلمضة الى أن يجد د. تزينني أنه لابد من تحديد ، فكيف يجد

فهو يوزع تلك الـ ( هؤلاء ) على خصبة فرقاء ، سلفيون

ما يستحق الوقوف عنده هو الغريق الخامس .. المركزية الأوروبية ، فقد كتب احد معثلي هذه المركزية البارزين

المساقة بين فلسفتين ، فلسفة الاحياء ، وفلسفة الاماتـة في المقابض واللون .. بعضها يغوي ويردع القبضة الطارقة

لهؤلاء الذين رحبوا بنا وكانت ابوابهم ابوابا ـ لارسوما في الجدار ـ نقف ونتساعل : • ما الصيغة التي نقترب بها من التراث الذي يخص الجميع

واحيانا لإيخص احدا ؟ عل نخرج من مدارات السؤال الى اجابة ، ونشرع في قراءة عالم يقرأ بعد ؟ أو نعيد قراءة المقروء خطا وتعسفا ؟ هذا السؤال الأخير بدوره يغرقنا ، بحيث يجيد الشاعير نفسه على مقربة من ( ديـوان العرب ) ومن غنـائهم الذي لايشبهه غذاء في تغاوت صدقه وكذبه ، كبريانه ومذلته ، حزنه وابتهاجه بالوجود .. واحجامه عن الشروق بحيث لايرى

الشمس الافي أخر النهار ..

ف كتابه الشعر الجاهل حمنهج فيدراسته وتقويمه ، يقول

بدءا لنعترف إبان د. النويهي كان رائدا من رواد نقد الشعر

اولا : أن حب النويهي أو افتتاته بالشعر الجاهيل وهو حب معلن منـذ الصفحـات الاولى ، جعله يشحن قـراءاتــه بعاطفة قوية ، تصل احياتا الى مط الجاهل بحيث تكون قدماه يْ نَجِد ورأسه في ( هوليووډ ) . فعلى سبيل المثال العاسِر ، يرى از اوصاف المراة في الشعر الجاهل مهما خالفت الذوق المعاصر فهى فادرة على اقناع اهل هذا العصر بدقتها وروعة وصفها ، يقول .

ان حسناوات هوليوود يتباهين بمدى تحقق هذه الصفات ق اجسامهن وقد وضعوا لها لفظا حديثا خاصا عو (Curvatious) ومعناه كثرة الأقواس، ويتساعل قائلا: الم ينجح الاعشى بضماته السبع في ان يودي اداء شعريا ما

ولاادري لماذا تذكرت على الفور ما كتب الشاعر صلاح عبدالصبور" عن مثال الجمال او فينوس العربية ، حيث

تجتمع على الدوام البدائة وثقيل الحركة والكسل ( نـؤوم الضحى ) وما الى ذلك من الأوصاف في معشوقة الشعير .. لكائما الشعراء جميعهم يصفون امراة واحدة هي مشال

> المراة .. لا المراة ويتساعل عيدالصيور محقا : الم يحب احدهم نحيلة . سمراء او عسلية العيش أو صفراء الشعر ؟ ويستنتج بعد ذلك ان الشاعر القديم عامل المراة شعريا كما عنامل جنواده وناقته . فوصف منطلق الجواد .. ومطلق الناقة . و هكذا ...

> على أية حال .. نجد أن قبراءة الدكِتُور النَّويهي للشَّعر الجاهل مشحونة بحماس قد يتراجع التحليل تحت وطاته في بعض الاحيان ، فللسالة ليست في ايجاد القواسم المشتركة بين سطوح الازمنة ، وهو نفسه سيجد هذا في سياق أخر . ٧- في قراعته للمقدمة الطللية في الشعر الجاهل .. وهذا ما سننقشه مطولا .. فيما بعد , ينتخب من الطلليات قصيدة للشاعر المقب ( الحادرة ) واسمه قطية بن محسن ، وهم

القصيدة الثامنة من كتاب ( المفضليات ) ، وتبدا أبياتها . بكرت سمية بكرة فتمتع وغدت غدو مفارق لميربع وبعد شرح الإبيات الثمانية ، يقول . هنا نحتاج الى قدر من الذكرى الشخصية حتى تقدر هذا المعنىّ بلذعه الخاص حق قدره ، ويستشهد د. النويهي بنكرياته الشخصية ايام الحرب العللية الثانية ، وقراقه يومشدُ لمن يحب .. الخ

انه تبسيط مدرسي لايخلو من حميمية ، فاللحظة الطللية في الشعر الجاهلي اثارت وماتزال تشعر الكثير من التحليل بوصفها لصفلة في حضارة ، لاتنفصىل عن كيانيــة العربى يومئذ ، نوازعه ، فهمه للموت والاندثار ومدى صلة خياله بما يسمى البوم ( الأبدية ) التناقض البائن على صعيد منهجي هو انتقال د. النويهي الى موقف اخبر مضاد ، وذلك حبين يتحدث عن احساس الجناهل باللطر والماء بشكل عام فالشاعر الجاهل لايشبه المحبوبة بالعسل او الخمر .. بل بللاء .. والماء فقط ، وهنا يشترط د. النويهي على قارئه أن يقرا هذا الشعر بعقلية البدوي الذي يعلني اشد المعاناة سبيل الحصول على الماء ، ويحدد قراءه المصريين بهذا قائلا انهم في المدن ما أسهل أن يفتحوا الحنفية فينهمر الماء وأن كانوا في القرى فقترع ملأى""، هذا الاشتراط تتضلي عنه حماسة د. النويهي في مواقف اخرى مِنها ما اشرنا اليه على سبيل المثال وهو اللحظة الطللية والغزل ووصف جماليات

الصك المعرق الآخر ، المدين به ناقدنا المعاصر والشاعر ايضًا هو مايفصح عنه د. عبدالرحمن بدوي "" . ﴿ كتابِـه المترجم دراسات المستشرقين حبول الشعر الجباهلي ، فهو يستغرب كيف اثيرت كل تلك العاصفة الهوجاء في وجه د. طه حسين بعد صدور كتابه ، ق الانب الجاهل ، واثارته قضية الانتحال .. بينما هي مسبوقة بالعديد من الكتابات التي قالت الشيء نفسه وربما اكثر منه في بعض الأحيان ، فكتاب د. طه حسين صدر عام ١٩٢٣ ، واثار مااثار ، قلماذا لم يثر ماقيل من قبل أحدا .. وما قبل من قبل سنجمله في مابلي :

١\_ماقاله محمد بن سلام الجمحى ١٣٤ــ١٣٢ هـ . · وفي الشعر مصنوع مفتعل ، وموضوع كثير لاخير فيه ، ٢\_تناول تيودور نيلدكه الموضوع نفسه علم ١٨٦١ وهو مستشرق المائي اي قبل د. طه هسين بخمسة وخمسين سنة

وتلاد كل من ( الغرت ) عام ١٨٧٢ واخيرا وهو الاهم ماكتبه مارغليوث عام ١٩٢٥ وكان تاثر د. طه حسين په كېيرا ... الصك المعرفي المديز به د. بدوي كما يقول هو عن نفسه مدته مائة وعشرون عاما ، فهو يقوم بترجعت لدراسات المستشرقين بمهمة كان ينبغي القيام بها تدريجيا واولا باول منَّذُ قرابة ملئة وعشرين علما ،

أن الدكتور بدوي يذكرنا بمفارقة ليست بعيدة العهد ككتاب د. طه حسين ، فحين اصدر د. صادق جلال العظم احد كتبه عام ١٩٧٠"، اثار عاصفة لم نكر لتقل عن عاصفة السلفيين في وجه طه حسين ، وخصوصا الفصل المعنون ب ﴿ مُأْسَاةً إِبِلِيسَ ﴾ ، وقد أثبح في بعد ذلك أن أقرا هذا الفصل في مجلة يصدرها النادي الثقاق العربى ببيروت منشبورا قبل الكتاب بعدة ، ولم يثر اي صدى ، بالرغم من ان ماساة ابليس مكتوب بالعربية في اواخر ستينات هذا القرز وليس بحتا مكتوبا بالألمانية في أو اسط القرن التفسع عشر كبحث تيودور

## **ت** هو امش

١ ـ محمد عابد الجابري . مداخلة قدمت الى المنقى السنوي لجماعة الدراسيات العربية في اسطنيولي . ونشرت في كتباب المنهجية في الادب والعلوم الانسانية . ضمر سلسلة معالم ـ دار توبقال لننشر - الدار البيضاء - المغرب

٧- محمد عابد الجابري ، نحن والتراث - دار الطليعة بيروت

٣\_ الجابري - نحن والتراث ٤ بعض هذه المقالات عن الحداثة نشر في ، أضاق ، بجريدة الجمهورية العراقية ، ويعضها في مجلتي الاقلام والفكر العربي المعاصر ، والمقالة المشار اليها هي في الأصل محاضرة بعنوان ( معنى الحداثة ) القينها في طرابلس ونشرت في مجلة الكاتب

د. ، المعجم الأدبي ، تناليف جبور عبدالشور - دار الطم للملايين \_ بيروت \_١٩٧٩\_ . ٦- مطاع صفدي ـ استراتيجية التسمية ـ مركن الاتماء

القومي \_بيروت \_ ١٩٨٦ . ٧- د. طيب تنزيني ، من الثراث الى الشورة ـ دار الفارابي بيروت ط ۲ ۱۹۷۸ .

٨- د. محمد النويهي - الشعر الجاهلي - منهج في دراست وتقويمه الجزء الأول - الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة . ٩- هذا الكتاب بعنوان ثقافة الفاقد الأدبى ، وهو اشبه بدليل

موسع للناقد الذي يطمح الى أن يكون جديرا بلقبه . ١٠ دراسة عن ابي نؤاس في ضوء التحليل النفسي اتارت مناقشات هامة عند صدور الكتاب.

١١ - ٤. محمد النويبي - والشعر الجاهل .. ه . ١٢ - صلاح عبدالصبور - قراءة جديدة لشعرنا القديم - دار النجاح - بيروت ١٩٧٢ .

١٢ ـ د. النويهي ـ الشعر الجاهلي ، وتجدر الاشارة هنا الى ان النويهي اصدر كتابه عن الشعر الجاهلي بعد صدور كتابه ( قضية الشعر الجديد / وهذه مسألة ذات دلالة واضحة .

١٤-د. النويهي ـ المرجع نفسه ١٥-د. عبدالرحمن بدوي حدراسات المستشرقين حول صحة الشعر الجاهلي - دار العلم للملايين - بيروت ١٩٧٩ . ١٦ - القضية التي اثارها كتاب د. صادق العظم نقد الفكر

الديني لم تنته الا في المحاكم ، وقد صدرت من الكتاب طبعة خاصة بها ملف القضية كلها ! ١٧ - هذه المقالة وما قد يليها منخل لقراءات في التراث العربي

في القصة العراقية

# ذلك « القادم البعيد »

# ■ عبدالستأر ناصر

احمد خلف ، واحد من اخطر عشاق القصة القصيرة ، وهو اصيل في تشقه لهذا « الفن المتميز بين فنون الكتابة ، واذا مارجعنا إلى بداياته ( نزهة في شوارع مهجورة - · ١٩٧٨ ) و( منزل العرائس ـ ١٩٧٨ ) سنكتشف الخط البياني في موهبة القياص ﴿ احمد خلف ، اذا ماوقفنا \_ الأن \_ وبعد مرور عشرين عاما من الكتابة ، عند كتابه ف الأخير ( القادم البعيد ) .

قصص احمد خلف ، مرّحومة بالخوف ، البطل فيها . رغم مايقوله عن نفسه هذا ً أو عن صلابته في صفحة بعيدة هناك . يطل خانف . وهو . عبلي امتداد ( القبادم البعيد ) حصيلة ماض مرتبك وعلاقات مرتبكة ، وقد تمكن القاص ، من رسم هـذا ﴾ العالم المرتبك المريض الخائف ، باحساس يتصاعد مع حالة ابطاله ، لاسيما في قصته الجيدة ( الصوت الأخر ) التي وجدتها من افضل ماكتبه احمد خلف في السنوات

في قصته ( رجل و امراة ) قرات هذا المقطع في الجزه التاسع منها . اذ يكتب : عادة ، يحدث هذا كله ولا يفعل لنفسه شيئا ، ماذا ينبغي از يعمل غير ان ينتظر إلكته فكر هذه المرة ، ينتظر ملاا ؟ ، .

وابطال احمد خلف ، يناسيهم هذا القول ، الواحد بعد الثاني ، كلهم ينتظرون شيثا لإيعرفونه مطلقا ، حتى اذا منا انتهت القصة ، وحناول القارىء ان يعنرف الجواب سيقع فورا على قصة ثانية يشكو ابطالها من هذا الانتظار .. انهم ضحية · عصر خانق ، ملامحه غير مطمئنة ، من هذا ، ترى كافة ابطال احمد خلف ( يدخنون ' السجائر ) ويأتي التدخين وسيلة خلاص من حالة قاهـرة ، فهي اما حــالة ضعف يتستر البطل عليها لثلا تفضحه ، كما في قصة ( الصوت الاخر ) او هي حالة تامل كما . في قصة ( نصف ساعة ) او انقلا النفس من حالة تعب كما في قصه ( رجل وامراة ) او عي حالة استاد للذاكرة كما في قصة ( قاطع التذاكر ) اما السجائر في قصة ( دون ِ كَيْشُوتَ ) فَهَى اسّارة للفقر مرة والبورجو ارّية مرة ثانية اذا ما تغير نوع العلبة التي يدخنها كل واحد من ابطاله ، بل ترى البطل في قصة ﴿ حقل شاسع ﴾ لايفعل اي شيءُ سوى الندخين ، أذ تبدأ القصة وتنتهي مع السجائر ، وهكذا الحال مع بقية ابطاله

في قصص سابقة واخرى لم تنشر بعد ان مشاعر القاص احمد خلف ، منسجمة تماما مع هو اجس ابطاله ، احسباس مشترك ، ياخَذُ الجِميع الى المكان الذي يكتب عنه ، الى الزمان الذي يعنيه ، ومعهم دائما يمشي القاص . لنلا يغفل عن خطا او صورة او حكاية او امراة او رائحة او

🤅 سيجارة لايدخنها معهم . انه حريص فعلا على ان يمسك ( الحالة ) التي يعيشها بطل القصة ، واذا ماضاع ﴿ البطل ﴾ . من بين يديه . تكون تلك الحقة هي الجسر الذي يعود به ألى أبطقه ا أحتى باخذ بقية افعالهم ، ومن هنا ، ترى ان احمد خلف يكتب المزيد من الحوار ، تلك َّ أن الحوار - كما يرى القاص - افضل وسيلة لدراسة حالة البطل ، واعتقد أنه على إ حق فيما راح اليه . لاستيما اذا قرانا هذه السطور القليلة من حوار مهم جاء في قصة ( أدانة غير معلنة ) على الصفحة ١١٩ :

: ـ امسكني على مهل يأسام . ـ انت قريبة مني تماما . - ان ما يعورنا هو الاطفال يأسام . إ- عل تعرفين سائق الشاحنة ؟

ـ ابدا ، اقسم لك ياسام . فقد اختصر في هذه الكلمات ، حالة ( الشك ) التي يعيشها ( الزوج ) واخبرنا ان ِّ هناك ( سائق شاحنة ) داخل هموم هذه العائلة الصغيرة ، وان ( الزوجة ) قد تكون أٍ برينة من تلك الظنور ، واز ( الاطفال ) هي الرغبة الوحيدة التي تفكر فيها الزوجة ، الى أخر ما نشعر به حالما تطلب منه أن يمسكها زوجها وأن يقترب منها وأن يفكر

لكن ابرز مايؤاخذ عليه القاص احمند خلف ، هو التسابه في سلوك اسطاله ، والنمطية التي توشم كافة اعماله القصصية \_ تقريبًا \_ بمعنى أخر . أن القاريء أ ﴿ بِحِتَاجِ الْ دَاكرة مُاقِبَة حَتَى بِبَدْكِرُ القُروقَ وَالقَوْ اصلَ بِينَ قَصَةَ وَاحْرَى ، ذَلك أن النم الذي يسري في عروق وشرايين ابطاله من بوع واحد

ِ الذي يحاسب عليه احمد خلف ، هو از بكتبها وينشرها . من النوخ الدي يقع في صحن ( المسموح بــه ) والذي لاتطاله أ الرقابة بسيفها البراق القاطع .. وانا شخصيا ، على امتداد معرفتي بالقاص احمد · خلف . لم اسمع يوما از ثمة قصة من قصصه قد ( منعت ) او انها تحتاج الى ( اعلاة أ عبياغة ) فكرية او سياسية تفتح الطريق امام نشرها ، رغم ان القاص احمد خلف : يمك من المضامين الصحية ( المنوعة ) مغيزهله لكتابة هذا النوع من القصص ، , لكنه . لسبب ما . يعمل على تخفيف مضامينه ـ اسلو بيا ـ من اجل نشرها بلا مقاعب او ردود فعل تمنعها من الظهور . وهذا تماما مايفعله بعض كتاب القصة القصيرة ،

كما هو الحال مع محمد خضير . وغازي العبادي ، وخضير عبدالأمير ، وغيرهم . واغتقد ـ الأن ـ بانهم على صواب . اذا ماعرفنا ان كتابة قصة قصيـرة واحدة تحتاج الى حفتة من اعصاب لم بعد العمر فلارا على تعويضها ، وانا على ثقة ، ان القاص احمد خلف سيفكر في هذا الامر بدل المرة الواحدة عشرات المرات عندما يكتب

ان مايتميز به القاص احمد خلف . منذ ان بدا الكتابة ـ اي منذ مايزيد على عشرين سنة من الكتابة .. هو عشق العملية الفنية . وانحيازه التام للقصة القصيرة التي يِّ يرى فيها معنى حياته واساس اهتماماته . وهو مثل اي مبدع يساهم في هذا اللون من الفنون ، عليه ماضد في الشكل

والمضمون . وله حسناته فيهما معا . ويكفيه ان محاولاته في الكتابة ، تأخذ خطها البياني الصاعد . رغم انه لايدعي لنفسه اكثر مما يقوله سواد ، ومن هنا وجب على أ النقد از ينتبه اليه ، فهو اولا ، وقبل از نقول فيه اكثر هما كتبنا ، كاتب عراقي مبدع يمتاز عز سواد بالصدق في ان تكون القصة القصيرة اكثر قارات الدنيا استحقاقا للكشف عن يقية اسرارها الغامضة .

\* ﴿ القادم البعيد \_ احمد خلف \_ دار الشؤون التقافية العامة \_ ١٦٤ صفحة عام ١٩٨٨ . ﴿ Consecution from the contract of the security of the experience of

# احزان

# ■ شعر : محمد راضي جعفر

(١) الى روح امي تَرْحَمُ الشَّمسُ : يطيع عمودُ الشعر فيكِ كأنُّ الليلَ زادُ توجعي والاعاصير حكاياتُ سَفَرْ وتابي القواني الرسلات وكأنَّ الألمّ المُبدِعُ . رجائي ناقوسُ قْدَرُ فَعَا ضَرُّ أَنِي كَنْتُ فليقمُ ، لو شاءَ ، يومُ الحزن قبلك راحلا انَّى سلكزُ بِينَ هُو يُ المَامِ وكفت وطهر السوسنة اذا شاء القضاء ودمي منذُ صلاةٍ الحبِ محرابُ ورائي وقلبي مئذنة بكيتُ اذنُ لو کان دمعی نافعا ( ۲ ) الى عاشىق وهل يدفعُ الررَّءُ الجليل بكائي خُحلاً كرفيف السنى (٢) الى زوجتي ورقيق الهوى كالتُرَفُّ دسَّ هذا المُثَيَّمُ رغبتُهُ

لم تزل ساريتي منذُ وانصرف ثلاثين سنة

هكذا من الأجلي

جامعة صدام للهندسة والعلوم تفتح ابوابها العام الدراسي الجديد

جامعة العلماء .. يسمو فيها العقل المستوعب

لافكار القائد في العلم والمعرفة

السيد عدي صدام

حسين رئيس هيئة

الأمناء في جامعة

صدام:

■ كتب ـ عدنان العامري

الملقي ، هو ء المسؤول عن الجلمعـة

والموجه لسياستها ومسيرتها وانشطتها

وتصدر عنه وتنفذ باشراف جبيع

القرارات والاوامر والتعليمات في كل ما

له علاقة بأعداف ومهلم الجلمعة وسائر

شؤونها الملية والادارية والتنظيمية

وله ان يخول بعض مىلاحياته اى رئيس

الجامعة ولأي من المسؤولين في الجامعة

ما عدا الصالحيات المنوحة له

واعلن السيد رئيس الهَيِئة ، خيلال

مؤتمر صحفي ، بأن الجمعة ستفتح

خُلال العلم الدراسي الجديد ، ابوابها

لقريجي الدراسة الاعداديية الفرع

العلمي من المتفوقين وممن حصلوا على

معدلات نجاح ( ٩٣٪ ) فما ضوق

ويسلمكان الطلب الراغب في التقديم

للجامعة الجديدة ، ان يحتفظ بحقه ق

القبول في الجامعات المراقيـة الاخرى

. ومن المؤمل ، أن الاستمارات الخاصة

للقبول ، ستورع يوم غد ( الاحد ) على

الطلبة الراغبين للتقديم الى الجامعة في

■ وعن الإهداف التي تسعى

ـ تسعى الجامعة الى تـوفع قـاعدة

علمية رفيعة المستوى تأميسا لامثلاك

ناصية العلم ومفاتيح المصرفة لإعبداد

علماء ومختصين في الهندسة والعلوم

يسهمون في صنع التطور الحضاري

المستقبل للعراق ويما يعبر عن اهدافه

الوطنية واهداف امتنا العربية المجيدة

ومسيرتها التاريخية ودورها الانسائي .

كما تسهم بشكل متميز في بناء علاقات

علمية وثيقة مع الجامعات ومراكن

مقرها الحالي الكائن في الجادرية .

التي قدم عليها ...

صدام حسين :

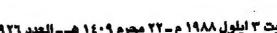
بالنظر للحاجة الى تأسيس جامعة علمية رصينة تزدهر فيها قابليات

الابداع والابتكار ويسمو فيها العقل المستوعب لافكار الرئيس القائد صدام

حصين في العلم والمعرفة والتقدم العلمي والتطور الاقتصادي والإجتماعي

ولأجل اعداد علماء ومختصين في الهندسة والعلوم بمختلف انواعها بهدف

ألاسهام في صنع التطور في الحاضر والمستقبل للعراق والامة العربية ولاجل



# رئاسة الجمهورية

# السيد الرئيس يهنىء الرئيس الفيتنامي لمناسبة العيد الوطنى لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فوتش كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية لمناسبة العيد الوطني لبلاده.

سيادة فوتش كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية . لمناسبة ذكرى العيد الوطنى لبلادكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم بأحر القهائئ متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب الفيتناس الصديق المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا استمرار النمو والتطور .

> صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

# وزير الثقافة والاعلام يلتقي وزير الاعلام الجيبوتي

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس السيد اسماعيل حسن فلني وزير الإعلام الجيبوتي الذي يزور القطر للمشاركة في اجتماعات الدورة ( ٢٣ ) لمجلس وزراء الإعلام الغرب التي تبدأ هنا يوم الثلاثاء المقبل .

وتمخلال اللقاء التداول حول الحرب العبوانية التى شنها النظام الإسراني غسد العبراق طوال ثمبلني سنبوات والانتصار المبين الذي حققه العراق ورغيته الصلاقة في أقامة سلام ثبابت وعادل وشامل على الرغم من مىراوغات

النظلم الإيرائي ونواياه العدوانية كما ناقش الوزيران الامور المتعلقة بالدورة الثالثة والعشرين لجلس وزراء الاعلام العرب ووسلال تدعيم التعاون الاعلامي بين الاقطار العربية في

مواجهة الاعلام المعادي .

### 🗷 لمناسبة اسبوعقلاسية صدام 🗷

# شعارات تمجد تضحيات وصمود العراقيين من اجل حماية العراق

تيدا غدا احتفالات الشعب العراقي العظيم باسبوع قادسية صدام المجيدة الذي يحل هذا العام وقد انجز العراقيون بقيادة صانع النصر والسلام نصوهم المبين على

وستجرى الاحتفالات بالاسبوع تحت شعارات في مليل مجموعة منها : 🕿 صدام حسين قلادنا في معارك النصر وفي ميدين العمل والبناء 🕠

> 🕿 بالصمود والبطولة حمينا العراق . 🕿 اسبوع قادسية صدام امتداد لإعياد النصر .

◄ بتضحياتنا صنعنا النصر وبمبيئيتنا فتحنا ابواب السلام .

🖫 افراح السلام تعيش معها اعياد انتصاراتنا .

■ قادسية صدام علم يرفرف على مستقبل العراق الزاهر الجيد . ■ نكرى القادسية امانة في ذمة التاريخ العربي

> 🖪 الفرح الدائم تمرة الانتصار في قلاسية صدام المجيدة . ■ لتميد دروس القادسية وعبرها الخالدة .

🖪 اسبوع قادسية صدام اكاليل زهور في ذكري الشهداء الايرار

🕷 بطولات القادسية غنمان لحماية الارض والمبادىء

ق إسبوع القانسية يجدد العراقيون العرم للسير في طريق العرة والكرامة .

■ وزارة التخطيط 🖿

# ندوة متخصصة حول القطاع الصناعي الخاص في العراق

ناقشت ندوة متخصصة عقبت في وزارة التخطيط دراسة علمية حول القطاع الصناعي الخاص في العراق من حيث تطوره واتجاهاته .

وتهدف الدراسة الى تحليل طبيعة الصنساعسي الخساص للفستسرة مسن التطور الذي شهده هذا القطاع ومشكل ١٩٨٦-١٩٦٨ ضمن فبروع الصنباعة التصويلية الرئيسية المكونة للهيكل خساص خلال الفترة بين ١٩٨٠ـ١٩٧٠ الصناعى في العراق أغساقة الى تـطور واسهاساته في دعم عملية التنمية النباتج المصلى الإجمالي في القطاعين الاقتصادية وتشاولت الدراسة الاشتراكي والخاص بالاسعار الجبارية التغييرات الهيكلية لفروع الصناعة للستوات ٧٠ ٨٦. التحويلية في النشاط الصناعي الخاص وشارك في مناقشات الندوة عند من ومقبارنتهما مبع القبطاع الصنباعي المسؤولين والمضتمسين في الوزارات الاشتراكي في محاورها المتعددة وتجليل توجهات النشاط الخاص في الستقيل المعنية والجلمعات العراقيمة والاتحاد

> لاستخدامها في هذا القطاع لخسمة التنمية الإقتصادية في العراق واستعرضت الدراسة واقع النشاط

> والسياسات الاقتصادية المناسية

◘ الاحد المقبل ■

## تدشين مستشفى ابن غزوان للولادة والطفل في البصرة

تدشن يوم الاحد المقبل في مدينة المدن البصرة الباسلة مستشفى ابن غزوان للولادة والطفل التي تتسع لاريعمائة سرير .

أبلغ ذلك لسراسسل وكسكلة الإنبساء واوضح انه سيباشر قريبا العمل العراقية المدير العنام لصحة مصافظة ببناء مستشفى اخسر للولادة يصعبة البصرة .. وقبال انبه سيتم في اليوم (۱۰۰) سرپر کما میتم ضمن خطة المنكور اعمادة افتتماح المستشفى تطوير المحافظة تشييد مستشفى اخرى التعليمي بسعنة (٥٠٠) سريسر بعند يضم (۲۰۰) سرير . الانتهاء من صيانتها وترميمها جراء الاضرار التي لحقت بها بسبب القصف لتطوير مستشفى البصرة العام الحاق

وُانواع التسمم الغذائي .

واشار الى ان هناك دراستين الاولى الوحشي الذي تعرضت له مدينة البصرة واخرى لانشاء مستشفى صدام العلم

العام للغرف التجارية والصناعية

اضافة الى الخبراء والمختصين في وزارة

# العراق يشارك في الدورة التدريبية الخاصة بالرقابة الصحية على اللحوم

يشارك العراق في الدورة التدريبية الخناصة بطرقابة الصحية على اللحوم والدواجن والاسماك ومنتجاتها التي ستعقد في القاهرة السبت

وتهدف الدورة التي ينظمها الاتحاد وسيتلقى المشاركون في الدورة الذين العربى للصناعات الغذائية والركز يعثلون الاقطار العربية كافة على مدى الدولي لدراسات التفتيش والمراجعة الى اسبوعين مصاضرات حبول اهداف تعبريف الشباركين بكيفيية فحص الرقابة الصحية على المصازر والنيح الحبوانات قبل نبحها وتوفير متطلباتها وفحص انسجة الذبائح وكيفية كثلف الصحيسة واسباب ومصافر تلوثها ومعقجة مكروبات اللحوم .

## وزير الثقافة والإعلام يلتقي لجنة التحكيم لجائزة صدام للاداب

التقى الميد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس لجنة التحكيم لجائزة صدام للاداب التي تواصل اجتماعاتها في بغداد لاختيار المرشحين لنيسل

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام ان الجائزة والوسام هما من حوافز تكريم المبدعين من ابناء الامة العربية في مجالات الشعر والقصة وتاريخ الادب والدراسات واكد على توخي الدقة والامانة في منح جائزة ووسام صدام ووفق شروطها وتحقيق العدالة ليكون فعلها عميقا في نفوس المبدعين .

## السكرتير العام لمنظمة البلدان المصدرة للنفط ( اوبك ) يغادر بغداد

غادر بغداد صباح امس النكتور سوبورت السكرت العام اشفامة البلدان المصدرة للناط ( أوبك ) في ختام زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام ضمن جولة له في الدول الاعضاء بللنظمة

وكنأن السكرتيج العام للاويث قد أجرى مبلحثات مع المبيد عصام عبيد وكان في توديع الدكتور سوبورتـو السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط الرحيم وزيس النفط والمسؤولين عن والدكتور رمزي سلمان محافظ العراق في القطاع النفطي تناولت سبل تعربيز منظمة الاوبيك والسفير الاتبنوسي في التعاون بين العراق والمنظمة وتباعل الاراء والمقني بات الضاصة باللؤتمن الوزاري للمنظمة والوضيع في السوق

## 🗷 لمناسبة ذكري انطلاقة الثورة الأرتيرية 🗷

# مكتب جبهة التحرير الأرتيرية يقيم مهرجانا خطابيا

اقام مكتب جبهة التحرير الارتبرية والمنظمات المهنية والجماهيرية في الصراق مهرجانا خطابيا لمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لانطلاقة الثورة الارتيرية

والقيت في المهرجان كلمات استعرضت النضال البطولي للشعب نتقدم الى سياعتكم والى شعبنا الارتباري .. وحيت النصر العبراقي العربي في العراق بنسمي التصايما النضالية وانتم تسطرون تلريخ امتنا العظيم الذي تحقق بسواعت ابنياء الرافئين الغيارى تحت رايــة الفارس العربية المجيدة .. حيث استطاع شعب العربي بطل النصر والسنلام السيند العراق عبر ثماني منوات من المصارك الرئيس القائد صدام حسين شد الهجمة الضارية ان يفشل المخططات العدوانية الخمينية المتخلفة . ضد العراق والامة الصربية ويقبر الاطمساع التوسعيسة للنسظلم الايسراني وفي ختام المهرجان رفعت الجماهير

الارتيرية برقية الى السيد الرئيس القائد وحلقائه من صهاينة وعملاء .

# ■ ضمن خطة وزارة الحكم المحلي ■

تواصل العمل لتطوير محافظة النجف

### 🖷 كتبت ـراوية هاشم 🖫

يتواصل العمل حاليا وضمن خطة وزارة الحكم المحل بتطوير محافظة النجف بما يتناسب ومكلتها التاريخية والدينية في تأمين الخدمات لمواطني للدينة وزائريها في المناسبات البينية .

أعد مكتب تتقليم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي منهلجا واسعا لفروعه

اعلن ذلك ( للُجِمهورية ) وزير الحكم المحل المبيد عدتان داود سلمان وقال :

لقد اعدت دراسة حضرية متكاملة لمييتة النجف القبيمة والنطقة المحيطة بمرقد الأمسام عَلَى ﴿ عَ ﴾ من قبيل فريق عمسل متخصص من مـلأك شكل في المديريـة العامة للتخطيط العمىراني في الوزارة وقد تضعنت الدراسة ايضا انشاء منينة الزائرين ومركز الخدسات السيلمية ومنطقة بورة الروضة الحيدرية وهي من المشاريع التي امر بانجازها الالاد النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين من اجل اظهار هيبة المرقد الشريف وابراز ابعاده ومعلنيه النبنية والتاريخية بالاضافة الى تسهيل اداء مسراسيم الزيسارات الدينيسة وتهيئسة ( الغضاء ) المناسب المحيط بالمرقد الشريف لراحة الزائرين وبضاصة القادمون الى المدينة من سلار محافظات

لمناسية اسيوع

قادسية صدام

ويتضمن المنهاج الذي يتزامن مع

النصر المبين الذي جققه شعبنا الابي

بقيادة صانع النصر والمبلام المييد

الرئيس القائد صدام حسين فقرات تبرز

دور السيد الرئيس القائد في تخطيط

وقيادة انتصاراتنا العظيمة وتوثيق

ألصمود والتصدي البطوي لابضاء

شعبنا وقواتنا المطحة الياسلة ق

مواجهة المتدين الخمينين وفضح

الاهداف الضينية العنصرية

ومسارصاتها الجبائة ضد الاسرى

العراقيين وتحديها لارادة المسلام

ووقوفها بشكل همجي بـوجــه ارادة

■ ويقيم فسرع صدام للحسرب لهدده

المناسبة ندوات تكرس حول دور السيد

الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق

انتصارات العراق على المعتدين اضافة

الى اقامة احتفال مركزي يتضمن فعاليات فنية وشعرية وندوات تتحدث عن

وسيتم تكريم النساء الولودات

واقلعة احتفالات في الفرق الحزبية كما

ترفع الزينة وصور السيد الرثيس القائد

صدام حسين واللافتيات التي تحميل

عبارات الاعتراز بالانتصار المين

وتنصب السرادقات التي تقدم فيها

الفرق الغنية اغاني وانتشيد النصر

وتفتتح معبارض لرسبوم الإطفيل

وللخياطة وللبوستر وتنظيم زيارات

لعوائل الشهداء والاسرى والمفقودين

وسترفع في الرقعة الجغرافية لفرع

معركة قلاسية صدام المجيدة .

الرأي العلم العللي .

للاحتفال بأسبوع قاسية صدام الذي يبدا غلاً الاحد .

القطر ومن خارجه .

واضاف : كما يشمل النطوير السوق الكبير في للدينة حيث انجزت الدراسات التصحيحية والمعمارية لتجديد هذا السوق وتطويره وسيتول السيد المصافظ الانسراف على غمليتة تطويس السوق والتنسيق بشانها بين المواطنين من اصصاب المحال التجارية فيه مع الجهة المنفذة فعسلا برضع الواجهسات القبيمة لهذه المحلات وحسب الاسس والاعدة الجديدة من اجل بناء واجهات جسيدة وحسيلة لجميع المسلات

الموجودة في السوق . واحتتم حديثه بالقول : أن الدراسة الحضرية للمدينة قد شعلت ايضا

المنطقة السياحية في بحر النجف كما اعدت المسوحات والضرائط لغرزات المناطق المستملكة لاغراض التطوير والتى تشمل المنطقة المواجهة الرقد الامام على (ع) والمنطقة المطلة على ساحته وسيتم الاعلان عن بيع هذه المفرزات في وقت لاحق .

سعد للحزب معظم الزينة واللافتان

ألتى تمجد انتصارات شعبنا كما تقلم

حقلات لنكريم عوائل الشهداء والاسرى

والمؤقدونين ومهرجانات خطابية

وشعرية ومشاظرات ثقافية ومعارض

للمسور والكشاب وسنوق شيبري

ونشاطات رياضية لقرق الطلائع

وتنظيم زيارات لنصب الشهيد وضريح

الجندي المجهول وتعقد ندوة عن زيادة

الانجلب وتكريم الطلبة المتفوقين وتقلم

حقلات فنية ومعرض نتلجىات الطلائع

أضافة الى ندوات عن انتصارات قواتنا

المسلحة الباسلة على العدو الإيراني

وتوزع الشهادات التقديرية على مقاتلات

■ وفي الرقعة الجغرافية لفرع شقه

للحزب ستعقد ندوات للحديث عن دور

السيد الرئيس القائد صدام حسين في

قيادة معركتنا وتحقيق الانتصار على

المعتدين والدور البطول لقواتتا

السلحة الباسلة في مصركة قىلىسيىة

صدام المجيدة . وسترفع معقم الزينة

وصور السيد الرئيس القائد اضافة الى

تكريم عوائل الشهداء الإبرار وتنظيم

زيارات الى نصب الشهيد وضريح

الجندي للجهول ووضع اكليلين من

الزهور عليهما وتطلق البالونات الملونة

ابتهلجا بللناسبة وتقام احتفالات فنية

بعشاركة القرق الشعبية ومعارض

للمسور واللصق الجنداري تنجسند

انتصارات قواتنا المسلحة البلسلة على

المتنين الإيرانيين واجراء العديد من

النشاطات الرياضية المختلفة وحملات

الجيش الشعبي .

ما تقدم تأسست جامعة صدام للهندسة والعلوم . . هذا ما أكده السيد عدي صدام حسين البحوث المتطورة في مختلف انحاء العالم تحقيقا للمنفعة المتبادلة من خلال رئيس هيئة الأمناء في الجامعة الذي تم تبسادل المصلومسات والاطلاع العلمسي تعبينه بموجب مرسوم جمهوري لتناط به هذه للهمة ، ورئيس الهيئة كما جاء والتدريس والتدريب والبحوث في قانون الجامعة رقم ( ٨٨ ) لسنة المشتركة بوسلال وصيغ متقعمة تحقق الحصول على النقائج المرجوة بقتىرات ١٩٨٨ الذي اصدره مجلس قيادة الثورة يسوم الثساني والعشسرين من الشهسر زمنية قياسية .

وقبال السيد رئيس الهيشة ، بعد استكمال احتبلجات الجامعة وتطورها ستقدم المعونة والمشبورة العلمينة للجسامعات العبراقية الاشبرى مؤكدا بقوله : اننا لا نريد لتطور جامعتنا ان يكون على حساب جىامعىات القطر الاخرى ، بل هدفنا جميعا ، الأرتقاء بللسيرة العلمية لعراق النصر والسلام ووضع كل الخبرات العلمية على طريق

🛎 وتحدث السيد عدي صدام حسين عن الاستعدادات للعام الدراسي الجديد سؤكدا ، أن جميسع الاستعدادات والخطوات قد اتخذت يما يؤمن خدمة اكبر واكثر فاعلية باتجاه مسيرة تطورنا العلمي ، ويخاصة لن السنوات المقبلة وما أفرزته معركتنا العلالة التي خرج منها عراقنا العظيم منتصرا على اعدائه

اما اقسام كلية العلوم فتشمل ( الكيمياء والفيزياء والرياضيات وعلوم

ين الجامعة في اجراء تجــلريها العلمب والمختبرية وتدريب طلبتها بهيئة التصنيع العسكري والوحدات التنظيمية

■ يتلقى طلبتها خلال الاسبوع ( 64 ) ساعة من المحاضرات بينما في

■ يكون تدريب الطلبة خلال ( ٣٠ ) يوما الى ( ٤٠ ) يوما اثناء العطلة الصيفية في المعامل والمصانع المهمة .

الذبن يستهدفون تعطيل عجلة تقدمنا العلمي والحضباري .. ستشهد هـذه السنوات تطورات نبوعية في جميع مفاصل حياتنا والعلم التطبيقى سياخذ فعله ونصيبه الاوفر لتقديم خدماته لابناء العراق وامتنا العربية .

الجامعة تسعى الى توفير قاعدة علمية متميزة

لامتلاك مفاتيح المعرفة واعداد العلماء خدمة

لعراقنا العظيم وامتنا المجيدة

واضَّاف : ان استعداداتنا كبيرة توازي المهمة التي نضطلع بها وسنكون بعون اته اوفياء لهذا ألشعب العظيم الذي قندم التضحيات الجسنم وغير التقليسية في ظل القيلاة الحكيمة لرئيسنا المناضل صدام حمين باني مجد العراق ونهضته ومفجر ابداعاتنا .

ولأجل ذلك تم وضع مفردات المناهج الدراسية التي تزخر بللواد العلمية أضنافة الى تهيئية الملاكبات والكبوادر التبريسية العراقية ذات البواصفات العلميسة الجيدة وتسوفس الاجهسزة والمختبرات المتطورة ، لأن ما يمين

■ هنك (٨) أقسام موزعة بالتساوي على كليتي الهندسة والعلوم. فيالاقسام الهندسية هي ( المدني والالكترونيك والاتصالات والميكسانيك والكيمياوي )

طلبتها المتفوقون يوادون الى خارج القطر للاطلاع والتدريب .

الجامعات الاخرى تكون ( ٣٢ ) ساعة .

■ تمنح الجامعة شهادة البكالوريوس والملجستير والدكتوراه واذا ما قورنت بالجامعات الاخرى نجد تفوقها في الحصيلة العلمية .

الجامعة هو اعتمادها الجانب العلمي التطبيقي الذي غلبا ما يكون عونا لمؤسساتنا وقطاعاتنا على اختلاف طبيعة مهماتها العلمية كما تم تسمية عميـدي الكليتـين

ورؤساء اقسامهما .. واكد السيد رئيس الهيشة ، ان النصف الثبائي من العبام الدراس الجديد ، سيشهد قدوم خبرات اجنبية علمية ذات مكانة علمية مرموقة وذات شان لتقوم بتسريس مفردات المساهج وبطلغة الانكليزية والاستقادة من الاتفاقيات المبرمة بين وزارة التعليم

العباتي والبحث العلمى والجبهبات العلمية الاجنبية في هذا المجال . واضاف : لكي نعطي الملاة العلمية حقها بما يضمن استيعاب الطلبسة للموضوعات من جهة وبما يوفر الاجواء العلمية الصحيحة للاستسلا كى يؤدي دوره كما ينبغي ، تم تحديد الصدد المطلوب من الطلعمة الذبن ستقبلهم الجامعة ، هو ( ٢٠٠ ) طالب وطالبة كل مث يستوعب ( ٢٥ ) طلبا ، ( ٧ ) من الأناث و( ١٨ ) من الذكور .

واوضح السيد رثيس الهيئية ، بان التقديم خلال السنوات المقيلة سيخضع الطالب المتقدم فيها الى اختيبار دقيق وشامل ، اضافة الى كونه حناصلا عبلى معندل ( ٩٦٪ ) كحند ادنى لشيروط القبول في الجامعة .

■ واحْتتم السيد عدي صدام حسين حديثه بالقول : انفا سنبنل ما بوسعنا من لجل نجاح هذه التجربة لأقامة صرح علمي عراقي جنيسد يلقي كسل الدعم والرعاية من الرئيس القائد لخدمة العراقيين النين يستحقون ذلك ولامتنا العربية المحيدة .

# منهاج احتفالي واسع لفروع مكتب تنظيم بغداد للحزب

للعميل الشعبي ونندوة عن الجيذور التاريخية للعدوان الايراني . ■ وتنظم قيادة فرع ابو جعفر المنصور احتفالا لتكريم عوائل الشهداء واخر لعوائل الشهداء من اصدقاء السيد الرئيس القائد الصاصلين على شلاثة

> ومعارض الصور القوتوغرافية والملصق للجنداري التي تجسد انتصارات شعبنا وزيارات لعواشل الشهداء والاسرى والمفقودين واقلمة مناظرات ثقافية وندوات عن الإنجاب واهميته واجراء لقاءات رياضية وزينارات لنصب الشهيند وضرينح

> وسيتم كذلك تكريم مقاتل الجيش الشعبي الذين لديهم اكشر من خمص مشاركات واقامة امسيات ادبية وحملات للعمل الشنعبي وندوات عن دور اللواطن في تقرير الانتصار .

> السيد الرئيس القائد صدام حسين واللأفتلت التي تحيي انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة .

انواطشجاعة فاكثر. وتلقى في الرقعة الجغرافية لفرع الجزب محاضرات مختلفة وندوات عن الحرب العراقية الإيرانية وندوة عن دور السيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر الى جانب رفع معالم الزيشة واقنامة المهرجنات الفنية

الجندي المجهول وجناح هيثة التصنيع العسكري في معرضٍ بغداد الدو بي .

■ وفي الرقعة الجغرافية لفرع الرشيد للحزب سترفع معلم الزينية ومبور

وتلقى مصاضرات عنيدة عن دور المواطن في مرحلة ما بعد الحرب والدور الكبير للسيد الرئيس القائد في تحقيق

واقنامية حفل فئى ومعترض للفشون

مصافظات العراق لتقديم الفعطيات الفنية والبيكات العربية .

الفوتوغرافية والملصق الجنداري وتنظيم زيارات لعوائل الشهداء الايرار والاسرى والمفقودين وتكريم المتفوقين من الطلبة وتخصيص الساعة الاولى يوم ٩/٥ لشرح ابعاد الانتصار العظيم وزيارة معسكر تدريب الطلبة واجراء لقاءات رياضية وستوزع الهدايا بالتاسبة ويقام معرض لصور وكتب السيد الرئيس القائد صدام حسين

ينسبوع قابسية صدام المجيدة -

التشكيلية ومناظرات ثقافية .

عمىي ملموس واعتبىارهنا دليىل عمل

الانتصبار وتنقبام معبارض للمسور

 واقر المكتب التنفيذي للاتجاد العام للجمعيات القلاحية منهلجا للاحتفال ويتضمن المنهاج وضع اكتليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول ونصب الشهيد واقامة مهرجان مركزي تشارك فيه الجمعيات الفلاحية في عموم

واكد السيد خالد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في اجتماع ضم اعضاء المكتب التنفيذي ورؤمساء اتصادات محافظات بسابسل وواسط وصلاح الدين وديالى ومعثلين عن املتة بغداد أن عطاء الفلاح يجب أن يرتقى الى مستوى تقييم قيادة الحزب والثورة ودور الفلاح العراقي في عملية البناء والدفساع عن تسراب الوطن المقسس وتجسيد توجيهات قائدتا العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين الى واقع

# الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية يعقد اجتماعه الفصلي

عقد الاتحاد العام للغرف النجارية والصناعية العراقية اجتساعه الفصيل في مدينة المدن البصرة الباسلة اعتزازا بصمود ابناء محافظة البصرة .

وتم خلال الاجتماع المصادقة على ومن جهة اخرى استعرض رئيس الحسابات الختامية تعدد من الغرف وأعضباء مجلس ادارة الاتجاد العبام التجارية والصناعية وقبراراتها للغرف التجارية والصناعية العراقية في لقاء مع السيد انور سعيد عمر محافظ وتوصياتها خلال اجتماعاتها السابقة وشمول الدلالين بالكفالات المنوصة البصرة دور الاتحاد للمساهمة في عملية البناء الحضاري التى تشهدها المحافظة للتجبار والصناعييين ونشر كتياي التعريف بقانون العمل رقم ٧١ لصام في المجالات كافة . ١٩٨٧ والدراسة الخناصة يتقدليل

( واع )

🖪 المنشأة العامة للسكك الحديد 🖪

# اصدار لائحة جديدة لحركة القطارات بين بغداد والمحافظات

اصدرت المنشأة العامة للسكك الحديد لاثحة جديدة لحركة قطاراتها المغادرة من بغداد الى البصرة / الموصل /بيجي / التأميم / وبالعكس اعتبارا من منتصف الشهر

> وينطلق القطار الاول من بغداد بأتجاه البصرة في الساعة الساسية والنصف مساء والثاني الثامنة مساء والثبقث في التباسعية وعشر دقيقق وسيكون انطلاق القطارين الرابع والخامس في العاشيرة و ( ٢٥ ) دقيقة مساء والثامنة و ( ٢٠ ) دقيقة صياحا.

الصناعي العراقي للعام الحالي .

ويتوجه قطاران من بغداد الى الموصل الساعة التأسعة والعباشرة و (١٥) دقيقة مساء و أخران من عداد باتجاه/ بيجي/ كركوك/ الساعة الشامنة والنصف صبيلت والثبانية و ( ١٥ ) دقيقة ظهرا .

ويعود القطار الاول من البصرة الى بغداد الساعة السلاسة و (١٠) دقائق مساء والثاني في الساعة السليعة و ( a. ) يقيقية مساء والشالث الساعية النامنة و ( 20 ) تقيقة والرابع والضامس في التاسعية و( ٤٠ ) دقيقة مساء والسابعة و( ٥٥ ) دقيقة مساء . أما القطارات الثلاثة التي تنطلق من

الموصل بساتجاه مضداد فيقحرك الاول الساعة الثلمنة و ( 30 ) مقيقة والثنثي التسلسمة و ( ٤٥ ) دقيقسة والتسالك الساعة العاشرة و ( ٢٥ ) دقيقة .



کل صباح

حول بيع الغاز

قامت الجهات السؤولة بتاجير

سلحات بيع الغاز الى المواطنين

شانها فى ذلك شأن محطات تعبثة

الوقود .. ولم يكن عمال محيطات

الوقود هم المتلاعب ون باسعار

البنزين والنفط والكباز وعدادات

التجهيز بل لجأ اصحاب سلحات

بيع الغباز الى اعتمله ذات

فمن سلمراء جماعتنا عدة

انصالات هاتفية نفيد بان اصحاب

سلحات بيع الغاز بداوا ببيعون

قنينة الغازب ( ٧٥٠ ) فأسا بينما

السعر الرسمي هو ( ٦٠٠ ) فلس

بل انهم ببيعونها بسعر ( ٧٥٠ )

فلسا الى الوكيل المكلف ببيحها الى

فكيف يلترى تصور مايجري ا

ان على المؤمسات المتعاقدة مع

هؤلاء لخدمة للواطنين والبيع

وفق العقبود المبرمية وهى ترتب

عقوبات بحق المضالفين النين

يصرون على مخالفاتهم بل ان الامر

وصل باصحاب السلحات تهديـد

النباس والاعتداء عليهم ببالكلام

البذيء ورفض تجهيزهم بقضاني

ثم إن عبلى الجهات المعنيسة

مراقبة ومصاسبة اولئك الذين

يخلفون ما وقعوا عليه من عدّود

حماية للمواطنين من الجشعين

والمتلاعبين بالاسعار ويسرفضون

بعضاد اهبوج البيسع شلاف

وق سامراء شمــة ق الغباز

بسبب الشباكيل التي يضعهنا

اصحاب سلحات بيع الفلز بوجه

الوسطاء والمواطنين على حد سواء

في حين ان الفاز متوفر و بكتيسات

كبيىرة لدى المؤسسيات الرسمية

🖪 يونس جسن 🖫

Brown in the company of the company

التسعيرة المقررة في سامراء .

وبأي سعر يبيعها الوكيل ؟

المواطنين .

### 🗷 السليمانية 🖫

# تكريم ادارات المدارس التي حققت أعلى نسب نجاح في الامتحانات الوزارية

كرم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع السليمانية ادارات الدارس التي حاقت أعلى نميية نجاح في الإمتحانات الوزارية للمراحل الدراسية الثلاث للعام الدراس المساخي والمتفوقسين علميا من الطلائسع والطلبة والمتمسرين من الطلائسع والطلبة والملاعثة العاملة في التنظيمات الشبعية والطلابية في المعافظة واقيم حفل خاص بالناسبة في قلعة مركز الرعاية العلمية حضره الرفيق لمين سر أيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الإشتراكي والرفاق امن سر واعضاء مكتب الطلبة والشباب في فبادة فرع السليمانية للصرب والملاصات الطلابية

ورفع المساركون في الحفل برقية الى بانى نهضة العراق القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين جددوا فيها عهد الوفاء والولاء للطلق لسيغته والعهد على تسخير تفوقهم العلمي لخدمة الوطن وتعزيز مسيرة بناء العراق الشامخ .

### 🖷 الفلوجة 📰

# حملات عمل واسعة لتنظيم وتطوير الاحياء السكنية

مدات في معينة الفلوجة حملات عمل واسعة لتنظيم وشطوير احياء المدينة السكتية والارتقام بالخدمات المقدمة لمواطنيها

وتقعل خطة العمل التي تشارك بتنفيذها (١١) فرقة عمل تسويت الشوارع وأكساء عدد منهاو زدم المنحكضات وتجمعات المياه وتنظيم السلحات ورفع الانقاض والمخلفات وتنظيم الجزرات الوسطية وادامة وصيانة المناطق الخضراء وتنظيم الأحياء المأناعية ورفع التجاورات على الارصفة وتقتيش المعلات العامة .

وشكلت لجنة للأشراف عل تنفيذ الخطة ومتابعتها ميدانيا برئاسة السيد عدنان عيدان محافظ الإنبار

عليها الجمهور و ( ٣٠٪ ) من حسرائق

الغابات والاعشاب والاحطاب يتحصل

مسؤوليتها المخنون . إذن يجب الحدر

عِسْد السَّمَّيِّن والسِّاكِيد مِن اطفاء

السيجبارة جيذا وفي المكان المخصص

لذلك وعدم رمى اعقاب السكنائر هشا

وهشك وتجنب الشدشين في السريس

وتجنب وضع السبجارة عل حافة

المنضدة او الرفوف وعدم مغادرة الغرفة

🗷 اسعافات اولية 🗷

🛎 التسمم الحادث عن طريق الجهاز

- يحدث هذا القسمم نتيجية تناول

مواد ذات مفعول سام عن طريق المجاري

الهضمية فيحدث عنه أعراض من قبيل

انغثيان والقىء والألم وقد بحدث اسهال

ايضنا ومن المواد الشبائعة والمحمثة

للتسمم كالغطر السنأم والكما السبامة

والطعيام إلفاسد والحوامض القبوية

وغيها سيجارة مشتعلة

# 🛱 معسكرات التدريب الصيغي 🖀

ونيس اليبين

. من الصفق

فنود هبرلا لد

علمية مرسالي

يس مفران الله

زيت والمعقفة

له سين وزارة ور

العلمي والبيد

شفطح الماذلا

ز استبعدان

نبية وسايودان

بة للاستلاوج

. تد تحصول

لبعة الذيزمق ووز وطالبارث . db ( to ) ,

والنجرية إقانه

ساعية

ادارة الإتحاد اله

الصناعة تعانسا

فرعدا الجار

# تخريج الدفعة الأخيرة من طلبة التاميم

تحرجت من معسكرات التدريب المسفى في محافظة التأميم الدفعة الثقثة والاخيرة من الطلبُّة بعيد الممهم التدريب عل استخدام الاسلمة وجسرى في المعسكرات استعرافي غسكري لكراديس الطلاب تتقدمهم صورة كبيرة لبطل النصي والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين

بهدف تعميق الوعى الوقائي حماية

🛎 احتفظ ببعض ادوات ومبواد

الاسعماف والانقياذ ف منسؤلك ومكيان

🛎 تجنب استعمال الماء لاطفاء

💥 كن هاديًا عَنْدُ معِقْجِبَكُ لَلْحُوادِثُ

🕿 تَاكِد مِنْ أَنْ الْسِلجة حول الطِياحُ

خلية من الريوت والشعوم وأي مواد

🗷 خسائر وكوارث

سببها البدخين 🛎

لامسراض السسرطان والرشية والقيلب

ي والشرايين غان الافعال وعدم الانتباه

ع الشاء التدخيق يتفي وراء العديد من

\* الحسائر الكبيرة بالتروات الطبيعية

والمتلكات العامة والخاصة بالاغضافة

ب الاحصائيات البوثية أن ( ١٣ ) من

4 حرائق المساكن والمكيات و( فرا الله )

من حرائق المرافق واللينشات التي يتريد

الى الخسط المنسرية وتشير

مالاضافة الى ان ألَّتدخين سبب رئيسي

واعط العلومات الضحيحة عند انضالك

يدوائر الدفاع الدني

يد اخرى قابلة للاشتغال

حرائق الكهرباء لأن الماء صوصل جيـد

ي لانفست ولواريبا المانية تنصحنا

مديرية النفاع لذنني بما ياتي

وحيا الطلاب في متافقهم واهازيجهم القيادة التاريخية الغذة للسيد الرئيس القائد وعبروا عن أستعدادهم الدائم للتضمية والغداء دفاعا عن العراق العظيم .

### 🗷 واسط 🖀

# تبديل الشبكات الكهرمائية في الاحياء القديمة بالمدينة

بدأ في مدينة الكوت العصل لتبديس الشبكات الكهريائية في الاحياء القيمة

وسيتم خلال العملية نصب شلاتين محولة وثلاث محطات للتغذية و (١٨٠) عمودا كهريائنا وخطوطا للضغط العالى وتستغيد من تبديل الشيكات (٩٨٠) علالة من سكنة تلك الإحياء .

وكنات مدسرية تنوزيع الكهربناء بمصافظة واسط قد قنامت بضطويس الشبكنات الكهرينائية في احيناء تمنوز والكرامة والعبزة والربيع والشبرقية بمدينة الكوت وثمانية احياء في اقضية الصويرة والحي وللتعملنية وضلحية

### ■ طلبة الإنبار ■ افتتاح معسكر النصى والسلام للقادة التعبويين

افتثح الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العبراق فبرع الإنبسار معسكير النصر والسلام للقادة التعبويين لمنظمة الطلائم يشمارك فيمه (٣٠٠) قماشد

ويتضمن منهاج المعسكر الذي اقيم ببدار انشطة طلائح وطلبية وشبياب الرمادي في لجنة قادسية صدام تدريبات عسكرية ومحاضرات في مواصفات القائد التعبوى وأنيادة الفصيائل وتعبئتها وتنظيم مجالسها اشاقة الى محاضرات ثقافية وممارسات رياضية وفنية .

# بحث سبل الارتقاء بالوعي المروري

ناقشت لجنة الشوعية المرورية في مصافقات الانبيار بلجتمياح لها . سبيل الارتقباء ببالوعي المسروري للجيد من المقلقات الرورية انسجاما مع اهداف الحملة الوطئيسة للصد من هسوادث

وأأرت اللجتة بالإجتماع بسرنامهما لعقد ندوات والقباء محاضبرات مكلفة لختلف الشرائح الاجتماعية وللتصبي دوائس الدولة والمضطعسات المهنيسة والشعبيسة وتهيشة فسرق المسلامسة الدرسية لتمارس عملها مع بدء ألصام الدراسي المقبل .

والبلعبوم والمعبدة وتسبب الامنا

شديدة . وسنتصرف اليوم عنى طرق

استعباق المصباب ببالتسمم عن طريق ع

الجهاز الهضعى اذا كانت المواد السببة ﴿

للتسمم غبر كيمياوية وق لقباء قبادم 🖈

ـ نشجيع المصاب على التقيق وذلك

بدغدغة مؤخرة هلقه ( مـؤخرة الفم )

بسرؤوس الاصنابيع . او ببريشية طير

\_تكرار عملية التقبؤ عدة مرات

\_ اعتماء المساب بعض مخفضات

السمسوم مثبل الجليب ، اللبين ، ولال

البيض المخفوق مع الماء او الطحين

ـ في حالة وصول كميات من السم الي 🖈

الإمعياء فيقضل اعبطاء المصاب صادة 🏲

\_الإهتمام بالصيمة ومعالجتها

بالحبوب المنومة يتضع نفس الاسلوب

السابق مع مراعاة عدم السماح للمصاب

بالدوم وذلك لأعطاه بعض المواد المنبهة

\_نقل المعباب الى السلشفى

تتعرف على طرق الإسعاف في حقة كون

الثواد كيمياوية

المخفوق مع الماء

مثل الشاي والقهوة

# 🗷 كتبت ـراوية هاشم

يعقد اليوم المؤتمر الفصل لمديري المرور الذي تقيمه مديرية المرور العامة تحت شعار ، شرطة المرور تؤدي و اجبا وطنياً کېيرا ، وعلى مدى يومين .

" • الجمهورية • الثقت السيند مديس عام للرور اللواء قياسم احمد الداوود الذي حدثنا قائلًا : إن انعقاد مؤتمرنا هنذا الذي جاء مترامنا مع احتفالات شعبنا العظيم بيوم النصر المبين من اجِـل تحقيق السلام الدائم يجعـل من الاجهزة المرورية أن تؤدي دورا كبيرا من خلال جهودها الاستثنائية والمضافة الحفاظ على ارواح المواطنين والحد من حسوادث المبرور في الطرق الداخليسة

🗷 و أشار مدير المرور العلم الى البحوث التي ستناقش خلال جلساته الست التى تتضمن تقييم اجراءات تنغيذ خطة عمل مديرية للرور العامة كما تكرلواء المرور ان نسبة عدد الحوادث المرورية خلال الأشهر السبعة الماضية من هنذا العام بلغت ( ٣٩٪ ) مقارنة بنفس الاشهر

للعام الماضي ونحز ماضون في بذل اقصى الجهود من اجل تحقيق شعار . السنة الحيالية هي سنية الحد من حبوادث المرور ، وعلى الرغم من الجهود المكثفة من قبل منتسبي المرور الآ ان المديرية سجلت بعض النجهاوزات حيث بلغت نسبة المخالفات على الاشارات الضوئية

خلال يوم السابع مز الشهر الماضي

( ۱۱۲ ) مضالفة و ( ۱۷۷۸ ) مضالفة

و ( ١٣٢٩. ) مخالفة للمشاد

اليوم يبدأ المؤتمر الفصل لمديري المرور اعماله

وسط اجواء الفرح بنصرنا المبين تقييم اجراءات تنفيذ الخطة المرورة

للعشاة . فيما بلغ عدد التجاوزات على الإشارات الضونية في اليوم الثامن من المسهر الماخي ( ٥٢ ) مخطفة

🕊 كسا التقينا مفدم المرور المقبوقي السيد محمد حمزة الذي حدثنا عز محثه الخاص بتقييم اجراءات خطة الحملة الوطنية الشاملة لتخفيض حسوانث

المرورلهذا العام قائلًا: أن البحث المقدم للعؤتكر يندرس نسية معندل انخفاض حوادث المرور حيث وضعت معيرية مرور بغداد ومديريات المحافظات خطة مبرمجة تضمنت الشاكيد عبل العمل بنفس السيطات التى تضمنتها ورقة العمل الني اعدت بشيان الخطة حيث ركزت على الجوانب التربوية والقانونية والهندسية فقد استطاعت لجئة مرور بعداد ان تنفذ مضامين الخطة وفي مجالاتها الاعلامية والتربوية وتحسين احوال الطرق في بغداد .

واشنار الى المقترحات التى تدمها خلال بحشه التى تهدف الى انجياح الحملة ولغرض تحقيق الاهداف التى تضعنت زيادة التنسيق بين دوائر المرور وبسين الدوائير ذات العلاقية باعميال المبرور كدوائر مديرية البلديات العامة والطرق والجسور والتربيسة وزينادة الوعى المروري لدى مستخسدمي الطرق من

خلال استجدام كافة القنوات الإعلامية المتوفرة بتشديد الرقاية المرورية عط كافة الطرق الداخلية والخارجية . بما يضمن القضاء على الحوادث المرورية بكافة انواعها اضافة الى تجسين اجوال الطرق ومعالجة التقاطعات الخطرة .

■ صدام وتمور ونيسان ■

# تسميات التلال السياحية الثلاثة في مدينة بابل الاثارية

نقرر اطلاق تسميات صدام وتعوز ونيسان على التلال السياحية الثلالة في مدينة باس الاثارية التي انجزتها امانة بغداد ووزارة الاسكان والتعمير وهيلة تنفيذ

البلغ ذلك لواع محسر ﴿ املاتُه بِغداد وقال ؛ إن التلال الثلاثة ترتكز كل منها على قاعدة ترابية مسلحتها ثلاثين دونما وارتفاعها ثلاثين مترا تعلوها قمة بمسلحة ثلاثة دونمات يمكن الوصول اليها عن طريق حازوني عرضه ( ١١ ) مترا يلتف حول التلة

واضغف ان التلال الثلاثة اقيمت على شكل مثلثات متساوية الاضلاع يبعد الواحد عن الاخر الفين و ١٠٠ مترمع انشاء بحيرات ملئية سيلحية ومتنزهات بالقرب منها

# ( ٤٨) الفا و ٦٤ تلميذا وتلميذة يلتحقون بالمدارس الابتدائية مطلع العام المقيل

يلتحق في المدارس الابتدائية في المحافظة الاو في نينو ي مطلع العام الدراسي المقبل (١٨) الضا و (١٤) تلميذا وتلميذة من مواليد (١٩٨٢) في اطار التعليم الالزامي موزعين على ( ٩٤٧ ) مدرسة ابتدائية بواقع (٢٤) الله و (٢٣٥) تلميذا و (٢٣) الله و

فيمنا تشوزع المدارس المشوسنطة 🐙 وسيتم شلال العام الدراسي المقبيل فتح (٢٧) عدرسة ابتدائية ومتوسطة والاعدادية بواقع اربع بدارس في مركز الماعظة وتلاث في الإقضية والنواحي واعدادية في مبركز واقضينة ونواهى وعد هيات المديرية جميع المبتلزمات وقرى المجافظة والاثباث الضبروريسة لهذه المبدارس وتتوزع هذه المدارس بواقع (٢٠) لانجاح العملية المتربوب واستقبال

عدرسة ابتدائية اربىع منها بصركز المحافظة و (١٦) مدرسة في الاقضيـة والنواهي والقري . . .

الصبدليات الخبافرة لهذا اليوم ق

سنيعة بغداد وضواحيها التى تبدا

خفاراتها مز الشاعة بر٧ مسياء وحثى

الزنبقة والكمالية ومغداد الجديدة

عبىدالوهاب عبىدالرزاق ـ مدينة

عبلاوي الحلة ـ الكبرخ ـ عبلاوي

نضار ـ حى العاصل ـ قرب اللجمع

عبدالرسول محمود ـ البك الشرقي

🛎 امنا الصيندلينات التي شبندا

العلياء ـ مدينة صدام ـ مقابل جامع

البتراء \_ الجعيفر \_ ساحة حماد

حارث - الكرادة الشرقية - البو

الصيدليات الخافرة

ل المحافظات

🕿 محافظة اربيل

ـ صيدلية الرازي

. صيدلية هناء

محافظة بابل

مبدلية الإهرام

🛎 محافظة القانسية

خَفَارَاتِهَا مِنَ السَاعَةِ مِرٍ٧ مِسَاء وحتى

سر٧ من صباح اليوم الناق فهي

ميسان \_مدينة صدام \_ الكيارة

سر١٢ عند منتصف الليل هي

# العام الدراسي المقبل

الساعة ٢٥٦٥ صبيات اسا غروبها

تلفريون

برءه تحية الصباح

١٠٫١٥ افلام كارتون -ر١١ برنامج ١٦-٦ ١٠ ر١١ سؤال اليوم

ومحمود الجندي 🗷 الفترة المسانعة 🖫

١٥ ر٦ افلام كارتور ـ جولة الاصدقاء 10 والبرنامج الصناعي ٣٠ر٨ رسالة الاردن المعورة ١٠ر١٠ حلقة من السلسل العربي



تعروق الشعس لهذا اليود سيكور في الظهر ۸ر۱ فسيكوز في الساعة ٢٠٢٠ مساء



# لاذاعة والتلفزيون

القناة الاولى

🗷 الفترة الصباحية 🖺 در ۱۰ سمير ونديد

سر١٦ المسلسل العربي ابي العبلا البشرى تمتيل محمود مرسي وصابرين

سره كرة القدم ـ الطلائع في المسيرة



شمسر بعد غيود حرانا المسلسسل الاجتبني ومسط

برد الفشرة التعليمية بالرساضية

٣٠ر٧ البرمامج الفارسى للوجه

١٠/١٠ ساعة مع النغم ١١/١ الفيلم العربى

برا برنامح للاطفال ٢٠ اغتيتي المفضلة سر١٠ البث المباشر

-ر٢ موسوعة حضارة العراق ۳٫۴۰ صوت التعاور برا القوات المسلحة 10ء منوعات سرات مجلة الدوم در۸ مواقف

٣٠ر١٢ المسلسل المحلى ، الاعتبار ،

٣٠ر١ المسلسل المحلى ، الاعتبار ،

العشاد • در ۸ فجر الاحد دره

🗷 القنادُ الثانية 🗷

١٥ر٩ حلقة من المطسل الاجنبي الحسناء والوحش • در ١٠ الحقيبة الإخبارية المصورة

🗷 صوت الجماهير 🗷

• ٣ را ١ دنيا الاسرة

٣٠ر٠١ قرات لك ٠٤٠ المقلد العراقي

٢٠,٣٠ شنمس العافية

در١ مع المتميزين

# 🔳 اليوم 🗖

يغتتسح اليوم معبرض الحرف العربى للفنانة مديحة عمر فرقاعة المعارض في دركر صدام للفنون . هذه دعوة لزيارته والتعتبع بمشماهدة اللوحمات الفنية التى يضمها .

# لمربي الدواجن

وتسؤكم الهيئسة العمامسة للتعماون والتندريب والأرشساد الزراعي سار الاهتماد والرعاسة الصحبة والتهوية الجيدة والنظافة اللازمة في تربية الدواجن وعدم السماح للأخرين بدخول الدجن اضافة الى الابتعاد عن حالات التزاور بين العاملين في الحقول انفسهد شعر لكم سلامة القطيع من الإصباحة بالأمراض وبالتال بجنبك الاستخداد



الغير الضروري للادوية البيطرية



	J	THE RESERVE TO STATE OF THE PARTY.		4
YEI-MA	الفنير	ALL STILL	125	71 ZII.4
WEALA	آلز عدراتية	LILL ARVETER		3 de
. YVE-AAA	الفساط	US SPV-ALL	No. No.	U 40 z 🐃
VY4-AAA	النورف	The evy san		di Edita
ANT-YYY :		Dia 117 AAA		. 1.14
AAA+AAA	الرشيد	ALL SOME AND	**	ت يولة ال
AAY-AAA	١١ تمور	with the second rate and		وداله ال
Vot-AAA	القائمان .	Ella TALLANA	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	4.20

### ديال دهوك . . . كريلاه القادسية

### مبلاح الدين ٢١٨٠ \*\*\*\*\*\*\* المللي LALY AAVTI-1 السليمانية ١٢٢٢٦٢ ــ المُقلقات الاقتصابية -- 27

# مكتب شكلوي المواطنين في وزارة الداخلية

لتريق الدفاع المدثى الكهرباء الشرطة ألمامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

# زسعاف العور نىچىت

a.u.l	LISTYAN	شركة الطلارات		تف تهمك	1
الإعقا	04444.	حركة القطارات		•	
ارحا الثم	0772141	مستشفى الكرخ تلوزدة	377		خ.
فندق	Y140111	مستشفى ابن النعيس	1 - 5		•
ميى اليم	PTVILLI	مستشفى الهلال الاجبر	110		
ضلا	0171177	مستشفى صدام الركزي للاطفا	1111. r.		
44	2114	مدينة الطب ١٦٨٦١١	AAABIAS		
, 42,	PYT191	مستشفى الكرخ الجمهوري	AAAAYTS		
٠ فلوج	V190191	مستشقى الطواريء	AATT444	3	,
وأس				3/_	
				6	

4.4					
راقية ع	ط الجوية الت	جز الخطو	ناتب ح	<u> م</u> ک	
£7-£	ذىفار	10	•	سعدون	31
7-71	الموصيل	277771		(عظمية	į
TEEV	بايل	# £ * 1 V · ·		للصور	Lſ
V-4Y	اربيل	<b>AVAVATA</b>		ندق المنصور ميليا	÷
VEA+	الثاميم	TIVTED		بمرة	
CP F F	كربلاء	SFFITA		ملاح الدين	ė
		¥****		نامراء	
Yrar	النجف	\$731		ىدى	,
V . y Y	القارسية	77170.		وجة	À
r {	المثعى	TATET		أسط	,
2.0	_			•	

وتعصوا		اغوصل	4-44
اللمور	# £ * 1 V · ·	بايل	TEEV
فندق المنصور ميليا	<b>VVAYEAA</b>	اربيل	V-4Y
اليمبرة	TIVTED	التاميم	VEA-
ضلاحاليين	ATITIO	كربلاء	<b>CP7</b>
منتاسراء	VY 1		
رمدي	\$771	النجف	٧٢٥٣
طوحة	77170.	القادسية	V. y Y
وانسط	TATET	المثعى	r{ <del>r</del> y
			a.

اعلان

تعلن شركة النصر لصيانة مشاريع الري عن بيع مركبات وادوات احتياطية واثاث فائضة في المواقع المدرجة ادناه

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين

ادناه مستصَّحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪

من قيمة الشراء ، علما بأن المشتري يتحمل اجور الاعلان.

والدلالية على أن ترفع المواد خلال أسبوع من تاريخ البيغ

وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية عشرة دنائير عن

كل يوم تأخير وبالامكان الاطلاع على المواد في مواقعها قبل

الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف

١ ـ ادارة صيانة مشاريع الري في بغداد ( عويرج )

۱ ـ لوری سکانیا عدد / ۱

٤ \_ اثاث مختلف فائض

ع/المدير العام

۲ ـ معمل سیار مرسیدس عدد / ۱

١ ـبلدوزر فيات الس عدد/٢

٣ ـ حفارة سلكية عدد / ٢

١ \_حفارة سلكية عدد / ٢

١- تنكر وقود هينو عدد/١

٢ ـحفارة سلكية عدد / ٢

١ \_حفارة سلكية عدد / ٢

۳ ـ بلدورر روسی عدد / ۱

٤ ـ مخزن مضغوط عدد / ١

٢ \_ عربة ناقلة سكانيا عدد/١

٦ \_ ادارة صيانة مشاريع الري في ديالي

١ \_حفارة هيدروليكيه بوكلاين مدولبة عدد/١

1944/9/19

٣ \_ ادوات احتياطية لسيارات باترول نيسان

٢ \_ ادارة صيانة مشاريع الري في كربلاء

٢ ـ حفارة هيدروليكية كاتو مسرفة عبد ١٠/

٣ ـ ادارة صيانة مشاريع الري في التأميم

٤ ـ ادارة صيانة مشاريع الري في و اسط

ه \_ ادارة صيانة مشاريع الري في الانبار

٥ \_ اطارات مختلفة منها حجم ١٢٠٠ ٢٤/ جديد

٦ \_ رافعة شوكية نوع كوماتسو حمولة ٥ اطنان/١

الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤/٩/٨/٩.

الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٧/٩/١٨

الساعة العاشرة من صباح يوم الاتنين المصادف

السباعة العباشيرة من صبياح يبوم الشلاشاء المصيادف

السباعة العباشرة من صبباح يوم الاربعباء المصيادف

محكمة بداءة السليمانية

المدعى/ عثمان الحساج عبدالرحمن

عنطفا عبلي الحكم الصيادر من هيذه

وبمعسد الأضبسارة ١٨٦/ ب١٨٨٠

والقساخي بسلزالة شيسوع الملك المهقم ١٠٥/١٠٥ م بيعا لعدم قابليته للقسمة

فعليه وشنع الملك المذكور والسوصوف

أدناه في المرايدة العلنية لدة ثلاثين يوما

واعتباراه من اليوم التبالي من تاريخ

نشره في الجريدة فعلى الراغبين بالشراء

من الشبركاء وغيبرهم مبراجعية هبذه

المحكمة للضمائع مستصحيبين معهم

التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ عشرة

باللائمة من القيمية المقدرة السايفية

(-۲۰۰۰) دینار از لم یکن شریکا حیث

يعفى - الشريك منها بما يعادل حصته

وعند انتهاء المدة المذكورة وفي الساعة الثانية عشىرة من ظهر يسوم الثلاثين

ستجري المرابدة والأحالة القطعية عل

الراغب الاخير واذا ضادف يوم المزايدة

عطلة رسمية فان اليوم الذي يل العطلة

يعد يوما للمزايدة واز رسوم التسجيل

وأجرة المنادى على المشترى

المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٦/٣٠

الساعة (١١) صياحا .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء

الصناعي

تعلن الشبركة الهندسية العبامية للتصميم والانشباء

الصناعي عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل لانتاج القطع

الكونكريتية المسبقة الجهد لاعمال البناء والواقع في موقع

الاسكان الصناعي في خور الزبير/مصافظة البصرة وفي

الشرط التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني في مقر

الشيركة الكيائن في بناية الوزارة الكائن في بغيداد شيارع

النضال لقاء مبلغ قدره ( ٥٠ ) خمسون دينار غير قابل للرد

وسيكون البيع في يوم الاحد المصادف في ١٩٨٨/١٠/٢

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان

والمكان المحددين مستصحبين معهم التأمينات القانونية ،

وبالإمكان مشاهدة المعصل اثناء الدوام الرسمي ويتحصل

اعلان

تعلن الهيشة العاصة للبيطرة وخدمات الشروة

الحيوانية عن بيع المواد المبينة ادناد فصلى الراغبين

بالشبراء الحضبور في الزميان والمكبان المحبدين

مستصحبين معهم التأمينات القانونية السالغة ٢٠٪

ويتعمل المشتري المصاريف المترتبة عن عملية البيع .

ا - بیع ابقار حلیب منبوذة عدد ( ۳۰ ) مع عجلات

منبوذة عدد ( ٣٥ ) وعجول للتسمين عدد ٢٥ /ساحية

عنتر ٧١ مع عربة /جهاز تشحيم محمول على عربة/

مجموعة شفتات مسيلة كبيرة/ ايروكندشن عدد / ٢ مع

ثلاجة عمودية واحدة ومناضد حديدية عدد ١٠/بمحطة

ابقيار الحليب في المسيب باحية المشروع في السياعة

العاشرة من يوم الاحد صباحا المصادف ١١/٩/٨/٩/.

' - بيسع ادوات مختلفة لتسربينة الخيسول/ ادوات

احتياطية لمعدات زراعية الثاث متنوع المحطة تربيلة

الحيوان في ابي غريب في الساعة العاشرة من صباح يوم

٣ -بيع ادوات احتياطية لمولدة نوع نيبون مع براميل

بلاستيكية وصناديق خشب مختلفة الاحجام واصباغ

متنوعة بقسم الحمى القلاعية في الدورة الساعة

٤ - بيع حفارة هيتاشي بابانية المنشأ بمحطة ابقار

الحليب في كصيبة/قضاء الصويرة في الساعة العاشرة

ه - بيع ادوات احتياطية لسايلوات ومعالف لمحطة

ابقار الوحدة الكائنة على الطريق العام بغداد/واسط

الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف

العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٣ / ١٩٨٨ .

من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٩/١٤ .

الاثنىن ١٩٨٨/٩/١٢ .

المشتري اجورنشر الاعلاز والدلالية .

اعلان

تعلن المنشأة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه:

۱ ۔لوري سکانيا ٦

٢ ـ لوربات انتر ناشيال ۲ ـ شفل OK .

- كمية كبيرة من الادوات الاحتياطية لسبيارات ولوريات وحفارات روسية

> ه ـ ادوات مطبخ ومجمدات " \_ اثاث مختلف

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩/٩/١٩ في مقر دائرة الهندسة والخدمات الفنية الكائز في الوزيرية مجاور المنشأة العامة للخياطة وعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية تسديد التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة الى الدائرة قبل الاشتراك بالمزايدة وعلى من تسرسو عليه المزايدة رفع المواد خلال اسبوع واحد من تساريخ الإحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تأخيرية قدرها عشرون دينارا عن كل يوم تــاخير علمــا ان اجور الدلاليسة والاعلان عبلي المشتري وان المبواد غير مترسمية

المدير العام

للمسح الجيولوجي والتحري المعدني

القاضي

4511

العميد

**7537** 

محكمة بداءة الكرخ اعلان

﴿ المدعى /مصرف الرافدين ﴿ المدعى عليهما / عباس على هلال 

ن ياصدرت محكمة بداءة الكوخ بتاريخ ٢٠/٨/٣٠ وبعدد و الاضبيارة ٧٤٨/ب/٨٨ حكما يقضي بالزام المدعى عليهما بأكل من عباس على هلال وتنبيل جدعون عبدالمجيد بتأديتهما إِنْ الْكِافِلُ وَالْمُضَافِرُ آلَى الْمُدْعَى رَفْيَسَ مَصْرِفَ الرافِدِينَ لَّهُ اضَّافَهُ لوظيفته مبلغا قدره .. ٧٥٠٠ دينار ( سبعـة ألاف , وخمسمائة دبنار ) وتجميلهما المصاريف واتعاب المصاماة وقدرها ( ٧٥٠ ) دينارا مع الفائدة الاتفاقية ٩٪ اعتباراً من تاربخ الاستحقاق وحتى التادية الفعلية وتصديق الحجز الاحتياطي ولمجهولية محل اقامة المدعى عليهما فقد تقرر تبليغهما أعلانا بصحيفتين محليتين وعليهما الاعتراض على الحكم وتمييزد خلال المدة القانبونية وبعكسته سيكتسب 🥻 الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون

اعلان

يعلن المعهد الفني /كوت عن حاجته الى محاضرين حسب الاختصاصات المبينة ادناه فعلى الراغبين بالقاء المعاضرات ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعية عمادة المعهد خلال فترة عشرة ايام بعد نشر الاعلان. الاختصاص

. هندسة ميكانيكية

١ . هندسة مدنية

۲ . هندسة ري و برل

٤ . حاسيات الكترونية

. تربية رياضية

وزارة التجارة دائرة تسجيل الشركات

الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم البنا السادة حمرة عبدالصاحب حسوئي والانسة انعام عبدالصلحب حسونى العراقيا الجنسية والمقيمان في بغداد طلبا لتأسيس شركة محدودة باسم شركة الجوهرة للوكالات التجبارية والتصدير المصدودة راسمالها واستنادا لاحكام المادة ( ١٩ ) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٢

المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على أن ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة ( ٢١ ) من القانون اعلاد كتب ببغداد في اليوم الخامس من شهر محرم سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم السابع والعشرين من شهر اب سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

# محافظة ديالي

# لجنة البيع والتأجير/الثانية

## اعلان

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى/عن بيع الدار الموصوفة ادناه والعائدة لمصافظة ديالي الإدارة المحلية/الخالص بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة من موظفي من القطاع الاشتراكي والمختلط وممن تتوفر فيه الشروط المبيئة ادناه مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة ( ٣٠ ) يومبا تبدأ من اليـوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجسرانها قسائممقامية قضباء الخالص وان المشتبري يتحمل اجبور نشر الإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك.

١ - يقدم المشتري اقرارا مصدقا من كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكيه وزوجته واطفياله القصر دار سكن او شقة

٢ - يقدم كتاب تاييد من التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وزوجته واطغاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة

٤ ـ يقدم المستمسكات اعلاه قبل الدخول بالمزايدة رجاء .

رقم الدار ٥٥٦ ٢٣ موقعه نفس الخالص مساحة الارض ٢٣٦ م.

وغرفة فوقانى وساحة مكشوفة اسم شاغل الدار : خال

الوحدة	اسم المُلدة .
طــز	• قصاصات بطانية
طــن	ا قصاصات مراجل
طــز	<ul> <li>نفایات خاو حلاقة</li> </ul>
	7537
	صـــن طــن طــن

فقدان دفتر خدمة

فقدت منى الهوية الصلدرة عن المعهد

فقد منى دفتر الخمدمة العسكرية الصادر من تجنيد الطارمية باسم حميد جاسم احمد فنن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

رئيس لجنة البيع والتاجير/الثانية

سكنية او قطعة ارض في عموم القطر

ــ يقدم كتاب تاييد من دائرته يؤيد استمراره بالخدمة ..

مساحة النفاء ١٥٠ م

مشتملاته هول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق تحتاني

# اعلان مرايدة رقم ١٢ /١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية /بغداد عن بيع ما سيتجمع من المواد المبينة انواعها ادناه بعقد سنوى في معمل ٣٠ تموز الكنائن في الكاظمية الساعة العاشرة والنصف من صباح بوم الاحد المصادف ۱۹۸۸/۹۰/۱۱ فعلى الراغبين بالشبراء الحضورفي الزمان والمكان المحددين مستصحين معهم التامينات القانونية اللارسة علما بان اجور النشر والدلالية على من ترسو عليه المزايدة كما يطلب منه كتاب من ضريبة الدخل يؤيد كونه غير مدين لأخر سنة

		خلال سنة كاملة
• قصاصات بطانية	طــز	٥.
• قصاصات مراجل	طسن	٧٥
· نفايات خاو حلاقة	طــز	14
722		المدير العام

فقدت منى الهوية الصادرة عز معهد فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الادارة/ الرعسافة باسم محمود حمد الصادر من تجفيد الطارمية باسم ستار قاضي فمن بعثر عليها . يرجى تسليمها جبار رسن فمن يعثر عليه تسليمه الى لجهة الاصدار فقنت مني الهوية الصنادرة عن معهد

التدريب النفطي/بغداد باسم مهند نزار الطبى الفثى/بغداد والمرقمة ١٣٦ يفسم مهدي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها حمود عليوي متعب فمن يعثر عليها لجهة الاصدار . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

فقدت منى الهوية الصندرة عز معهد الإدارة/الرهسافة بساسم نشات حصيد عبدالسلاء فعن يعشر علبها يرجى

مفقودات

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنب سوق الشيوخ

والهوية الصادرة عن مديرية تقاعد سوق الشيوخ باسم صباح خميس شجيسل فمن يعتسر عليهمسا تسليهمسا

# عمارة للبيع في موقع تجباري ممتاز المراجعة مع مكتب دلالية عبدالرض محلة الكسرة هاتف ٢٢٦٩٢٠ .

# المدير العام /وكالة

يعلن فرع زراعة وري الانبار عن وجود مزايدة علنية لبيع الأبار الارتوازية الفائضة عن الحاجة والواقعة في المنطقة الغربية عدا منطقة النخيب وذلك حسب الجدول المين ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد والمكان المحددين ادناه مستصحبين معهم التأمينات القانونية ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال بفرع زراعة وري الانبار. علما بان المشتري يتحمل اجور النشر والاعلان:

وقت المزايدة	تاريخ المزايدة	المكان "
الساعة العاشرة صباحا	۱۱ و۱۲/۱۰/۸۸۹۱	١ - فرع زراعة وري الانبار
الساعة العاشرة صباحا	1944/11/17910	٢ ـ شعبة زراعة وري القائم
الساعة الحادية عشرة صباح	۱۹۸۸/۱۰/۱۹۸۸۱	٣ _ محطة مراعي الرطبة
		•

و. مدير فرع زراعة وري الانبار

قاضي بداءة السليمانية الإول ملكندي دباشان المساحة ـ ٢٠٠٠م.

الاوصاف - عرصة خالية من الشواغل

بطولة الإنتصار بكرة القدم

الطيران يتعادل مع الطلبة

ويلعب المياراة الاخيرة والحاسمة

مع الزوراء .. اليوم ُ

المباراة التي جرت امس الاول بمصافظة النجف ضمن

بطولة الانتصار بكرة القدم التي ينضمها نادي النجف

.. ويخوض فريقا الطيران والزوراء مباراة مهمة وهي

الإخيرة بالبطولة في الساعة الخامسة والنصف من مساء

البوم يحدد نتيجتها الفريق الذي سيحصل على البطولة

من بينهما ويكفى الطيران التعادل لاحراز البطولة بفارق

الاهداف حيث ان الفريقين يتساويان بالنقاط ولكل منهما

افتتاح بطولة العرب

بالتنس للشيباب

نيابة عن السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة

الاولمبية العراقية افتتح السيب عبدالرزاق بكس رئيس

الاتحاد العربى للتنس سبهات البطولة العربية الاولى

للشباب بالنس التي بدات عصر امس الاول في ملاعب

( o ) ويتفوق الطيران بفارق الاهداف .

تعادل فريقا نادى الطيران والطلبة بسدون اهداف في

مؤتمر ضباط التدريب

البدني

لقوى الامن

الداخلي .. اليوم

تبحت شبعبار ، ان الانسبان

لانشطوالادق هو الافضل بيننا ،

يعقد في الساعة العاشرة من

صباح البوم في قاعة القادسية

المؤتصر الاستثنائى لضباط

الالعساب والتسدريب البسنني في

المديريسات العامسة لقوات الامن

.. ويناقش المؤتمر عدة قضايا

وتعلق بالندريب البدني وتوسيع

رقعة الحركة الرياضية في مديريات

اليوم .. افتتاح

بطولة الجيش

ىكرة البد

والبحرية في الساعة التاسعة من

صباح اليوم بقاعة الصقور

مبساريسات الدور الاول ليسطولة

دوري الجيش للغيالق والقيادات

بكرة اليد التي تنظمها مديرية

التدريب البدني . تعقبها في

الساعة العاشرة والنصف بنفس

القاعة مباراة الحرس الجمهوري

وتجري غدا مباراتان في نطاق

نفس الدور الاول بسين الفيلقسين

الاول والثاني تعقيها الثانية بين

لمناقشة مسيرة الحركة الرياضية بالمصافظة وسبل

وتقرر خلال الاجتماع التاكيث على السادي البحري

والميناء لتهيئة مسلاعيهما بكرة القدم للمسوسم الرياضي

الحالي ومفاتحة وزارة التربية وجامعة البصرة والاتحاد

العبام لنساء العبراق والاتحاد الوطني لطلبية وشباب

الفيلقين الخامس والسامع

و الفيلق السادس .

يفتتح فريقا القوتين الجويسة

قوى الإمن الداخلي .

# منتخبنا بكرة القدم يغادر الى سيئول

يعادرنا اليوم الىسيئول وفد منتخب القطر بكرة القـدم للدخول في معسكـر ا تدريبي يقام بكوريا الجنوبية في اخس مراحل اعداده لدورة الالعاب الاولمبية التي ستبدأ هناك في السبايع عشر من الشهر الحالي . ويضم الوفد السادة :

مؤيد البدري : رئيسا للبعثة وعصام عباس : اداریا وعمو بابا مدرپا ویحیی علوان مساعدا للمدرب وانبطونيو إرائسالدو هيبريسرا : طبيبسا ، ولويس مانويل كونتزاليزياء معالجا وهادي حيامد : مندلكا وعيند السلام كناميل مترجما وكوركيس اسماعيـل . اداريا ویاسین ناصر . معالجاً ، و ( ۲۰ ) لاعبا هم : احمد على وعصاد هناشم وكبريم علاوي و عنشان درجال وحسن كمال وغلتم عريبي وسمير شأكر و سلام هاشم وراضى شنيشىل ومظفير جبيار وعبيد

المبالعة

اجوز الإعل

- متاريخ البي

يزة لنظيمة

مواقعهانا

444/ 9

AAA!

ي الصلا

المصاع عبدتوه

اختلب سلامه

كم الصادر الرابيا MALL عرة ۱۸۲ م. بعا

سيوع للالله اعدد فالمائن الله المذكور واللومية

المنه للانتالا

, النال مر تاون.

لى الراغبير بالما

عم سراجعت مه

He Is. come

لنعيط تمسقلا ة

لد يكن شويكا حال

Man 395,95.11

المالة المالة

إشاره

ما يول



وحبيب جعفر وليث حسين و حسين الكريم سلمان وسعد قيس واسماعيـل سعيد واحمد راضي و يونس عبدعل ، محمد وباسل كوركيس و شاطق هاشم

# الفيلق الاول يحرز بطولة الجيش بالتنس

احرز فريق العينى الاول بطولة الجيش للفيالق والقيادات بالتنس التي اختتمت مساء امس الاول بملاعب نادي الجيس الرياضي ، بعد أن جمع ( ٢٤ ) نقطة يليه بالمركز الثاني فريق قوات الحرص الجمهوري برصيد ( ٢١ ) نقطة وجساء فريق القوة الجوية ثالثا وله (١٦) نقطة .

و اسفرت بطولة فردي الضباط عن فو ز اللاعب عبداته نجم من الفيلق الاول بللرتبة الاولى وليث زاهد من القوة الجوية ثانيا واكرم صالح من الحرس الجمهوري ثالثا

وفي بطولة الزوجى للضباطفاز الثناشي عبداته نجم وفاتح حازم من الفيلق الاول يليهما بالمركز الثاني نبيل حميد و زياد نزهت من القوة الجوية ، واكرم صالح وعماد الدوري من الحرس الجمهوري بللرنبة الثالثة .

ثانيا وفيصل محمود من الفيلق الرابع ذالنا

الاول وضياء على ويزن محمد من الغيلق الاول بالمركز الثاني وفيصل محمود وخبالد سعيد من الغيلق الراسع بالمركبر

وفاز اللاعب على محمود من قوات الحبرس الجمهوري ببطولة الفردي للمراتب وجاء ضياء على من الغيلق الاول

كاظم حسين وستار محمود من الحرس الجمهوري بسلاركيز

واسفرت منافسات بطولة زوجي المراتب عن فوز الثنائي

وق ختام البطولة ورع العنيد الركن احمد عباس مديسر التدريب البدني الجوائز والهدايا التقنيرية بين الغرق الفلثرة

في البحرين .

في تصفيات اسيا بكرةالقدم للشباب

فوز البحرين على الباكستان

فباز منتخب شباب البحيرين لكرة القدم على نيظيره

الباكستاني بثلاثة اهداف ضد لاشيء في اطار مباريات الدور

وانتهى الشبوط الاول بتقدم المنتخب البحيريني بهدف

واحد ضد لاشيء أحرزه اللاعب مبارك الشباعر في الدقيقية

( ١٧ ) وسجل اللاعب محمد صالح الهدفين الثاني والثالث في

وسيلتقي اليبوم منتخبا بساكستان وقبطر ويلعب فبريق

ايمل يهدد بعدم

اللعب لمنتخب المانما

ذكر ابكه ايمل حارس مرمى المائيا الاتحادية خلال بطولة

الامم الاوربية لكرة القدم التي اقيمت فيحزيران الماضي انه لن

يلعب ثانية للمنتخب الالماني بعدما استبعد من المباراة بين

المانيا الاتحادية وفلندة الاربعاء المساخي في نصفيات كساس

وكان ابمل حارس مرمى نادي شتوتغارت الذي خاض

( ١٩ ) عباراة دولية الاختيار الاول لمدير المنتخب فرانسز

بكنباور لاكثر من سنة لكنه استبعد ليحل محله بودو ايلفنر

حارس مرمى كولونيا للمباراة ضد فتلندا في هلسنكي والتي

ونفلت وكالة رويتر عن ايمل قوله للصحفيين ، لقد اظهرت

اسفرت عن فورْ المانيا الاتحادية ( ١٤/ صفر )

الدقيقين ( ١٣ ) و ( ٤٠ ) من الشوط الثاني للمباراة .

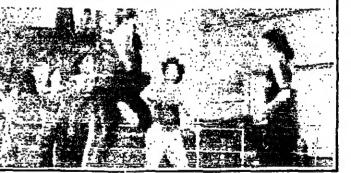
البحرين وقطر بعد غد في ختام هذه النصفيات .

لت كأس أسما للشباب

حدد الاتحاد العراقي المركزي للرماية الاولمبية ه دان خولة بنت الازور في بغداد مكانا لاقامة بطولة القطر لمنتخبات المحافظات للنساء باسلحة ضغط الهواء لمسافة ( ١٠٠ ) متريدلا من ميدان محافظة ديالي الاولمبي .

# اتحاد كرة السلة يجتمع مع ممثلي فرق الدرجة الثانية

تؤر حكمت محمد الطلني سكرتع الإتحاد عشيرا الى أن الإجتما سيكرس لمناقشة بطولة الدرجة المنكورة وللقترحات التي من شانها انجاح مسيرة البطولة التي سيشارك فيها ( ١٣ ) ناديا هي : الفتوة والجماهير والإملتة والاتحاد وبرايتي والحلة والنجف والصليخ والبيناء والسعدون والكوت والنفط وواهد



نبدا في الساعة الرابعة من عصر اليوم بقاعة الصقور مباريات الدور الثقث من بطولة نورى كرة البد للنساء ويتقابل في المباراة الاولى فريقا الكرخ والشباب تعقبها في الساعة الخلمسة عباراة

مباراة التجارة والسياحة ويحكم هذه المباريات السادة حمد احمد ومحمد جهاد ووليد رعد ونظير جميل

وعوف عبدالرحمن ورحيم سعيدوانور محمود وخسرو وبكر ونجاة على

يقور ديطوله العالم

ملاكم توسي

غاز البطل الدونسي ( كامل يو على ) بمطولة الدسة الرايل .. يريد دجاد الدار ما اللقب عن العود شابي روموان ، يكي معد «و) اوقف الدنات الداراة ي . . . . ك استال سة مسجب اجيابة شاجب بفائته البزيطاس بجرح سدر

الذي لديفلج في الاستاناية .

# ■ بطولة كأس عدي صدام حسين بالكرة الطائرة

# فوز الرشيد على الصناعة والطلبة على الشباب

فــاز نــادي الرشيــد عــلى نـــادي الصناعة بثلاثة اشواط مقابل شوط

واحد في مباراة بالكرة الطائرة جرت بينهما مساء امس الاول بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح ضمن الدور الخامس لبطولة كأس السيد عدي صدام حسين للشباب .

وانتهت اشبواط المباراة التي حكمها السيد حسين عبد علي والانسة نها حنا على التوالي ٠ (01-10)(1-10)(10-1)(1-11)

وكانت مباراة فريقى الطلبة والشبياب التى اقيمت بنفس القاعة ضمن الدور نفسه قد انتهت بفور فريق الطلبة بثلاثة اشواط مقابل شوطين . واسفرت نقائج الاشواط التي حكمها السيدان

خَلَيْلُ ابراهيم ومحبِ الدين احمـد ( دو في ) كما يلي: (١١-١١) (١٧-١٥) (١٥-١١) . (210)3(210)



مباراتان .. بعد غد

وتجبري بوم الاثنين المقبل بقناعة الحبرية المباراتان المتبقبتان من الدور السادس في البطولة حيث بلنقي في الساعة الخامسة والنصف فريقا الرشيد والطلبة بتحكيم السادة خليل اسراهيم وداود سلمان وعباس الشديدي ومحمد عبدالامير والأنسة نها هنا تعقيها مساراة ناديي الشبياب والكوفة ويحكنها السادة محب الدين احمد ونبيل

عبىدالجبار ومحمد الوزني وحسين عبد علي

# توزيع المهام بين اعضاء اتحاد المصارعة

العراق في المحافيظة للتنسيق مع الاتحسادات والانديسة

الرياضية لتشكيل الفرق النسوية باليد والسلة والطائرة

كما تقرر في الاجتماع مفاتحة اللجنة الاولمبيسة حول

تعيين مدرسات معتمدات من الكنادر النسوي لتندريب

الفرق النسوينة وتطويس الالعاب واعداد المساركنة

للبطولات التي تجري على مستوى العراق اضافة الىحث

الاتحادات والانبية تطبيق مضاعجها الريساضية لشهس

■ اولمبياد سيثول ■

الفريق الزاميي يفشل

في جمع التبرعات

اللازمة لتغطية

نفقاته!

طلبت السلطات الرياضية في

زاميها من الحكومة مبلغ خمسين

الف دولار للمساهمة في كلفة ارسال

ونقلت وكسلة انبساء المسانيسا

الاتحادية عن النجنة الاولمبية

الزامبيسة واتحسك العساب عمسوم

افريقيا قولهما أنيا تحتاج اليمبلغ

يقدر بحوالي سيعمىانة وخمسين

الف دولار لارسار فريق مكون من

وبذكر نن الانحاد بنوم بحملة

للتبرع بالاموال في جميع انحساء

زاعبيا غير انه فشل ني جنيع البلغ

اللازم لتغطية النثقت الخاصبة

يسالفريق الوطئي . وتسأل ويسبلي

تيسرنيندا رئيس الاتحباء والقند

فاشدت الحكنوبة رسبينا لتؤديد

مايمكنها من مسائدة،

ثلاتين شخصا از سيئول .

فريق اولمبي الى سيئول .

عقد الاتحاد العبراقي المركبزي للمصبارعية اجتماعا خاصا له بمقره في اللجنة الاولمبية

> .. وجرى خلال الاجتماع توزيع المناصب بين الاعضاء الذين فازوا بعضوية الهيشة الادارية

> > والعاب القوى .

ايلول الجاري .

في الطريق

المجموعة الاولى من الوفد السوفييتي

الحرت الى سيئول

ميناء ( فلانيفستوك ) السوفيتي المطل على المحيط

الهادىء في طريقها الى كوريا الجنوبية وهي تقل المجموعة

الاولى من اعضاء المنتجب السوفيتي الذي سيشسارك في

وتتكون هذه المجموعة من اعضاء منتخب سباق

ونكر في موسكو ان السفينة ميخائيل شولوخوف

سترسو طيلة انعقاد دورة الإلعاب الاولميية على بعيد

( 1 ) كم من العاصمة الكورية سيثول وتستخدم كناد

لاستراحة اعضاء الوفود الرياضية السوفيتية المشاركة

وينكر ان مجموع الرياضيين السوفييت الى دورة

سيئول يبلغ حوالي ( ٥٥٠ ) شخصا سيتوجهون ال

عاصمة كوريا على نفعات عن طريق البحر والجو .

ابحرت السغينة ( ميخاثيل شولوخوف امس الاول من

الي

سيئول

رجا الكبيسي رئيسا والسبد سمير جاسم جميل نائبا للرئيس والسيد توري اسمـاعيل سعمـود اميضا للسر والسيد سعيىد مجيد اميضا مبقيبا

وابراهيم خليل جمعة وهيثم كاسب اعضاء .

وبموجب الاقتراع اصبح السيد هندان رحيم و السلادة صفوت حسن كامل وضياء محمود علو أن

وبيدء حفل الانتشاح باستعراض الفرق المساركة تتقدمها كوكبة من الاعلام العراقية والعربية وهي مصر والكويت والسعودية والاردن وفلسطين سالاضافية ألى العراق بعدها القيت كلمة الاتحاد العراقي للتفس التي تضمنت الترحيب بالفرق المشاركة والاشلاة بسرعاسة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وعل راسها السبد عدي صدام حسين وبقدعم المقدم لرياضية التنس تي العراق ثم بدأت منافسات البطولة التي تستمر ثلاثة ايام بينما نقام السباقات النهائية للبطولة عصر بعد غد

### بطولة منتخبات المصافظات عقدت معثلية اللجنة الاولمبية في مصافظة البصرة الباسلة اجتماعا برئاسة الرفيق حسين على طه عضو دسافرنده سنعل سالرماسة للنساء قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي كرس

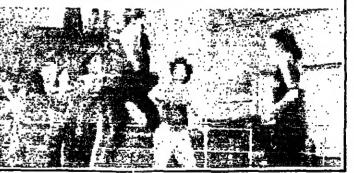
دعلهير مستوي الرياشية في مديدة تنسي

واعلن السيد صباح سلمان غالي سكرتير الاتحاد ان موعد البطولة التي سنشارك فيها ( ٥٠ ) لاعبة من محافظات السليمانية واربيل ونينوى وديالي وكربلاء والناميم والبصرة قد حدد في وقت سلبق وهو الفترة الواقعة بين ( ٦ ) ولغاية ( ٨ ) تشرين

يعفد الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة في السلعة السلاسة من مساء يوم الاثنين القبل بمقره في اللجنة الاولمبية العراقية اجتماعا لمثلي أندية الدرجة الثانية

🛎 دوري كرة اليد للنساء 🛎

# اربع مباريات تجري اليوم



فريقي الطلبة والشرطة تليها مباراة الاعظمية والارضي ثم في الساعة السلبعة مساء

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية مجددا عن بيع

مولدات كهربائية في الكياني صباح يوم السبت

اداء ببعث على الرضا التسلم في البطولة الاوربيسة .. اما ان تكون الرقم واحد او لا . هذا يجب ان يكون واضحا . . الحارسين على نفس المستوى تقريبا .

الف من مجمّعة أومتفرقة . يرجى من شؤور لديه

الخازن الحضور لمقر الجمعية في جي الاندلس

قرب خزان ماء الداودي او الاتصال بالهواتف

انور ثامرمحد رئیں مجلس الادارہ

فعن بيد الله الله التي موار

٨٩٧٦٥٥ و ٤٧٣٨١٥٥ ... مع المفدير.

# وقال بكنبارو انه لا يعتقد ان قرار ايمل نهائى وانه يعتبر

لورن الريشة

" وجميل البطل المدرة بي الموريد على فقيه المجاد ، السراني الدائم، داسترا الأور سنة حوالات عليقة إمبار فريمة إلينظر العمليق بوالين بن و الكالة، والدورة ب بالبيات يأسلم

وكلى الملاكة الهويدانس قد غلو باللهم في والحراء الدار والدار والدار والدار والدار والدار

### اتحاد العاب القوى يجتمع مع المدربين دعا الاتحاد العراشي المركزي لالعاب القوى كافة المدربين الى الاجتماع في الساعة

السلاسة من مساء غد بمقره في اللجنة الأوغبية .. وقال السيد فائق الجسار اسين سر الاتحاد ان الاجتماع الذي سيتم خلاله

توزيع الرياضيين على المدريين وتسمية مساعدي المدربين . سيحضره المدربون السوفييت العاملون في القطر بمجال اللعبة .

### اتحاد الكرة يناقش الاستعداد للموسم الجديد عقد الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم مساء الاربعاء الماضي اجتماعا للهيئة

العامة بقاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية العراقية ونوقشت في الاجتماع الذي تراسه السيد رعد حماد شهاب النائب الاول لرئيس الاتحاد عدد من القضايا والموضوعات المتعلقة ببطولة دوري الموسم الجديد الذي من المقرر أن يبدأ في النصف الأول من شهر تشريق الأولى المقبل في عبر المهندع

كما جرى الوقوف على المشاكل واليوفات التي تعتبرض مسيرة فنرق الانديية المشاركة في بطولات الاتعاد من مغتلف الدرجات والاستماع الى مسلاحظات معتسل الاندية ومدربيها كنا ساهم في طرح ذلك حكام اللعبة المعتمدين والتي تركزت على الاستعدادات لبدء الموسم الكروري الجديد وبماييتلائم والمكانة المتقدمة الني حققتها الكرة العراقية خلال السنوات المخيرة بقضل الرعاية المتميزة للسيد عدي صدام العراقية بشكل هاص .

# خسارة بيكر بسبب الاصابة وعلامة استفهام حول مشاركته في الالمبياد

خرج لاعب التنس بوريس بيكر الالماني الاتحادي امل بلاده والذي توقف عن اللعب لعدة اسابيع بسبب الالام المتكررة في القدم خرج من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس امس الاول اثر هزيمته في المجموعات المتوالية امام الاسترائي وارين

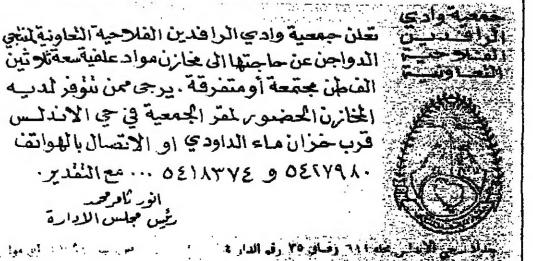
وكأن بيكر البالغ من العمر عشرين عاما والمصنف الخامس على المستوى العالمي يعاني على ماييدو من الأم ميرجة بسبب التهايات في انسجة عضلة ياطن القدمين مما جعله عاجزا عن تحمل النزال في المعركة التي استمرت مانة دقيقة واثنتين ليخرج مَهْزُومًا ( ٢-٦ ) ( ٢-٦ ) و ( ٢-١ ) في الدور الثاني وقالت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان اصابة مماثلة كانت قد منعت بيكر من دخول بطولة تورنتو قبل ثلاثة اسابيع . وعجز بيكرعن القيام بانطلاقاته ووثبته المعتادة عند اداء ضريه الارسال فقدكان بتخذ مواقف خاطئة في الغالب ويبطيء في الهجوم على الشبكة وهو يحاول حملية

وتضع طبيعة هزيمة الالماني الاتحادي الان علامة استفهام حول مشاركته في الدورة الاولمبية التي ستجرى في عاصمة كوريا الجنوبية سيثول في السابع عشر من وفارت شتيفي جراف على الهولندية مانون بولجراف ( ١/٦) و( ٦/صفر ) لتصل

الى الدور الثالث ولم يستغرق الامر الا ( ٥٣ ) دقيقة لتفوز شتيفي جراف اللاعبة الاولى في العالم على منافستها الهولندية وتمضي قدما في سبيل حصولها على اول بطولة للجاشرة

وواصلت مارتينا نافراتيلونا/تحديها لجراف حيث فارت بسهولة ( ٢ - ٢ ) و( ٦ - ١ ) على رميلتها الامريكية ايلي هلكامي .

واعلان واعلان



19/1/9/1

يعثر عليه تسليمه الىجهة الاصدار.

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر عن تجنيد الكرادة الشرقية

الثالثة باسم عمار فؤاد عبدالعزيز فمن

فقدان دنثر لدمة ففد بثى بقتر الخندمة العسكبرية الصلار عن تجنيد الرفاعي الأولى باسم شمخي جبسار خليىل فمن يعثسر عليته

هكزا من الأجل

تسليمه الى جهة الاصدار

فعل الراغبين المساركة سالزايدة الحضور في الموقع المذكور ومستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ علما بان المشتري سيتحمل اجور الاعلان والدلالية

## اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني/كوت عن تعهد الترام نادي وكافتريا المعهد للسنة الدراسية ١٩٨٨/١٩٨٨ ، فعلى الراغيين من ذوى الاختصاص مراجعة المعهد لشراء نسخة من شروط التعبد عقابل مبلغ (٥) دنانير للنسخة الواحدة

غير قابلة للرد ، مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ( ٥٠٠ ) دينار وسيكون اخر موعد لانتهاء تقديم الطلبات بعد مرور ١٥ يوما على نشر الاعلان في الجريدة ،

ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعدن .

العميد

### محكمة بداءة الرصافة اعلان

(\_,١٠٠٠٠) عنسرة الأف بينسار وعندانتهاء المدة المذكورة ستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا وفق الإصول وان الدفع نقدا والدلالية

عطفا على الحكم الصندر من محكمة سداعة الرصافية بتاريخ 19۸٨/٦/٨ المتضمن ازالة شيسوع الملك المسرقم ١٥٠/١٥ قديم حديث ٤١ زقاق ٣٠محلة ١٢٥ حي الكفاح والموصوف ابناه لقد نفرر وضعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغيين في الشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التأمينات القانونية 1٠٪ من القيمــة المقـدرة والبــالغــة على المسترى واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليسه

# لحصناء ١٩٧٧ أو اي لحصناء سنابق

المسلحة ـ ١٩/٨ م' ـ درجة العمران قديم جدا الشاغل احمد امين على الجنابي (شريا:) ويرغب بالبقاء بعد البيع المستصلات دار قديمة تحتوي عل غرفتين وسياحة صغيرة مكشوفة وطارمة ومطبخ وحمام في الطابق الأرضى وغرفتين في الطابق العلوي

موعدا لذلك على ان يكون المشتري من

الساكنين بصورة أعثيادية في لحدى

المناطق او المصلات الواقعية ضمن

التصميم الاساسي لدينة بغداد بموجب

الاوصاف ــ

. ٣: ٦٩

كلمات متقاطعة

■يقدمها اليوم: عبدالنور عبد فياض

. .

وافقى

۱ ـ مىؤلف مىطىسىلات عىربىي

٢ ـ شعـر الجمل ـ يكمـل ـ دولة

ءُ - أدخل (معكوسة) يستعمل في

البناء (معكوسة) ابن الحصان.

٦ - حملني الى الاعسلي `` اصر ــ

٩ حرف مكرر \_ تضع ولدها الاول

١٠ ـ احد الاندية الرياضية

١٢ ـ يواء يستخدمه الإطبياء

للتخدير العام (معكوسة)

١٤ احد فيالقنا البطلة

المسالة

الماضية

ضمير الغائب (معكوسة)

٧ -مجيء -مادة قاتلة .

۸ \_ممثل عربي کبير .

العراقية

١١ ـقام بالأداء .

آ -قرب -يسام (معكوسة)

اوربية (معكوسة)

. . . . . . . .

**■عمودي**■ ..

١ \_شاعر عباسي أقب بالشطرنجي

٢ ـ طير بـحــري ـ للتـمــنــي

٣ \_نصف ارنب \_فنان ممثل عالى

٤ ـ في الغم (معكسوسة) ـ غـير

ه \_ صوت الحمام \_ يدافع عني ـ

٦ \_منامت (مبعثرة) \_رحب بحرارة

٧ \_من الغو اكهه (معكوسة) \_رنّ \_

۸ ـیترجی (معکوسة) ـضجر .

٩ \_ مطرب عراقي + ناهية \_ قوة

١٠ \_يبدي رايه \_تجدها في كمال .

١١ـ جـمـع ابـره ـ في داخِـلي

١٢ ـ من ايسام الاسبيق - اكتسر

14 \_ لغة القرآن (معكوسة) +

مشاكسة (معكوسة) اترك .

١٣ \_عنه \_يطلب شيئا .

جمع صياد (معكوسة) ..

1 6 2 6 1 6 1 7 1 6 6 6 6 6 6

0 1 0 1 0 1 0 0 0

(معكوسة)

نصف وليد

ـتصف تقول.

للاستقهام (معكوسة)

الرفع في الرياضيات

(معكوسة)

# 

### 🖪 کل سبت 🖪

ترويج أفلام الفيديو ..!

### 🖪 سامی محمد 🖪

منذ فترة ليست قصيرة نشات ظاهرة سلبية لم نكن معروفة عندنا من قبل . وتتمثل هذه الظاهرة . التي بدات تلفت نظر الكثيرين ، في عرض افلام الفيديو كاسيت في بعض المقناعي والحانبات . وقد اصبابت هذه العدوى عندا أخر من هذه الاملكن التي يؤمها بالدرجة الاساس أناس

ان هذه الظاهرة تحيلنا الى تساؤلات عدة انطلاقاً من الحرص على القيم الاخلاقية والفنية وبالتالي الحرص على الحس الرقابي السليم . التساؤل الاول الذي يطرح نفسه هنا هـو هل الافـلام المسجلة على اشرطةVHS التي تعرض في هـذه الاماكن تخضـع الى رقابــة الجهات المعنية ؟ أن كثرة أجهزة الفيديو في هذه الأماكن يجعلنا نتساعل عن النيات التي تقف وراء عرض هذا الفيلم او ذاك . ثم باي معيار جمائي وفني تعرض هذه الافلام التي لابد ان يفلت قسم منها من الرقابـة على

ان عرض افلام الفيديو ، التي اشك في مستواها الفني والجمالي والمضموني . في هذه الأصلكن ( الشعبية ) لاب ان تستتبعه مصاذير معروفة على الجميع ، وهي محانير تتعلق بافساد الذوق وتعطيل الوعي السينمائي اضافة الى المحاذير التربوية والنفسية

ان شيو ع عرض افلام الفيديو كاسبت في املكن كهذه تعد ظاهرة تسيء الى الحصانة الجمالية لدى الفرد وتبطل الرقابة الفكرية التي تتمتع بلا ادنى شك بضوابط معينة وشروط لازمة لعرض أي فيلم واننى لاتساعل هذا ان كان نصب اجهزة الفيديو وعرض الافلام في هذه الاملكن قد اقترز بعلم الجهات المسؤولة .

ومهما يكن من أمر ، فأن عرض اقلام الفيديو في أملكن ( شعبيــة ) . وهي افلام لا يختلف اثنان في هزالها الفني وضعف مضمونها ورخصها التجاري ، لا يؤدي الا الى اشاعة علاات تتقاطع في المطاف الأخير مع الرقابة الفكرية والفنية والإخلاقية .

اننى ادعو الجهات المعنية الى دراسة ابعاد هذه الظاهرة والتفكير مليا في أسباب شيوعها واتخاذ المناسب في ما يتعلق بالحرص على ذوق الغرد ووعيه وحصانته الفكرية والإخلاقية .

بمناسبة عرض ، اغراء الله ، في التلفزيون

المعشل الكبير ، خيوزيه فيسرار - أو

صوريف فيرار ، نجم كبير في تاريخ

السيئما الإمريكية وافلام الخمسينات

الشهيرة .. وهو معلى مسرحي لاميع

وكبير ايضا ، ونجومية هـذا المثل لم

تات بسبب البريق والبهرجة التي كانت

السينما تضغيها عبل نجومها معثلات

وممثلين ، بل دخل السلحة قدرة وكفاء،

عقية ملأكل ادواره التي مثلها امتلاء

فنيا وإحساسا إنسانيا فترك اثرذلك على

الجمهور والنقاد ومتابعي تاريخ وواقع

من لا يعرف هذا المثل ليتذكر فيلم -

سيرانودي برجراك ــ الذي مثل فيه دور

سيرانو فرسم لهذه الشخصيلة صورة

واقتلم حيناة ظلت تعيش منع النباس

سنبوات وسنوات . فقد كان سباهبرا

كالخيال واقعا كالحرن او الفرح ..

ومازلت انكر كم كنيا نذهب الى سينميا

غازى في أواسط الخسسينات لنشاهد

، جبوزيف فيرار ، في سيسرانو خيلال

حفلات الصباح والدور الاول و أحيانا في

وعرض فيلم ، مولان روج ، ليمشل

جوزيف فيرار فيه دور الرسام ، تولوز

لوتريك ، نفسه حقيقة من حقائق واقع وحياة هذا الفنان الذي لاحقته مرارة

تكوينه الجسمى ليكون جوزيف فيبرار

امكانية بعثت لوتريك على الشاشة كما

تبعث ألمرارة في النفس ذكرى تبتهج لها

احيانا لانها لم تكل سوى شبريحة من

وتعددت افلام هذا الممثل الكيبر فهو

الملك في ( جسان دارك ) مسع انجسريد

إبداع لا ينسى أبد الدهر .

السيئما العالمية طوال سنوات ..

البطل النموذج

يوسف العاني...

بيرجمان وهو المغنى ، سيجموند روز

نبرج ، في فيلم ( هناء القلب ) وهـو

وهو .. وهو ..! الينوم وبعد سشوات

طويلة من الشائق والمحبة التي قدمها

جوزيف فيرار على الشاشة .. لمع اسمه

بـين اسماء كثيـرة في فيلم عـرض عـل

شاشة تلفزيون بغداد في ۱۹۸۸/۸/۲۸

يحمل عنوان ( إغراء للآل ، كما ترجم

"ولم التفت الى عنوان الفيلم الحقيقي ،

المهم ان اسم جوزيف فيرار كان واحداً

من ممثلين مبدعين مثله ، وتابعت الفيلم

وكان فيلما ممتعا وجميلًا جـدا .. لكن

جوزيف فيرار كبان بعيدا عن سوقعه

الذي بحثثُ عنه فيه ! أنا لم أكن أريده

ان يكسون المستسل الرئيس في الفعيلم

فالسيناريو فرض ادوارا تتطلب اعمارا

واشكالأ معينة وجبوزيف يصمل

الدور الصغيراو الكبير لم يكن غايتي

من البحث وانما اللحظات المبدعة التي

كنت انتظرها منه فهو حين اختير لهذا

الدور الذي مثله لابعد وان يكون فيه

الموقع المؤثر .. وانتهى الفيلم وجوريف

فيرا ـ مر مرور الكرام كالأخرين الذين

تساءلت هل مازالت هوليوود تتلاعب

بالكبار فتستغل الاسم وحدحدون اعتبار

لمكانة فنية أم أن الفنانين الكبارييحثون

عن العيش فيستسهلون الموقع الذي

يشغلونه على حساب قيم كثيرة بـدات

تضيع ؟ ارجو ان اكون مضطئا في

تقديري فجوزيف فيرار قيمة فنية كبيرة

كلفوا على هامش الابداع ؛

يعتزبها تاريخ السينما ا

مواصفات خاصة به .

# المخرج حسن الامام .. الرؤية والصنعة

فيلم ، هنيا ان ، المعد عند قصة نجيب محفوظ من نتلجات عام ١٩٨٤ وهو اخر افلام مضرج الروائع حسن الاملم ! وقد بنال عنه جائزة الإخراج الثالثة علم ١٩٨٧ في مهرجان محلي أقيم في القاهرة .

اصبح خلال تلك الفترة دكتاتور استوبيو مصر بفضل جملة من الأفلام و المراة المجهولة \_ الخطايا \_ خلى بالك من زوزو - الإسطة حسن - أسرة حيى أنا ، التي كرسته كي يصبح المخرج النجم عى السلحة المصرية بل والعربية من خلال فهمه لواجبات السينما ق مجتمع منغلق .

يعد الجنس أحد السمات البارزة في سينما حسن الامسام بساعتبساره الأفسة التي تبلع القيم والمضاهيم والشيطان الذي يوســوس في صدور النــاس والذي يجد له منفذا امام حالة اللااستقرار التي تتلاعب في شخصياته اثناء لحظة الضعف كما حدث مع أبراهيم

( نور الشريف ) في فيلم ، بنيا الله ، عندمـا تغويــه يضمين ( معالي زايد ) على ارتكاب جريمة السرقة كي يهرب معها حساملا رواتب الموظفين لينعم بعيشسة سعيدة في جنة هادثة غير عابىء بالأخطار التي تحيط مه حدث اتفقت ياسمين مع احد أرباب السوابق حصادة ( سعيد عسالح ) على دفعته لارتكاب هـ ذه الجريمة ثم السيطرة عليه وخداعه لغرض الفرار

بِلْبُلِغُ السَّروق مع حمادة لغرض الزواج منه . هـ ذه حدوثــة فيلم دنيا إنه المنسـوبة الى نجيب محفوظ الذي يتبرا من اعماله عند اعدادها وعرضها على الشاشية رغم مساهماته المتعددة في اظمة كثير من القصيص والروايات والكتابة المباشرة الى السينما . ان دنيا الله من انضج افلام حسن الامام في الفترة

آخر أفلامه

ا دفعا الله ،

الأخيرة ويمثل أهم سمات أفلامه . على المستوى العمل فأن أملكن تصويس مشاهد

المكان في أفلام حسن الامام غير مميز وذي أهمية لأنه لا يلعب دوراً في البناء الدرامي اولاً وهو مكان تعبيري بعتمد حسن الاصلم في انساطة ادوار الإفسلام الي ممتلين محترفين لأنه يريد اداء نمطيا مبالط فيه قريب من اداء المسرح ويركز همه كثيرا على التمثيل لاته الإداة التى توصل احاسيس شخصياته للمتغرجين لذلك فانه لا يميل الى التقطيع اثناء الأخراج في المشهد

افلام حسن الإملم لا تتعدى بلاتوه في ستُوْديو مصر انه يُكره التصوير خارج الاستونيو إلا في الضرورات

التي يستدعيها العمل وفي فيلم . دنيا الله . لم يخرج

من الاستوديو إلا في مشاهد قليلة صورت في ابي قير وهى مدينة بحرية قرب الاسكنورية ورغم جمال هذه

المدينة وتنوع خلجانها إلا انه استكفى بلقطات

معدودة لاحد شوارعها وازقتها وصور كل المشاهد المتبقية داخل الاستوديو انه يهمل الجو العام أو انه

بضع الجو العام بما يخدم الفكرة وترابط الإحداث

وما الفناء الخارجي إلا ديكورا جامدا ويمكن ان يكون في اي منطقة في مصر او في اي شارع وهذا يؤكد على از

بل يصور المشهد لقطة واحدة خوفا من هبوط اداء الممتل وبعد ذلك يأخذ اللقطات المقربسة التي تلخسذ مكانها في المشهد ، وغالباً ما يحاول ان يؤدي الدور ويجسده بشخصه املم الممثل قبل التصويس وقد يتدخل هنا وهناك في اداء المشل لكي يضبط بعض الحبركات الزائدة او غير الواقعينة على حند قبوله خصوصا وان شخصياته مرسومة بنمطية اعتيادية وليس هناك استثناء في اختيار الاشخاص من حيث البنساء الدرامي والمسادي انهم اداة في رؤيسة حسن

وحسن الامام مخرج فكرة . لذلك فانه يهتم بالشهد والفيلم ككل وهو من المخرجين القدامي الذين عرفوا السينما بكلاسيكياتها منحيث الانبارة والتصوير والتعبير إلا انه استفاد من علاقته في فترة السبعينات بمجموعة من الشباب خريجي معهد السينما الذين عملوا تحت ادارته كعساعدي اخراج مثل سمير سيف وحسن ابراهيم وهاني لاشين وقبلهم على عبدالخالق وتمكن من الاطلاع على معظم السينما الجديدة من حيث النقنية لذلك فهو ليس مثل حسن الصيفي أو نيازي مصطفى ظل محافظا على مستواه بسل تطور ولكن ضمن حسود . التقطيع والتكوين ضعيف في افلامه وان كان هنك تقطيع فهو لكي يعبر او ليهرب من الرقابة اثناء تصويره لرقصة مثلًا فهو يعيـل الى

🗷 نزار شهید 🖀



### تيرنس ستامب .. العود احمد

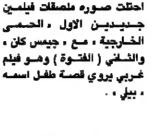
عَلَيْهُ لَمَثَلَ البريطاني ، تيرنس وه فيليني ه .

غبر ائه فاجأ معجبيه بعوبته الى الشاشة مطلع هذا العام حيث



انتقلت الحملة العنيفة التي شنت على فيلم ، تجريسة

وعلم لدى المجلس الاعلى للكنيسة الارثوذكسية في اليونان ان رئيس الكنيسة الارثونكسية اليونانية المونسينيور سيرافين وجه رسالة الى ثلاث وزارات يونانية . ، وزارات الرئاسة والتعليم والثقافة ، طلب فيها منع عرض ، تجربة المسيح الاخيرة ، في اليونان ، لأنه سيصدم مشاعر شعبنــا الدينية ، ولانه يصاول ، الاساءة في اسلوب وقتح لمؤسس



الجديد

في فيلم ، اجازة مزيفة ، من بطولة

تيموتي دالشون ، او جيس سوند

الجنيد ، يبؤدي روبس دايفي دور

وكان دايفي قد حظى باعجاب منتجي

الفيلم وهما البرتو بروكوني ! ومأيكـل

ويلسون . بعد ان شباهداه في فيلم

تلفزيوني درامي ، وفي فيلمين اخرين

هما : ، الصفقة القاسية ، و ، الحمقى ،

من انتاج سبيلسرغ . كما حقق على

صعيد التلفزيون نجلمات متتالية عن

ادواره في كيل من فيلم ، احزان شيارع

هيل ، و، عصابـة على الدوام ، و، من

ويلاحظ ان دايغي متخصص في نمط

واحت من الأدوار ، هنو دور العشف

والقوة ، كما الحيال في فيلميه الأخير

، إجازة مرّبقة ، الذي سيكشف يون شك

عن وجه أخر لموهبته ، ويعطيه شهرة

هنا الى الخلود ، .

# جيمس بوند

ستنامب ، ليقف في المقدمية مبرة ثبانية . فقيد كان نجميه لامعا في حقية الستينات حيث فاز بجائزة اقضل ممثل لعام ١٩٦٤ في كان عن دوره في فيلم ك ، وليسام ويلز ، ، كما شهدت تلك الحقية ظهوره في عدة افلام منها ، بليز المتواضع . للمخرج ، جوزيف لويس ، وفيلم ، بعيندا عن الرحسام ، وفيلم ، تيوريما ، . كما عمل مع مخرجين كبار منهم ، جـون شليـزنجـر ،

لكنه ابتعد قليلًا عن الشاشة في السبعينات وترك السينما نهائيسا



### الحملة على « تجربة المسيح الأخيرة ، انتقلت الى العالم الديانة المسيحية . .

حملة احتجاج في الكنائس والجامعات البرازيلية



المسيح الأخيرة ، من الولايسات المتحدة الى العسلم وطلبت هيئات دينية ورسمية منع عرضه في اليونان في حين رفع محام ايطاني دعوى لمنع مشاركته في مهرجان البندقية المقبل ونظمت

وكان الفيلم الذي بدا عرضه في ١٢ أب الماضي في الولايات المتحدة اثار حملة احتجاج عنيفة تحولت صداما مفتوحا بين منتجيه والهيئات والمنظمات المسيحية الامريكية . ويروي الفيلم الذي اخرجه مارتين سكورسيزي والمقتبس عن كتاب لليوناتي نيكوس كازنتزاكيس اللحظات الأخيرة للمسيح على



🗷 اعلان 🖫 اعلان 🗷 اعلان 🗷 اعلان 🗷 اعلان 🗷

#الحل غدا والجمهورية تزحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى

العنوان التالي: بغداد / الصرافية / ص(٤٩١) راوية تسلية ■

# المنشأة العامة للصناعات المطاطية

تعلن المنشئاة العامة للصناعات المطاطية عن توفر كميات من الخشب المضغوط والخشب الحبيبي بالمواصفات خشب مضغوط عادي ( فايبر ) قياس ٤ × ١٠ قدم

خشب مضغوط عادي ( فايبر ) قياس ٤ × ٨ قدم خشب مضغوط عادي ( فايبر ) قياس ٤ × ٤ قدم خشب مضغوط عادي ( فايبر ) قياس ٤ ×٣ قدم خشب مضغوط عادي ( فايبر ) قياس ٤ × ٢ قدم خشب مضغوط مكسى بالبلاستك قياس ٤ × ٥ قدم خشب مضغوط متعدد الطبقات ( ٦ طبقات ) قياس ٤ × ٨

خشب مضغوط حبيبي قياس ٧ × ٣,٣ قدم درجة او لي خشب مضغوط حبيبي قياس ٧ × ٣,٣ قدم درجة ثانية خشب مضغوط بلوك ( سندويج ) قياس ٤ × ٨

فعلى كافة وكلاء وزارة التجارة المتعاملين ببيع المواد الإنشائية مراجعة معمل الخشب المضغوط في المناذرة للحصول على احتياجاتهم بشكل مباشر.

وقيم المعينة في نفس هذا القروي .. الغيلم تتخلله الأغاني التي تشكل جزءا من مكونات الصورة السينمائية 🗷 عرس عراقی 🖪 الفيلم العراقي الجديد ـعرس عراقى

ــ الماخوذ عن تفاصيل واقعية عاشتها ــ عروس مندلي ـ التي استشهدت جراء القصف الإيسرائس الوحشي ، ينتهي التصوير منه خلال اسبوع . كتب قصة الفيلم والسيناريو والحوار الكاتب عادل عبدالجبار ، يخرج الفيلم الفتال محمد شكري جميل ، الفيلم من بطولة طعمة التميمي ، وهنيل كلمل ، وفناطمة الربيعي . وبسري حسنون فنزيند . وابتسام فريد ، وفائز طه سالم . وعلاء



التصنوير نهياد علي ، المصنور شكيب رشيد ، مديس الانتاج محمد رضنا ورمضان كاطع . الموسيقا التصويريـة لمنير بشير ، القيلم سيعرض للجمهور غداة الاحتفال بيوم الشهيد في الأول من شهر كانون الأؤل المقيل 🗷 فيلم وثائقي 🖪

مكى ، ومقىداد عيـدالرصــا .. مـديــر

وفي ايطاليا قام المحامي بيترو بيانكو ، من ميلانو ، برفع

وقال المحلمي المختص في القضايا الدينية ان الفيلم ، ولد

ورد مدير مهرجان البندقية غوغلييلمو بيراغى بأن عدم

وفي البرازيل قام اسقف برازيليا الكاردينال جوزي قريري

فالكاو ابتداء من الاثنين المناضي بتنظيم حملة عبلي الفيلم

وبتوزيع منشورات في الكنائس والجامعات تدينه وتبطالب

وكانت الكنيسة البرازيلية نجحت في العام ١٩٨٥ بقضل

حملة مماثلة في منع عـرض فيلم ، السلام عليـك يا مـريم

مِمارسة الرقابة جزء من تقاليد المهرجان وبانه ، سيدافع عن

من عقل مريض وكل الكلمات التي تتضمنها اللغة الإيطالية لا

دعوى قضائية لحجز هذا الغيلم الذي اختير للمشاركة في

مهرجان البندقية الى التاسع من ايلول

تكفى لوصف هذا العمل القبيح . .

هذه التقاليد في حرّم شديه . .

بالعمل على منع عرضه .

للمخرج الفرنسي چان لوك غودار .

رجع الصدى ، فيلم وثنائقي جديند يتحدث عن انجازات الفضان التشكيلي اسماعيل الشيخلي ، حياته ، وطريقته الفنية ، واسلوبه . ودراسته .. الفيلم من إخبراج عبلي هبادي الحسبون . وسيتناول الفيلم الالتقاء بناصدقناء الفنان التشكيل ومؤرخي حباة الفنانين

المدسر العام

# 🖿 من سبت الى سىت 🖪

■ الطيور المهاجرة ■ عنوان فيلم عراقي جديد ، كتب قصة الفيلم والسينساريسو والحسوار الكساتب صباح عطوان . ويقوم باخراجه المخرج مسلاح كرم ، وقد تمت الموافقة عبلي تصوير الفيلم من قبسل دائرة السينسا والمسرح ، يتنساول الغيلم لاول مسرة مشكلات الجيل الجامعي من خلال شاب قروي يدخل الى الجامعة حاملًا معه قيم قريته ، فيفلجا بقيم المدينة الكبيرة . ألأمر الذي يخلق صراعا بين قيم الريف

تصرفات حكام ايران وتصريحاتهم ومواقفهم

اذن فيان سعى العراق الى سيلام شاميل

ودائم ، وقيام هذا السلام على اسس عادلة

وقوية وراسخة هو في مصلحة العراق ولذلك

لابد له من أن يسعى اليه ، ويفترض أن

يكون مثل هذا السلام في مصلصة ايبران

ايضاً ، اذا كان حكام ايران صادقين في

ادعاءاتهم ، وتخلوا عن اية اطماع كانت لهم

في العراق ، وعن اية رغبة في انتزاع مكاسب

والإن : أذا كان السيلام الشيامل الدائم .

والقائم على اسس علالة وقويسة وراسخة

يصب في مصلحة العراق ، وفي مصلحة

اسران ، واذا كان حكمام ايران صدفين في

توجههم الى السلام وغير راغبين في اقتناص

مكاسب اقليمية على حساب العراق ... نقول

اذا كان الامر كذلك ، فكيف يجب ان تكون

تحن لا نبطلم ايسران ، ولا حسكسامهسا

الحاليين ، حين تساورنا الشكوك حبول

من الاتفاقيات قديمها وحديثها .

اقليمية على حسابه .

عملية السلام ؟

هُ تَتَمَانَ ﴾ تَتَمَانُ ﴾ تَتَمَانُ ﴾ تَتَمَانُ ﴾ تَتَمَانُ ﴿ فَعَانُ ﴾ نَتَمَانُ ﴾ تَتَمَانُ ﴾ تُتَمَانُ أَمْ تُتَمِيْنُ أَتُمُ اللَّهُ أَتُمَانًا ﴾ تُتَمَانُ اللَّهُ أَتُمُ اللَّهُ أَتُمُ أَتَمُ أَتُمُ أَتُمُ أَتُمُ أَتُلُ أَتُمُانًا أَتَمَانُ أَتَمَانُ أَتُمُ أَتُ

مبهمة لا تحدد الالتيزامات بشكيل واضح

لكى يتاح لهذا النظام التنصل من التزاماته

عند اللزوم ، أو استخدام ذلك ورقة للضغط

على العراق خلال مناقشة بنود قرار مجلس

ان هذا مجرد مثل للطريقة التي يريد بها

وتوثيقه ، لان هذا في مصلحة السلام الذي

يتظاهر الجميع بالتعلق به . فنحن لا نطالب

هنا الا بما هـو مشروع وعـادل ومنطقي ،

وطلبنا هذا لا يعترض عليه الا من يريد

عرقلة عملية السلام لمصلحة خاصة به ،

ولنيئات لا يسعه الكشف عنها الان . والا .

فلماذا الإيهام والغموض وتعويم الوعود

والاتفاقات ؟ واية مصلحة للسلام في ذلك ؟

بقي علينا ان ننصح حكام ايرام بالكف

عن اطلاق التهديدات والتلوييح بالسيلاح

واطلاق التصريصات حبول ، التعبشة ،

واستمرارها . فهذه كلها مكتابرات فارغة

والأعباءات جوفياء كان حصيادهم وحصاد

ايوان منها الكوارث والنكبات والهزائم

المنكرة . واذا كان حكام ايران يتصورون

انهم بهذا الاسلوب سيضغطون على العراق

ويضطرونه الى ، التساهل ، في حقوقه

المشروعة الواضحة فهم وأهمون . وخبير

للمهزوم أن يعرف قدر نفسه ويبتلع لسانه .

وفي نبأ لاحق ان السيد طه يسلسين

رمضان عضو مجلس قيبادة الشورة

النائب الاول لرئيس الوزراء التقي في

مقر اقامته في بلغراد امس بـرؤساء

الشركات اليوغسلافية العاطة في

وقال السيد طه ياسين رمضان خلال

اللقاء ان العراق سيشهد تنمية واسعة

وشاملة في مرحلة السلام .. مؤكدا قوة

واكد رؤساء الشركات اليوغسلانية

استعدادهم الكبير لمواصلة انشطتهم في

المرحلة المقبلة وتنفيذ المشاريع للثنموية

العديدة وزيادة التبادل التجياري بما

يسهم في تعزيز العلاقات المسطورة بين

واحتنمت مساء امس في بلغسراد

المسلحشات الرسعية بسين العسراق

ويوغسلافيا برئاسة السيد طه جاسس

رمضان عضو مجلس قيندة الشورة

النبائب الاول لرئيس الوزراء والسيد

بسرانكسو ميكوليتش رئيس المجلس

وعبر السيدان طه يساسين رمضسان

ميكوليتشعن ارتياحهما لسبر الماحثات

واجتماعات اللجنة المشتركة والتي

سادتها الاجواء الودية والرغبة الجادة

فى ايجاد مجالات جديدة تساهم فى تعزيز

ودعم مسيرة التعاون بين البلدين في

كسا عبرا عن ثقتهما بنان اللجنة

العراقية - اليوغسلافية المشتركة

ستواصل جهدها الجاد والمشترك لتنفيذ

ما تم التوصل اليه خلال هذم الزمارة

والذي سعكس المستوى المتطور

للعبلاقيات القبائعية ببين العبراق

التنفيذي الاتحادي اليوغسلاق .

ومذانة الاقتصاد العراقي .

العراق ويوغسلافيا .

مناقشة بنود القرار ؟

بشكوكنا وحدها ، على الرغم من قناعتنا انها ليست شكوكا فحسب بل هي حقائق . نقول : اننا من الواقعية بحيث نسعى الى اقامة السلام معهم على الرغم من هذه الشكوك . الا اننا من الحرص ، وهو حرص في مصلحة السلام ، بحيث نصر على تحديد الترامات الطرفين في عملية السلام بشكل واضبح

فنحن لانثق بالوعود العامة العائمة التي تعطيها ايران او غيرها ، بل نثق بالاتفاقات التفصيلية الواضحة والمحندة والموثقة. ذلك لان الوعود العامة العائمة تمكن ايران من تفسيرها حسب اهوائها ، وتهييء لها فرص التهرب من التزاماتها تجاه العراق والتنصل منها ، ولنا معها في ذلك تجارب كثيرة . اما الاتفاقات التفصيلية الواضحة والموثقة فهى تصدد الترامات الطرقين وحقوقهما تحديدا دقيقاً ، وبذلك تنعدم . او تقل الى حد كبير ، فرص التنصل منها . وهكذا

لذلك فان محاولة ايران التهرب من تحديد ترتيبات وقف اطلاق النار في المياه ، تحديدا

مواققهم وادعاءاتهم ونياتهم الظاهرة منها والباطنة . فتاريخ ايران معنا . ومواقف حكامها الحاليين وتصرفاتهم وتصريحاتهم .

> من قبل الجانب الإيراني ستدلل على عدم جديته ووضعه العقبات اسلم تحقيق السلام العادل والشامل ، ليضيف بذلك مناورة مكشوفة ومفضوحية يرفضها العراق لانها تتناقض مع مبدا السلام الدائم والشامل .

> بوغسلافينا لمواقف الحبراق الصلميسة وموافقته على القرارات الدوليـة ، والسلمية ، ومنها القرار ٥٩٨ ومنذ صنوره ، مجندا دعم يوغسلافيــا لكل الجهود للدولية التي تساهم في تحقيق السبلام العادل والكنامل ببين العبراق وأسران ، معربا عن امله في ان تؤدي المغاوضات الباشرة بين العراق وايران ال نتائج ايجابية تضع اسسا واضحة

لسلام دائم وشامل . وكان السيد طه يناسين رمضنان قد استقبل في عقر اقامته في بلغراد صباح أمس السيد ( فيلكو كنادفييج ) وزيــر اليفاع اليوغسلاق .

وقدم السيد وزير الدفاع اليوغسلاق التهنئة بالإنتصارات العراقية ، مشيدا ببسالة وصمود الجيش العراقي التي تعتبر نصرا لكل الشعوب الدافعة عن سيلاتها وحريتها .

واشاد بالتطور الذي تشهده القوات المطحنة العراقينة في مجنال الدفياع والتصنيع العسكسري . مشيسرا الى مواقف العراق السلمية .

واكند السيند الشائب الاول لرئيس الوزراء خلال المقابلة أن الانتصارات التى حققتها القوات المسلحة العراقية بقدادة السيد الرئيس صدام حسين هي التى وفرت اجواء السلام ، معربــاً عن تقدير العراق لكل الجهود الخيرة التي بذلت من تجل السلام . وحضر القابلة السيد نبزار حمدون

وكيسل وزارة الخسارجيسة ، والسفسير العراقى في بلغراد .. فيما حضرهـا عن الجسانب اليسوغسسلافي وكسيل وزارة الخارجية من جانب اخر اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة

النائب الاول لرئيس الوزراء ان القوة والإرادة العراقية هي التي فتحت ابواب السلام ودفعت حكنام طهنزان لقبنول القرار ( ۱۹۸ ) . وقال أن مجلس الامن الدو في اصدر

عشرات القرارات لإيقاف الحرب واحلال السبلام منذ ۱۹۸۰/۹/۲۸ لكن ايبران رفضتها جميعا واخرها قبرار ( ٥٩٨ ) الدِّي مر عليه علم قبل قبولها به واكد السيد الشانب الاول لرئيس

مبادرته برسالة السيند الرئيس ضدام واكد أن الحقائق تشير ألى أن أيران حسين في السفس من أب الماضي بقنول

مراوغة أيرأن تتمة المنشور على ص ١ دائمة العضوية في مجلس الامن بالزام

المعناهدات والإتضاقينات منع العبراق واللجوء الى الحرب . من جانب احر قال ( السيد راكان المُجالَى } نقيب الصحفيين الاردنيين في

كانت البادئة في جميع الحمالات بخرق

حديث له تضمنه البرنامج .. ان النظام الإيراني عاجز عن تقديم اي شيء لصالح شعوبه سوى للشروع الوحيث الذي فئمه لها وعو الحرب

واكند أن العراق في وضبع القوي والمنتمير وان قوته وارادته قادرة على تَحَقِيقَ السلام للعراق وللامة العربية .

The second of th التفصيل والتوثيق ضمانة للسلام تتمة المنشور على ص ١

> القريب ، ما يدل ، بالقول او بالفعل ، على ان السلام . بل ان موقفهم في مفاوضات جنيف . والتصريحات اليومية التي تنطلق من له مثل هذه المطامع . بل أن وأحدا من أبرز هموم العراق على مدى التاريخ ، البعيد منه طهران ( وما اكثرها وارخصها ؛ ) تجعلنا في والقريب ، هو لجم الاطماع الإيرانية في شك من موقفهم من السلام . ولكننا لسنا مثاليين بحيث نتعامل اراضيه ومياهه . وليس هذا ادعاء ندعيه على الإيرانيين ، بل هو حقيقة تثبتها

يجب أن تجرى المفاوضيات وتسير عملية

مفصلًا وواضحا (ولاسيما في ما يتعلق بحرية الملاحة في الخليج العربي ومضيق هرمز وتطهير مياه شط العرب ) لا يعني لدينا شيئاً سوى سوء نية النظام الإيراني . واصرار ممثليه في المفاوضات على اعتماد لغة

منذ أن وصلوا ألى السلطة حتى اليوم ، تعزز شكوكنا فيهم . وفي جدية تـوجههم نحـو الوزراء في مؤتمر هنحقى عقده امس في المعاحثات العراقية - اليوغسلافية تتمة النشور على ص١ بلغراد وحضره عند كبير من ممثل وكالات الانباء والصحف والاذاعات اليوغسلافية والإجنبية والعربية ان

واوضح ان ایة مصاطلة او بسویف الانتصارات العراقية هي التي ارغمت الإسرانيين عبلي قبول القبرار ( ٩٨٠ ) بـالاضافـة الى انهيار ايـران عسكـريــا واقتصاديا وتعبويا .

واشار السيد طه يفسين رمضان الى وعبر السيد ميكوليتش عن تقديـر انــه مـن العبـب ان يسـمــح بمــرور تصريحات المسؤولين الايرانيين حول مضيق هرمز والخليج العربى وحبرية الملاحة فيهما وكانهما نهر ايسراني .. مؤكدا أن العراق دولة خليجية سواء رغبت أيسران أم لم تسرغب وله الحق والحرية ان تسير اساطيله المدنية والعسكرية عبر مضيق هرمز والخليج العربى بحرية تامة .

وقبأل السيد النبائب الاول لرئيس الوزراء ان الجانب الايبراني يصاول المناورة بالحصول على ما فقده ف جبهات القتال وان العراق سيسد الابواب امام مناوراته ويتمسك بالسالم الدائم والشبامل والعبراق واضبح في مبواقفه

ووصف السيد طه ياسين رمضان نتائج زيارته الى يتوغسلافينا بانهنا ستضيف دفعات جديدة وفركل المجالات في المرحلة المقبلة معربا عن تقدير العراق لَجهود يوغسلافيا لاحلال السلام .

وتطرق السيد عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء الى مواقف النظلم السورى الخيانية تجاد القضايا العربية التى تستهدف هدر الطاقات العربية بما يحقق الاهداف الصهبونية ضد القضية الفلسطينية

ويوغسلافيا وحرص المسؤولين في علا والامن القومى العربي . بيروت رئيس جهاز مخابرات النظام السوري في لبنان عائلة الغريبة فناة اغتصبها الرائد السوري (مجائد ) مسؤول تنمة النشور موقع سبنس اذا لم تسحب شكوى تقدمت بها الى على ص ١ القضاء اللبناني بالتصفية الجسدية

المماطلة الى أدن ؟

والمفاوضات في جنيف يمكن ان تكون ملهاة أخرى إذا أصرت أيران على أحياء اتفاقية عام ١٩٧٥ التي نقضتها ، واذا جعلت مسالة

ان الغاء اتفاقية عام ١٩٧٥ بدات به ايران ، وقد أكدت الأحداث أن الاتفاقية هذه لايجبور الابقاء عليها . لانها عُقدت مع طرف لم يحترمها ، وبدأ الحرب بالغائها ، كما ان الإحداث تجاورت هذه الإتفاقيية الأن . ولذا ما تبين للقيادة العراقية وللعرب جميعاً ان هذه الأمن العربي أيضنا ، لأن ما يهدد الجزء يهدد

# 🛎 نتيجة لاستمرار الانتفاضة 🗷 انخفاض الاحتياطي الصهيوني

النظام الايراني ان تسير مفاوضات جنيف وبلغت ارقام هذا الاحتياطي في نهاية فلذا كان الامر كذلك والمفاوضات في بدايتها فكيف سيكون الأمر حين يتوغل الطرفان في أن المجتمع الدولي مطالب بالضغط على ايسران لكي تتبع الطريق المستقيم في المفساوضسات ، وتقيسل بمبسدا الوضسوح والتفصيل والدقة في تحديد ما يتفق عليه

## الامريكية لانقلا اقتصاده المنهك . 🛎 بيروت الغربية 🖿 اصابة حاجر سورى

بقذيفة صاروخية 🖩 بيروت / واع . اطلق مسلحون امس قذيفة صاروهية باتجاه حلجز لقوات النظام السوري في منطقة كورنيش المرزعة في بيروت الغربيـة ادت ال

اصابة سيارتين قرب الحلجز . ولم تـرد معلومات عن الخساشر

وينذكر أن صراكز وحسواجز قبوات النظام السوري تعرضت خلال الاشهر الماضية لعشرات العمليات المسائلة في

# ■ لاحلال السلام في كمبوديا ■ نائب وزير الخارجية

استعرقت سنة ايام .

واجبرى المسؤول المسوفيتي خلال الزيارة مبلحثات مع نظيره الصيني تيان تسبئ تركنزت حول تبطورات المشكلة الكمبودية وامكانية القيام بجهود ثنائية مشتركة تساعد على احلال السبلام في كتبوديا .

ميكوليتش ان ما تم التوصيل اليه من انفاقات للتعاون الاقتصادي والفني والتجاري يعتبر انطلاقة حدسة ومضافة تفتح افاقنا واسعة لمستقبيل مزدهر ومتنطور للعلاقيات العراقيية .. اليوغسلافية . وركز على اهمية ان ترقى العلاقات العراقية \_ التوغسلافية الى مستوى متميز لكونها علاقات تستند الى مبياديء واهداف مشتيركة ولكونهما دولتين مؤسستين لحركة عدم الانحياز

واشسارا الى ان التعساون التنسائم وتطوره ينعكس ايضا بنفس الحماس على القضايا الدولية ودعم حركة عـدم الانحياز والجهود الدولية من اجل السلام والاعن والاستقرار

وكان الضابط المذكور قد استدعى الطالبة وتدعم (ن م رابح) بحجة التحقيق معها بقضية امنية الا انه خدرها واغتصبها بالقوة ثم افرج عنها طالبا

السيادة العراقية الكاملة على شط العرب مسالة قابلة للنقاش .

ان اتفاقية عام ١٩٧٥ لم تعد ذات موضوع بعد أن الفتها أيران قبل العبراق وبعد أن احتفظت ايران بالاراضي العراقية التي اعتبرتها الاتفاقية جزءا لا يتجرُا من العراق ، وبعد ان مأرست ايران العدوان ضد العراق جوا وبرا وبحرا وهددت امنه الوطني وتدخلت في شؤونه

اصيحت العودة اليها مضمعة للوقت الى جانب العودة لا تهدد الأمن العراقي فقط ، ولكنها تهدد الكل في جميع انحاء الوطن العربي .

أما شط العرب فلم يكن يوما ما إيرانيا وكانت

# من العملات الصعبة

■ القدس / اأب ب : افعاد مصرف الكيان الصهيوني يـوم امس الاول ان قيمة الاحتياطي ( الاسرائيل) من العملات الإجنبية انخفض بعقدار ٢٤٩ مليون دولار في شهر اب الماضي عما كان عليه في شهر تمورُ الماضي .

شهر آپ ٤٧٧٣ مليـون دولار مقــابــل ٥٠٢٧ مليون دولار قبل شهر و ٢٩٤ ه في شهر ايار . ويعبود هذا الانخفاض الى الازمة الاقتصادية التى يعاني منها الكيبان الصهيونى نتبجية لاستعرار الانتفاضة الشعبية الفلسطينية وتصاعد نشاطلتها في الإراضي العربية المحتلة منذ تسعة أشهر ، عما دفع هذا الكيسان الى الاعتماد عسلى المساعدات

والاضرار التي احدثها انفجار

# المناطق التي تتواجد فيها .

# السوفيتي يلتقي بنظيره الصيني

🗷 موسكو / واع علا الى موسكو امس ايفور روغاشوف نائب وزير الخارجية المسوقيتسي في ختسام زيسارة للصسين

البلدين على انجاد السبل والمحالات الجديدة لتوسيعها وتطويرها خدمة للشعبين الصديقين

واكد السيدان طه يناسين رمضنان

# منها السكوت على ما جرى

تتمة المنشور على ص ١

السيادة العراقية كاملة عليه منذ مئات السنين ،

بل منذ ألاف السنين . كما أن الأرض خلفه

عراقية وعربية أيضا . والعروبة عليها كانت

مؤكدة قبل ألاف السنين ، وقد عاشت عليها

قبائل عربية أقامت عليها دويلات وإمارات كانت

إذن . فطرح موضوع اتفاقية عام ١٩٧٥

والاصرار على هذا الطرح وطرح موضوع شط

العبرب والتشنج حبوله انما أريند بنه الهاء

الايرانيين الى حين بمفاوضــات تطول دون ان

وهذا ما يريده النظام الإيراني ومبا يسعى

اليه ، وهذا ما يؤكد سياسة اللاحرب واللاسلم

التي يسعى اليها الايرانيون . ولم يبق إلا ان

يدرك العرب . وعرب الخليج بالذات ، سوء

النيات الفارسية . وهذا ما يجعلنا نمسك

بمقابض السوق ونحن على ضفاف سلم هو

اشبه بالحرب . علينا أن تؤكد أن لا سبيل ألى

العبودة الى اتفاقينة علم ١٩٧٥ التي الغباهبا

الايرانيون قيل ان تلغيها . وان لا سبيل ال

النقاش في السيادة على شيط العبرب لغير

العراق . وان على ايبران ان ارادت السلام ان

سيأدثها وأضحة

تؤدى الى سلام .

على السلاح .

Al-Jumhuriya Saturday, September 3, 1988

جنيف/بعثة واع/: السيد طارق عزيز

■ بسفنداد/واع : واصبات القوات

الايرانية خبرق قرار وقف اطلاق النبار

وقد ابلغت القوات العبراقية غبريق

المراقبين الدوليسين بهذد المضروقات ،

وقلم بدوره بتثبيتها لديه ، كما طلب منه

الضغط على الجانب الايراني للحد من

ففى قساطع الفيلق الاول شساهسدت

قواتناً في الساعة ٥ر١١ صباح يوم ١/١

عجلة للعدو داخل اراضينا .. كما تقرب

في الساعة ٥٤ر٣ من اليوم نفسه جنديان

ايرانيان من منطقة هيسركنيه ولمسافة

• • • متر من مواضعنا الإمامية .. وقد

تم اخبار فريق المراقبين الدوليين بهذين

وفي القباطع نفسه قباءت مجموعية

معادية تضم عشرة اشخاص في الساعة

٥٥ر١٠ من اليوم نفسه بالتقيم وبنياء

نقطة سيطرة في الراقم ( ٢٢٧ ) وقد

انذرتهم قواتنا بالصوت والاشارة لترك

المنطقة ، لكنهم لم يستجييهوا مما

اضطرها لاتضاذ الاجراءات المناسبة

وفي الساعة " ارا أ من اليوم نفسه

عادت هذه المجموعة الى اللكان خفسه ،

وقد تم تحذيرهم ثانية ولكنهم باشروا

وفي الساعية ١١/٣٠ تمت ازاحتهم

واعلاتهم الى مكانهم السلبق على بعيد

ببناء نقطة للرصد ، ومارَّالوا هناك .

لإخراجهم من النقطة .

التجاوزين . وتم تثبيتهما لديهم .

لليوم الثاني عشر على التوالي .

هذه التجاوزات وعدم تكرارها .

أِ نَائَبُ رئيس الوزراء وزير الخارجية لدى لقائه مع العام للامم المتحدة .

🖪 مواصلة خرق وقف اطلاق النار 🖀

قوات النظام الايراني تحدت حتى المراقبين الدوليين

كيلومتر من قطعاتنا . وقد تم اخبار

فريق المراقبين بهذا التجاوز وقد التقى

المراقبون الدوليون في الجانب العراقي

مع نظرائهم في الجانب الإيراني وسنط

المسافة بين مواضعتنا الاصامية

والمواضع الايرائية في المنطقة المذكورة

للتفاهم حول الحد من هذه التجاوزات

و في قاطع الفيلق الثاني انشا العدو

ق الساعة ١٢ ظهرا من يوم ٨/٣١

سلترين ترابيين طول ٣٠ مترا وبارتفاع

ما بين ( ٥ ) الى ( ٤ ) امتـار في احدى

الاحداثيات ، كما قام في الساعة • ٥ره

من يوم ٩/١ بلعزيز مواضعه ونصب

رشاشة م/ط احادية امام مواضعنا على

مسافة ( ٥٠٠ ) متر ، كما شوهد عشرة

اشخىاص بموضىع الرشىاشــــة ، و في

الساعة ٦ من اليوم نفسه شاهدت قواتنا

خمسة افراد للعدو . وهم يقومون بنقل

وقد تم تحذير الايرانيين واجبارهم

على التراجع الى مواضعهم واختل هرأة

المراقبين بهذه التجاور<u>ات ، وطلب منهم</u>

ازالة الساترين التسرابيين اللذين

انشاهما العبيقء وقد قبام المراقبون

بتثبيت ذلك واخبار مرجعهم في بغداد 😳

السناعة ٧٠٠٠ من مسناء ينوم ٨/٣١

عجلة لاندكروز معادية تحمل (٣)

عالم 📵 نسسيح

وفي قاطع الفيلق الثلاث تقدمت في

هاون ٨١ ملم امام مواضعتا الإمامية .

# العاصفة هي السبب

فرنسيان يمضيان ٢٧ يوماً في خليج عمان

# أبو طبي واع امضى مواطنيان بحثاً عن عمل .. وبعد اسبوع فقدا السيطرة على يختهما (ينوبي بلو) ي فرنسيان ٢٧ يوما في ضيق شديد على متن ي يخت فلجاته عاصفة في سياد خليج عمان الذي ضربته العاصفة

\* سربلانكية . والفرنسيان جيرار فالتي ( ٥١ ) عاما وباتريك داير ( ٣٣ ) علما غلارا في ٢٥

\* قبل ان تنقذهما صاملة حساويسات

وأضاف المصدر نفسه أن الفرنسيين عاشيا ٢٧/ يوما من الخوف والعذاب خصوصا بعد أن نقد ما كان معهما من

م تعوز الماضي جزر سيشيل نحو جيبوتي السفينة السريلانكية لانكا مانابولا

ماء قبل ان ينقذهما الاثنين الماضي بحارة

سنوبا مابين ٤٠٠/ و ٢٠٠/ مليون طن

# 

## تساقط عشرة اطنان من رمال الصحراء ◄ ع بوشوم/ المانيا الغربية/ واع تفيد

■ سنويا في اوربا ■

🖈 دراسة البلحثين من جامعية الروهر ق من رمال الصحراء وتنقل قسما منها عير ُ بوشوم في المانيا الاتحادية نشرت اليوم المعيط الإطلسي حتى جزر الكاريبي . وقنام العلماء الإلمان الغربيسون [ ان ١٠ / اطنعان من الومسال التيسة من ي الصحراء تنقل بواسطة الرياح وتسقط بتحليل هذه الظاهرة عبر دراسة لحبوب ي سنويا في اوروبا رمآل منطقة الساحل التى نقلتها الرياح

وتفسير الدراسة الى ان الربيح تــذر اخيراً ألى المانيا الاتحادية .

\* الحافلات وسيارات الإحرة والمكتسات

🇚 والمقاهف والمستشفيات ومصانع المواد

🔻 الغذانث

# ■ البرلمان القبرصي

# حظر التدخين في الإماكن العامة

" تيفوسيا واع صادق البرلمان الفبرصي عل تشريع جديد بحظر التدخيز وكانة الاملكن العامة وبمقتضى التشريع الجديد لزيسمح ﴿ بَالنَّدُجُنَ فِي الْإِمَاكِرُ الْعَلَمَةِ وَمِنْ بِينَهِمَا

يقلعوا او يقللوا من التدخين لحماسة

وسيدفع اي شخص ينتهك هـذا الكفاح ضد المعتبل الالماني ثم اصبيح القانون غرامة تصل الى ٥٠٠ (جنيه رنیسا من ۱۹۵۸ ۱ ای ۱۹۲۹/ ستکون قبرصي) ما يتربد على ١٠٠٠ دولار له صورته على قطعة نقدية جديدة من فثة فرنك وسيثم الزالها ال الاسداق و وقد طالت منظمات منع التدخين ومكافحة السرطان في قبرص الناس بان

 $\widehat{m}$ 

السفير ( جان الياسون ) المثل الشخصي للسكرتير

اشخاص الى منطقية الإسلاك الشيانكة

امام قاطع احدى وحداثنا . وقد رابطت

دورية من المراقبين الدوليين من الساعة

٦ الى الساعة ١٣ لمراقبة اجراء التهديد

وق السباعة ٢٠٢٠ من عبياح يوم

4/1 شاعدت قواننا خمسة من افراد

العدو وهم يتقربون بانجاد دواضعننا

الامامية عبلي بعد ( ٢٠٠ ) متبر . وقد

جـانب قواتنـا .. كما تم اخبـار فـريق

ورفض الجانب الايراني دون مبرر

فتح الطريق في نقتلة العبور المقررة في

الشلامجة عندما باشرت مفرزة هندسية

بازالة الالغام ، بحضور العميد ( باتل )

رئيس فريق المراقبين للجانب العراقي

وعسد من افراد قبوة المراقبة وضباط

موق قباطع الفيلق السنابيع وادسل

العبو جهده الهندسي في مناطق متفرقة

<u>وفي الساعة ٢٠</u>٠٠م صباح يوم ١/٩

شاهد المراقبون الدوليون زورةي للعدو

في مضطقة راس البيشسة . وفي الودّت

تقتته شوغدت اربع ببابات و فلطقة

نهر العرابض .. وقد تم اخبار ضريق

المراقبين بهذا التجاوز ، وقد تم تثبيته

🗷 ۷۷ الف استرلینی 🗷

اغلى حمامة

سياق في العالم

■ لندن واع سجل يوم ادس الاول

بيع اعلى حمانة سباق في العالم حيت

بيكت ب ( ۱۷ ) الف استرليني بعدما

قطعت مسافة ٧٥٠/ ميلا عبس اوروبا

وتبلغ الحمامة ( اميرال ) من العدر

٣. سنوات وقد اشتراها التبد سكان

مقاطعة ( سنت شير ) البريطانية من

مواطن الماني وكبان اغلى سعبر دمع في

وقت سلبق تمن لحناسة هو ١١ ، الف

🖪 كُول مرة في فرنسا 🖪

صورة ديغول

على قطعة نقدية

■ باريس واع ذخر في باريس اسس ان

الجنرال سارل دبغول الذي نوفي عام

١٩٧٠ سيمثل للمرة الاولى عبلي قتلعبة

وذكرت ادارة العسلات والاوسمية

الفرنسية أن شارل ديغول الذي جسد

مثقدمة على ٢١ الف طير

جنيه استرليني

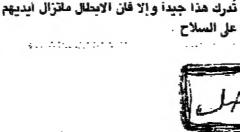
نفدية و فرئسا

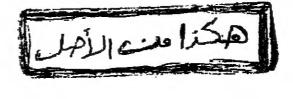
لديهم واخبار مرجعهم في بغداد .

الايراني الذي لم يذفذ .

اغراقبين بهذا التجاوز .

# 10 . تقسوين الأول المقسل بعقب سية الذكوى التلانين لاعتاز الجمهورية الفرنسية الخامسة وسيسحب خسبون مليون فرنك من هذه القطعة







وكانت قد سدات هذا الليلة قسل

الماضية المبلحثات الرسمية بين العراق

رمضان عضبو مجلس قيبادة الشورة

النائب الاول لرئيس الوزراء . والسيد

بسرانكسو ميكسوليتش رئيس المجسلس

وعبر السيدان طه يتلسين رمضان

وميكولينش عن ارتباح البلدين لسيرة

العلاقات الثنائية وتطورها ، واكدا

الرغبة المشتركة لايجاد مجالات جديدة

في تعزيز وتطوير التصاون الاقتصادي

والتجاري والغنى ، وتعميق روابط

الصداقة مِن العراق ويوغسلافيا ، بما

بحقق مصلحتهما واهدافهما المشتركة ،

ويما يتلام وموقع البلدين ف السلحة

الدولية ، وحركة عدم الأنحيار .

باعتبارهما من مؤسسيها . ويلعبان

دورا في احلال الإمن والسلام في العلم .

الوزراء شائل المباحثات الى تطورات

الحسرب العسراقيسة - الايسرانيسة .

واستعراض مواقف العراق السلمية على

مدى سنوات الحبرب ، ورفض الجانب

الايراني المتكرر لكل الجهود والقرارات

الدولية ، مؤكدا أن موافقة نظام طهران

الأخيرة على قبرار مجلس الامن الدوق

رقم ( ٥٩٨ ) لم تكن عن ايمان بالسلام

وحبا به ، بل بسبب الهزائم الكبيسرة

وعجزه عز تحقيق سياسته العدوانية

والتنوسعينة شند العبراق والاسة

واكد السيد طه يناسين رمضنان ان

العراق متعسك بحقوقه المشروعة في

اليابسة والماء . وسوف لا يغرط بها ،

وسيقاوم أية محاولة للالتفاف على القرار

( ٥٩٨ ) ، مشددا على مَا يطرحه العراق

في المفلوضات المباشرة ، ووجوب ترامن

تنظيف شط العرب بصورة غورية من

قيبل الامم المتحدة ، وخسرورة الشرام

ايران بمبدأ حرية الملاحة في الخليج

العبربي ومضيق هيرمسز ، ومن خبلال

وقف اطلاق النبار عبل ان تصفيسه

مفاوضات مباشرة للبحث في نعلام شاعل

وشدد التلفريون الأردني في برتاميه.

على ان السلام بين العراق وايران يجب

ان يستند على جملة من الأسس الراسخة.

تمكنيه من طي صفحات متبلاحقية من

الحرب ، وتحويل عطية السلام من

مرحلة وعهد مـؤلك ال حالة طبيعيــة

وقاعدة ششتة في مسار الحلاقيات بين

الطيين .. وهو ما يطالب به العراق ..

ومسا يجب ان تضمنته الدول الحمس

وثائق تحريرية ورسعية .

وعايل ودائم ۽ ∴

وتطرق السيد النائب الاول لرئيس

ويوغسلافيا ، برئاسة السيد طه ا

التنفيذي الإتحادي اليوغسلال ،

ه - نجنداری والتعمير ، والسفير العراقي في بلغراد .. ابسود ۔ في داخر وعن الجانب اليوغسلاق حضرها السيد الأسبوع لكر ( يانز زمليبايج ) نسائب رئيس المجلس التنفيذي الإتحادي ، ووكيسل وزارة وسة الإد الخارجية اليوغسلافية ، وعدد اخر من

ترار بعقوبة

100

150

ي شنب بالشطيع

سري - لتنسيسم

- فنار عنز نز

منتسوسسة) ءند

ششاد - بدائع غر.

فرورها عولا

راوية تسليأا

ة عن تواركا

1 25 ۽ قدم

م قدم 4 EL و قدم

الى معبد دابيل سقد خيل الداج الفضافين من والتعسين ودوسيتينين وسنشدين سرتفعين بنسا يقد موضه ألى استلجام الإستطورة من بعابل. والبعث أنذي تشرباه عمر الاف السفين القي نما أيبها الانسان تنفند ذكبرد في الشواهب والافار

والأيمنيَّة منزيجان بابل المنوقي في دروته الشائية اللِّي تَبِدًا مِنْ "" أَيْأُولُ وَتَفَتَّنِي فِي الصَّافِي مِنْ تشرين الاول ستنتي الظلال التاريفية القديمة تناه سمرها انخاك على وضود عانيت وعربينة استقصينا النسراق التقبيد عطامته واغراحه ا ونشابط أعطيساتنا ابطسا التي يجسد الكل في لأتديده تبن عاشر تشكيل فاراتى عضباري



الاستباذ منير بشبير مديسر عبام داشرة الفضون الموسيقية حدثنا عما سيشهده مهرجان هذا العلم من فعاليات ونشاطات ، فقال :

图 « نبعة وشدر »

والتهى المخرج محمد صكرمن اخسراج مطسل اذاعي جسيية عَسُوانُهُ ( نَبِعَةً وَشَدَّر ) تَنَالِيْكُ

الكناطع تمتيسل طالب الفسراتي

وعواطف سلمان وغيازي الكناني وعبدالجبار كاظم وقوزية حسن .

المسلسل سيستغرق ( ٣٠ )

حلقة وهو غنائى اجتماعي تعود

فيه المطربة وحيدة خليل والمطرب

🗷 دورتان للكومبيوتر

🗷 بدأت في نادي الكومبيوتس

الطلابي التابع لفرع سعد للاتحاد

الوطني لطلبية وشيباب العبراق

دورتان في مجال تعليم استخدام

الحناسبات الالكشرونية وانتباج

البرامج لها ، وتستمر الدورتيان

لغسايسة الاول من تشسرين الاول

وانتظم فيها ( ٤٦ ) طالبا وطالبة

من مختلف المراحل الدراسية .

عيد محمد أتى الغناء .

من ٢٢ ايلول حتى ٢ تشرين الاول

عَ اللَّهُ وَالطَّاسُ لِمَا لِقُولِهِ، ـ ستشارك في مهرجان بابل الدولي الثاني المقلم في ٢٢ ايلول ما يقارب الـ ( ٣٥ ) دولة ستشمل فعالياتها انواعا مختلفة من الفنون الموسيقية والمسرحية

ومن الفرق الكبيرة المساهمة شلاث فرق للباليه

والغنائية والراقصة وفي معظم هذه البرامج ستحضر العصر الكلاسيكي والرومانسي والحمديث وسيكوز فرق من الدرجة الاولى التي تحمل شهرة واسعة في العالم ولم يسبق لها ان زارت القطر او اي مهرجان في

وهي فرقة لينينغراد للبقيه الحديث وفرقة ليون من فرئسا وفرقة مدينة سغد من هنغاريا وستقدم استعراضات لرقص الباليه لأشهر مؤلفي الموسيقي وا

لفرقة سغد بللذات ان تقدم لاول مرة لوحة خاصـة بمهرجان بابل بنيت فكرتها اساسا على التراث البابل

انه يحب الاستماع اليها من حين لاخر

ويقوم بعرقها .. واليسوم يستعد

جورجيو ، لوضع اللمسات الموسيقية

الاخيسرة عبل النشيسد الاولمبي الذي

يعتبره مثالا نموذجيا للبدء من نقطة

شيئا اقرب الى الشراتيل - كما يقول -

وستكون اغنية ، يدا بيد ، هي النشيد

الاولبي الاستعبراض الذي ستتبوق

عزفه فرقة كورية اسمها ، كورينا ، كما

قياسيا في تاريخ الالعاب الاولمبية .

ولابد لكل تجربة حتى وان لم تكن جديدة ان تقع في بعض الرّلات وهذا امر طبيعي يحصل في كل مكان من ﴿ العظم ولكني اعتقد ان هذه الحبالة التي مسرت

ان مهرجان بابل ليس تظاهرة ترفيهية بل انه عمل فنى مدروس متعلق بأسم اعتظم عصرين ف تساريخ العراق عصر نبوخذ نصر وعصر صدام حسين ولايد ان تكون الفعاليات مستمدة من معاني هذين العصرين ولو بشكل جنزئي وعلى قدر السنطاع سيكون المهرجان في هذه المنتة مع نـدوته العلميـة حدثا ثقافيا مهما يضيف نشاطا الى نشماطات وزارة الثقافة والإعلام في المجلل الفني .

■ ماذا عن المستجدات والتغييرات ؟

وسيكون لكل مؤسسة في وزارة الثقافة والإعلام ان تعمل بشكل جدي ومتو اصل لانجاح هذه التظاهرة مع العمل الكبير الذي تقوم به محافيظة بابيل لدعم المهرجان وسوف نترك الحديث لزوار مهرجان بابل ليشساعدوا بسانفسهم التغييسرات التى حصلت في المهرجان الثانى من ناحية اعمار المدينة كمرحلة ثانية والخدمات اليومية ولكنني لابد ان اذكر هنا ان رُحمة البرامج في عدة مواقع وكثرتها ربما يخلق حالة جديدة

🗷 سهام چيار 🖻

، حلاق اشبيلية ، الاوبرا التي وضع موسيقاها الموسيقار الإيطالي العظيم روسيني سيكون لها حضور في مهرجان بلبل اذ ستقدمها فرقة اوبرا روما بللهرجان الاول بالرغم من عدم اهميتها في تلك الفترة البِقَعْ عددها ( 80 ) شخصاً ، فيما تقدم فرقة الدولة قد نظر اليها من قبل المسؤولين بشكل جدي وسوف تعالج الكثير من الامور التي قد تكون اعطت رؤية غير من مناطقه المختلفة . اما من اسبانيا فستقدم فرقـة مدريند للرقصر والموسيقى استصراضنات تعكس واضحة في تنظيمه .

ـ اصبحت مدة المهرجان اقل من مدتها العام الماضي وبذلك سيكون العمل اكثر صعوبة فتنظيم البرنامج بشكل مكثف واكثر دقة ويكون للفنان المشارك الذي جاء من انحاء العالم صوت اعلامي لقطرنا عندما يفادره الى بلادد .

لم يعتد عليها المشاهد العراقي .

m تصوير : رشيد الشبل m

المُفدِّي صدام حسين حفظه الله ، عصر الإنجسارُ ■ من ناحية التنظيم . هل امكن الإستفادة من تجرية ـ بدون شك ان المهرجان الاول كان تجرية جنيدة



من العالم

# ومن يَنا بُونِ لَكُ اللَّهُ لِمُعَيِّثُ لِمُعَيِّثُ لِللَّهِ اللَّهِ وَلَا يَنْ وَلَا يَنْ وَلَا يَن

، جورجيو مورودر ، واحد من ابرز مؤلفى القطع الموسيقية للافلام اوصل المغنيسة الصوداء ، دونسامسومس ، ال النجاح وفاز يثلاث جوائز للاوسكار عن

، جنونی هولیندای ، فی اول اغنانینه المشهورة خلال صيف عبام ١٩٦٠ . وهي اغنية ، تذكار ، تذكار ، ثم حان الوقت ، لجسورجيسو ، كي يقسرر بسين اختيار العبرف أو التساليف فاختبار

الصفر حيث لا فيلم يمكن رؤيتـه بـل الثاني .. وبعد اربعة اشهر حالفه الحظ مجرد فكرة كبيرة للغاية في حد ذاتها . في المانيا حيث كان يعيش اذ كتب اغنية من المعروف ان ، جورجيو ، قام بتاليف اصابت النجاح لمغن ايطالي يعيش في اغنية الافتتاح لدورة الالعاب الاولبية برلين اسمه - ريكي شان - .. ثم جاعته التي اقيعت في لوس انبجليس عبلم الفرصة الكبيرة في علم . ١٩٧٥ ، حين اكتشف فتاة سوداء تعيش في برلين ه ۱۹۸۶ ، وكنانت من صعيم موسيقى ومتزوجة من شخص نمساوى اسمها الروك . هذه المرة اختار شيئا ابمسط ،

> ، دونساسسومسر ، فكتب لهما اغتيمة ، رهينة ، وحققت النصاح وتبلاهما بساغنية ، لك حبى ، وكسانت اغساني ، دوناسومس ، المفتاح الذي فتسح بلب

قسام المصعم ، جسورجيسو ارمسانسي ، بتصميم ملابس مذهلة للاستعراض . وليس ثمة اي تاثير اسيوي في الاغنية بل انها موسيقي ، جورجيو مورودر ، خالصة تماما وسيستمع اليها حوالي اربعة بلايين متفرج خلال مشاهدتهم لافتتاح الالعاب الاولبية في سيئول عبر شاشات التلفزيون .. ويعد هذا رقصا

اميـركا المتحفظة بشأن اي مـوسيقى

قلامة من اوربا .. ثم بدا جورجيو عمله في الولايات المتحدة . ولدهشته الكبيرة طلب منه في علم ، ١٩٧٨ ، القيام بعمل قطعة موسيقية لفيلم ، قطار منتصف الليل ، فكانت انطلاقته الأولى في تأليف القطع الموسيقية للافلام .. ويعترف ، جورجيو مورودر ، بانه نتاج ثقافة موسيقي الروك والبوب لذا لا يطلب منه

ابدا تأليف الموسيقي الكلاسيكية رغم

تأليفه الموسيقي لغيلم ، قطار منتصف النيسل - ـ عسلم ١٩٧٩ وقيلم ، فسلاش دانس ، ـ عسام ۸۳ ـ وفيسلم ، رامسی ماهر ، عام ١٩٨٦ . انتهى مؤخرا من وضمع واعداد النشيب الاوليي لدورة الالعماب الاولمبيسة في سيشول .. و - جورجيو مورودر - ايطالي باسمه ولهجتسه عنزف مسع المغني المعسروف



छ افلام وثائقية جديدة

🗷 تستعد دائرة السيئما والمسرح لانتساج اضلام وشسائقيسة تسدور موضوعاتها حول سوق الفيزل ، ونصب الصريبة ، والتصنيع العسكري ، ونصب الشهيد . وقد تم تكليف المخرجين هاشم بو عراق واحمد محمد ابسراهيم ومحمند الطائني وعبيدالهبادي الراوي لتنفيذ هذه الإفلام ..

غرب عن السينيوري ان ع<u>طمئة</u>

عرض يتلقاه المتفرج . ولئن كانت مسرحية (دموع بالا

وهو مهرجان حقى الشبل الذي يعد تكريما للفنان الرائد ولكونه احد مؤسسى المعهد ويساهم في هذا المهرجان طلبة المرحلة الرابعة فقطوتكون اللجنة المشرفة على المهرجان متالفة من الاستندة عزيز جبير وفصيح اصفر وعبداته جواد وعماد الصافي ، اضافة الى هذا كله هنك نتلجات طلبة السرح عموما التى تتمثل في نتلجين مسرحيين

المهرجان الجمامعي ومهرجمان المسرح

مشاركاته هذد .

المقلتل ومهرجان المسرح العربي الاول وتعكس مسرحيتنا واقع الفنان العراقي

> البغدادية على اجوائها رغم ان النص نو سمة عالمية ، يجمع حواره بين الفصحى والعادية . واسلوب الإخراج بسيطخال من التعقيد ، فكرته تدور حول ماســـاة عاشق كبير للمسرح عاش ومات قبل

 سالت مؤلف المسرحية الشاب طلال هادي اسماعيـل : قد يـرد في الذهن ان العمل استفاد من ( اغنية التم إ لتشيخوف ، ما رايك ؟ ـ مناك بعض التشابه في موضوع المسرحية لكن الطرح يختلف اختبلافا كليبا عميا هنو عليته نص تشيشتوف

وتنؤكد المسرحية على جانب الفن الاصيىل والالترام بسه دون الجنوح للانتفاع من ورائه ، كما ترتفع المسرحية بالنظرة الاجتماعية للفن وتقديمه بعد

ان ادانتها في زمن التخلف . ■ إلام تطمحون من خلال العمل ؟ ـ نحاول ان نقدم عصلا متميـزا له الشيء الكثير من دواتنا وقيدراتنا كميا تعثل المسرحية فرصة مضافة لنا لان نتعلم من جمهور المسرح ورواده .

الدكتور جليل العطية

الزميل الدكتور جليل العطية

بلحث ومحقق وصحفى . صدر له

حتى الإن عشـرة كتب جلهـا في

🖹 صدر بتحقیقی مؤخرا فی بیروت

كتاب ( الشوق والفراق ) لمحد

بن سهل الكرخي البغدادي المتو في

بعدسنة ٣٢٢ هـ . وهو واحد مما

تشتمل عليه موسوعته الموسومة

ب ( المنتهى في الكمال ) التي تضم

اثنى عشر كتــابا ، وقــد سبقه الى

الصدور من هذه الموسوعة كتابان

هما : ( الأمل والمأمول ) الذي نشر

منسوبا الى الحيادظ خيطاً . اما

الثاني فهو ( الحنين الى الاوطان )

وقد حققته ونشرته في بيروت علم

تستهدف خدمة تراثنا العربي ا

والكشف عما في خزائنه من تفائس القول ، وروائع الانب ، وارأس

حالبا تحرير مجلة فصلية عثوانها

ء الكشياف ، تصور بطلقتين

العربية ، والفرنسية تعنى

بالكتباب العبريي المعناصر ،

. a ISAY

۔وماڈا بعد ؟

عن احر اعماله يقول :

التراث العربي .



# يوم حلو .. يوم مر

التركية للفنون الشعبية مختلف انواع الفن التركي

الانتواع المختلفة من الفن الاسبساني ، وتجيء من

انكلتره فرقة الروك وهي من الفرق المصروفة منسك

لتقدم عروضها بلجواء فنية تقنية متطورة . وستكون

هناك فرقة جاز من امريكا مع عازف البيانو المشهور

وهنتك الكثير من عروض القنون الشعبية التم

تقدم بمستوى راق ومتطور من مختلف انحاء العالم

اضافة الى منا سوف نشهده من فعلينات الإقطار

ومن هذه القرق ستزور العراق فرق مصر وتونس

والمغرب والجزائر والسعودية والاردن والبحرين

وسوف يكون للعبراق حضبور معينز اذ يشتبرك

بفعاليات مختلفة منها موسيقية وفولكلورية وعرض

سوف يكون مهرجان بابل الثاني ملتقى انسانيا

مهما حيث ان المهرجـان يعكس ضمن شعاره ( من

ئبوخَذ نصر الى صدام حسين . بابل تبعث من جديد )

عظمة العراق في ماضيه وحاضره والتواصل من تلك العمق التاريخي العظيم الذي أثرى العلم حضارة

وثقاقة وعلما وفتا وانسلنية الى يومنا هذا الى عصر

صدام العظيم ، عصر التقدم . عصر الحضارة ، عصر

المحبة والسلام ، عصر شعب حارب ثماني سنـوات

ولم يلن عوده : عصر الشعب العربي وقائده الرئيس

العربية بتراثها العربى العريق بقديمه وحديثه

(جيف غارينر). ه

ازياء ومسرح

الحضاري الكسر.

المهرجان الاولى في العلم الماضي ؟

■ يوم حلو .. يوم من هو عنوان اخدث اقلام سيدة الثباشة العربية فباتن حمامية . ويحكى قصة ارملة تحيش في حي شعبي تقابلها المساعب والزمات هي وابتاؤها الخمسة ، ولكنها تصمد وتنجح في ايجاد الطول لها . اختارت فاتن ، خيري بشارة ، مخرجا للغيلم الذي يقاسمها بطولته مجسوعة من الوجوه الشابة منهم ، عبلة كامل ومحمد منير ، وقد صورت اغلب مشاهده في عدد من الاحياء الشعبية لدينة



🗷 الدكتور رياض حامد الدباغ 🖿

سلامدون تدمير

وتنمية دون تبدير

ان معادلة الحقائق لا تتوازن الا بقحق ، وإن الحق

نعم لقد هب كل من وجد في نفسه اهـروجة للســلام

تنتظر الافصاح ليعبر عن مكنونات الطبيعة البشبرية

التي تنزع الى السلام وترى فيه قانونا طبيعيا للحيساة

وتنفر من الحرب لانها حقة شاذة ويقسر عليها الانسان

هكذا استجاب العبراقيون وعبسروا عن فرحهم بمنا

ان السلام ميدا في ذاته ودعوة دانمة للنمو والازدهار

وللعمل لا للكسل وللهمة لا للخور وللازدهار لا للانتظار

قد يبعث السلام شعـورا بالخـدر والراحة تعبيـرا عن

الفرح وازالة التوتر النفسي ولكنه في نفس الوقت ايذان

لبدء العمل بجدية اكبر وبلندفاع اكشر بعيدا عن القلق

انن فنحن امسام مهمسة للبنساء المتسواصسل تكسون

مسؤولياتنا في اعلائه زمن السلام مستوولية تضامنية

تعويضا لاثار الحرب من جهـة وللزمن الثمين من جهـة

ثقية ، فكل نتاج في السلام يرفد حركة النمو والتنميــة

ويسولا نتلجسا اكبسر ولا يخشي عليسه من مصار الحسرب واستهلاكها للجهود ، فهو نتاج انتلجي لا استهلاكي وعليه فان وتاثر التنمية الشاملة تبدا بالانتصاش والتسارع اذا كانت الهمة العراقية قد تعهدتها بالتطوير

لقد تعلمنا من الحرب كيف نحافظ على الوجود والقيم وكيف نصبون الكرامة والشبرف وان كبانت الكرامية

والشىرف لا يحتلجان الى تعليم عند العبراقيين الذين

رضعوهمامن الامهات الملجدات ومن نسخ التراث الاصيل

ولكن للحفاظ على السلام شروطا مطلوبة منها الحفاظ

على الاقتدار والاستناد الى قوة الحق وحق القوة ، ومنها

وهكذا نحن بحلجة الى سلام دون تدمير وتنمية دون

والتحسين والانتاج المتواصل بالعمل المتواصل.

الذي يغذي جذور شخصياتهم ومبادئهم .

ديمومة التنمية والبناء .

والتوتر اللذين يخفضان احيانا من دافعية العمل .

حققوه من سلام وبعا قرروه هم انفسهم بعد ان جعلوا

العدو يعترف بعجزه وبسحب البساط من تحت قدميه

فقبل صناغرا ولم يقبل راغبا كما كان العراق .

عندما يحارب في ذاته ووطنه وقيمه واسباب وجوده

ظلمر مهما حاولت الظلمات ان تعتم على نوره لان الحقيقة

تدفن ولكنها لا تموت .

# خلال ۲۸ عاما قدمنا التراث البدوى

معد ومقدم بريامج ( من البادية )

على أعبوله

٢٨ علما رحلة طويلة للبرنامج الاذاعي ( من البادية ) لابد انها حفلت بانماط مختلفة في الاعداد والتقديم او حفظت خلالها الوان متنوعة من تراث البلاية وتقاليدها الفنية ومن ثم حظيت باهتمام مستمعين دؤوبين على متابعة البرناسج

التقيت معد البرنامج ومقدمه دحسام عبدات الجبسوري وسائته عما تخلل هذه الرحلة الطويلة في اعداد البرنامج -ليس عمرا قليلا اننا بدانا مند ١٩٦٠/٩/١ ق تقيم اول

حلقة من يرفامج ( من السادية ) من اذاعة بغداد ومسارلنا مستعرين ، نحاول أن نقدم للمستمع الكريم كل ما حفظناه من تراث البلاية ابتداء بلنواع القصيد ونقل العادات العربية الثرة بتجرية طيبة وكلمة هادفة مرورا ساغاني السويحلي والعتابة والنايل عبر زوايا ثابتة من البرناسج اضافة الى اللوحة التمثيلية واشكال من الشعر الوطني او الغزلي وفقرة ارشادات لابناء البادية انتهاء بالزاوية الخاصة بالرد على رسائل الستمعين وتقديم مساهماتهم .

■ وخلال اعوام حربنا العاملة هل اختلفت صبغة البرنامج ! \_عندما رفرفت رايات قادسية صدام المجيدة على الروابي الشرقية لقطرنا المناضل كان صوت برنامج ( عن الباديــة ) ربيقا للبنيقية من اول لحظة حيث قدم البرنامج من خالل رُواياه الثابتة ومتغيراته اسلوبا جيدا ﴿ تَأْكِيدُ قَيْمُنَا الْعَلَّمَاتُهُ وحماستنا في الدفاع عن الوطن الغالي الى جانب حفظنا تراث

في أرض الغال

ه ويلو يوفغود ، هـو احد ابنـاء العرق النيلوني ، ذلك

العرق الذي كان جميع ابنائه في الاصل من الناس البسطاء ،

يعيش ( ويلو ) مع عائلت ونويه في جو من السلام ، ثم

تم تصوير القيلم على اراضي الغال المقفرة . وهو من انتاج

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

( ويلو )

يحدث الصراع بين الخير والشر .

هذا المجال من موقع مسؤوليتنا وحب المستمعين لنا . 🕿 ومن هم مستمعوكم 🤋 ـ بىرنامجنـاً له مستمعون في الوطن العبربي فضلا عن العراق وتصلنا رسائل من طلبتنا والاخوة العرب ايضا ق اوروبا والاتحاد السوفيتي ومن الولايات المتحدة والمكسيك وجنوب تركيا وتطمئننا رسائلهم على ما يتحقق من تواصل

المادية مما اكد لديشا أيمة الوعى بامكانات القن البدوي

واشكله الفنية حتى اننا اعترضنا على بعض المطربين الذين

أدوا ابياتاً من العتابة يشكل ركيك وكنا نرد على الاخطاء في

■ والعواثق التي تصعدف البرنامج ؟ - أولا في عدم وجود معظين بجيدون اللهجة البدوية فنحن فريق عمل صغير جدا يتمثل بي والمخرج رياض عبدالامير ويشاركني في التقديم مخلف الشمري وابراهيم مطلك الفرحان والمطرب ابو جيشي مطلك والسيدة هدية حسين .

ومتابعة بينهم والبرنامج .

وهنك عوائق نتمثل في عجز القسم الموسيقي بالإذاعة عن عبرف الإغاني البدوية بشكل جيد فاذا لم يكن الإضراج الموسيقي للاغنية البدوية جيدا فلن تؤدي بشكل مطلوب . ■ وبعد كيف تصف رحلتك الطويلة في اعداد وتقديم

- انها رحلة عنبة ممتلئة بالمتاعب والاضراح وارضاء الضمع وانا فحور باستعرار البرنامج الـ ٢٨ عاما .

# مسرحيو « دموع بلا مأوى »

تتوالى عروض المسرحيين الشبياب - في معهد الفنون الجميلة نشاط بكل ما تحمل من حب البحث وحماس طلابي مكثف يتمثسل اولا في طروحسات التجسارب الاولى ونحس اذ نسواكب التخرج لطلبة المرحلة المنتهية ، وهناك التقليد السنوى المتبع في قسم المسرح تمارينهم نحاول ان نرقب ما تينله هممهم في مجال حب المسرح والخوض فيه قبل أن تعلن في شكلها النهائي في

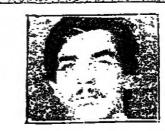
> ماوى ) قد اثارت اهتمامنا بموضوعاتها واسلوب طرحها فان مازاد في اهتمامنــا انها عرض من معهد الفنون الجميلة من تأليف طلال هادي اسماعيل واخبراج احد حسن موسى من المرحلة الرابعة/ قسم المسرح ، سالنا اولا عن النشاط المسرحى لعهد الفنون الجميلة فقال لنا

خـلال الموسم الدراسي ، كمـا يشـلرك المعهد في مهرجانات قطرية مختلفة منها

The second of th



وقد اشاد النقياد بما قيمه المعهيد ق ■ فلنعد الى تجربتكم المسرحية ( دمو ع بلا ماوی ) طبیعتها واسلوب



ـ تحاول المسرحية ان تضفى الروح

الثورة المجيدة في مجتمع يسوده الجهل



جيورج لوكاس وقد عبر مع رون هو ارد عن موهبتيهما افضل الكف جليا العظية تعبير من خلال مسيرة عملهما السابقة ، وقد اشتركا من قبل في مغامرة ، حرب النجوم ، اما هُو ارد فله رصيد جيد من الإفلام المتميزة مثل ، كوكون ، و . الرزار ، .



